



## NA ÚVOD

Podzim. I stránky humpoleckého zpravodaje provoní jablčné koláče a záviny. Naše babičky sušily do vysokých sklenic křížaly a my je jako děti chodily s chutí ujídat. Sama si pamatuji, jak jsem si brávala mističku těch nejšťavnatějších křížal do postele a spěšně ji schovávala pod peřinu. Babička o tomhle mém strašně tajném tajemství určitě věděla, ale ani tehdy ani později mi tuhle radost nezkažila. Byla to ta nejúžasnější babička na celém světě a vzpomínám ji zde i proto, jelikož na rozdíl ode mě milovala právě podzimní období.

Na podzim mají snad ještě víc než na jaře napilno všichni zahrádkáři. Pojďte se s námi vydat na jejich působiště, kde se realizují, kouzlí, pečují a obhospodařují svá království. S panem Klapem jsme probrali i to, jak vidí budoucnost humpoleckého zahrádkářského spolku.

Muzeum dr. Aleše Hrdličky se hlásí též o vaši pozornost. Připravilo si pro vás hned dvě akce – jednak podzimní muzejní vycházku Bransoudovskými lesy a pak zajímavou přednášku v prostorách Mikáda na Havlíčkově náměstí, jež se bude konat 14. října k 1100. výročí úmrtí sv. Ludmily, manželky prvního Přemyslovce knížete Bořivoje I.

Vážení a milí čtenáři našeho zpravodaje, opatrně vstupujeme do posledního čtvrtletí tohoto roku. Roku, který v dějinách naší země zanechá nemalé stopy. Roku, který málokdo z nás pamatuje. Troufám si napsat, že snad nikdo, kdo bude číst tyto řádky. Utekl přesto rychle.

Užívejte jej až do konce. Čas si běží svůj závod a já nám všem přeji, abychom jej dobíhali hlavně ve zdraví.

*Zuzana Holčíková*

## OBSAH

<b>Zahrádkáři Humpolec</b> .....	<b>2,3</b>
Čtení ke kávě .....	4
<b>Pozvánka do knihovny</b> .....	<b>5,6</b>
Exponát měsíce.....	7
Aktuálně z muzea .....	8
<b>Rok osobností</b> .....	<b>9,10</b>
<b>Ohlédnutí do historie:</b>	
Co se psalo v Zálesí.....	11
Střípky z dějin Humpolceka .....	12-14
Z humpoleckého průvodce historií.....	14-16
Divoké lahůdky.....	17,18
<b>Společenské a kulturní dění:</b>	
Skautské středisko Orlik.....	19,20
Kino Humpolec .....	21-23
<b>Aktuálně:</b>	
<b>Hejtman pro Vysočinu</b> .....	<b>24,25</b>
Základní umělecká škola.....	26
Sport – atletika, tenis .....	28,29
<b>Z rodinné a společenské kroniky</b> .....	<b>30,31</b>

---

### ZÁLESÍ – humpolecký zpravodaj na měsíc říjen 2021

ročník 58, vydalo Městské kulturní a informační středisko v Humpolci, Havlíčkovo náměstí 91.

Redaktorka: Zuzana Holčíková

Redakční rada: Marcela Kubičková, Zuzana Holčíková, Mgr. Aneta Slavíková, Ludmila Trnková, Dagmar Kluchová, Linda Sýkorová

Sazba: Michal Novák

Kontakt: e-mail: zalesi@infohumpolec.cz,

tel: 607 782 415

Říjnové vydání měsíčníku Zálesí vychází

1. října 2021.

**Uzávěrka materiálů pro listopadové vydání je**

**15. říjen 2021.**

Nevyžádané rukopisy se nevracejí, za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři a za uskutečnění plánovaných programů ručí pořadatelé. Názory v uváděných příspěvcích se nemusí shodovat s názory redakce. Měsíčník vychází nákladem 600 kusů pod registračním číslem Okresního úřadu v Pelhřimově MK ČRE11389.

Tisk: MHA, s.r.o., Školní 511, Humpolec.

Cena výtisku: 20 Kč.



## ZAHRÁDKÁŘI HUMPOLEC

**Impresionistický malíř Claude Monte se jednoho dne vyjádřil: „Má zahrada je mé nejkrásnější mistrovské dílo.“ Touto přímou citací dnes začínám svůj článek o zahrádkářích na Humpolecku. I oni už celá desetiletí pečují o svá nejkrásnější mistrovská díla a předávají tak své znalosti a zkušenosti nastupující generaci vášnivých pěstitelů.**

**Začátky zahrádkaření na Humpolecku**  
Vznik humpoleckého zahrádkářského sdružení se datuje do roku 1957. Do této doby nejsou archivovány žádné záznamy o činnosti takového spolku. Vznik měl své opodstatnění a důvody, apelovalo se na občany, aby si pořizovali zahrádky, a tak doplnili naprostý nedostatek ovoce a zeleniny na domácím trhu. Od roku 1962 se pod vedením tehdejšího předsedy Jaroslava Bašty začaly měnit zahrádky z užitkových na okrasné. Také díky stále větší dostupnosti a oblibě časopisu Zahrádkář. S výstavami se začalo velmi záhy, v muzeu na Horním náměstí. Rok 1983 se stal rekordním, počet návštěvníků dosáhl bezmála čísla 1800. Zahrádkáři

z Humpolce se nechali inspirovat od některých okolních zkušených zahrádkářů, čerpali informace z dostupné literatury a populárních časopisů, podnikali velmi oblíbené tematické zájezdy. Své dovednosti doplňovali na různých kurzech a přednáškách, jež se konaly celostátně. Nezaháleli, zvelebovali, rozšiřovali. Právě v osmdesátých letech nastal v Humpolci větší zájem o zahrádkaření. K založení II. ZO ČZS došlo oficiálně 20.8. 1985 s počtem 36 zakládajících členů, v čele s Jaroslavem Vondrou. Město proto vytyčilo pro nové zájemce dvě další místa v katastru městských pozemků, a to v prostoru „Nad lomen“ a další v ulici Lužické. Činnost výboru se musela postarat o řízení prací, zajišťování potřebných povolení a nutnou dokumentaci. Vznikala nová zahrádkářská kolonie a město v souvislosti se schválením žádosti umožnilo nově vzniklé organizaci ČZS bezplatné užívání pozemků na dobu 20 let. O prostorách v Lužické ulice se začalo jednat v březnu roku 1986. Vlastní činnost 37 členů byla zahájena v říjnu následujícího roku. V roce 1992 došlo k zásadním změnám. Předsedou se stává



František Kalaš, nevyužívané zahradní dílce byly obsazeny novými zájemci a došlo rovněž k přejmenování osad na: Okružní (dříve „Nad lomem“) a osadu Rybníček (dříve „Lužická“).

Od zahájení činnosti obou osad nedošlo k dalšímu rozšiřování ploch k zahrádkářství. Ve funkci předsedy se do roku 2010 vystřídali: Jaroslav Vondra, František Kalaš, Petr Bláha a Jaromír Klap. „V současné době máme zapsáno 84 členů, tajemníkem je Rudolf Žáček a Jaromír Váňa je administrativní podpora. Jsme amatérský spolek zahrádkářů, který svou činností spadá pod Územní sdružení českého zahrádkářského svazu Pelhřimov, kde je naší jednatelkou paní Zemanová,“ říká současný předseda jediného spolku zahrádkářů na Humpolecku Jaromír Klap.

### Po letech se konečně dočkali svého zákona (1. 6. 2021)

Zákon upravuje například zahrádkářské osady nebo podmínky pachtu pozemků a má za hlavní cíl upravit postavení a veřejnou prospěšnost zahrádkářského hnutí v českém právním řádu. Zahrádkářskému spolku bude nyní možné propachtovat pozemek pro zahrádkářskou činnost pouze na dobu určitou, a to nejméně na dva roky. Pokud bude propachtovatelem stát nebo obec, bude nejkratší možná doba pachtu deset let. Zahrádkářskou činností se bude obecně rozumět veřejně prospěšná činnost zaměřená na pěstování ovoce, zeleniny, květin, užitkových nebo okrasných rostlin, jejich další



zpracování nebo úpravu. Zahrádkářská činnost má také podle schválené verze zákona výchovný a estetický aspekt pro utváření vztahu k přírodě mladé generace. Podílí se i na ochraně přírody, životního prostředí a pestrosti krajinného rázu.

### Přejeme si zůstat zachováni

„Vždy jsme měli velkou podporu od města Humpolec. Nyní jsme dosáhli nových možností, jak pokračovat v naší práci po dobu dalších deseti let, můžeme fungovat neomezeně. Našimi největšími snahami je zachovat ve městě zeleň, vegetaci a o něco málo čistší vzduch.“ „Budeme rádi a přejeme si jedině, abychom jako takový spolek zůstali zachováni, jelikož vnímáme naši práci jako užitečnou a potřebnou,“ dodává na konec předseda Základní organizace Českého zahrádkářského svazu, Humpolec II Jaromír Klap.

A citátem mi také dovolte dnešní článek uzavřít: „Pokud máte knihovnu a zahradu, máte v životě vše, co potřebujete.“ Marcus Tullius Cicero.

Zuzana Holčíková





## SONJA CHIHAOUI – ZTRACENÁ V GALÁBII

„Soužití dvou individualit není nikdy jednoduchá věc. Procento rozvodů v České republice již standartně létá okolo padesáti procent. A aby člověk k obvyklým starostem každého vztahu zvládal ještě případnou zátěž kulturních rozdílů partnerů v případě, kdy „ten druhý“ pochází z úplně odlišné části světa, to prostě není pro každého. Ne každý je schopen takové míry tolerance a ne každý pro ni bude opakovaně celý život nacházet důvod. Zcela specifickou a často neřešitelnou otázkou je pak případný konec takového vztahu a úprava péče o dítě obou rozvádějících se rodičů. Jak vyřešit situaci, kdy jeden chce žít v Austrálii a druhý zase v Čechách a dceru i syna oba chtějí do střídavé péče? Jak přistoupit k situaci, kdy jeden z rodičů unese dítě z ČR a druhý z partnerů se obrátí na českou diplomacii s prosbou o pomoc? Jak se zachovat v případě, kdy je únoscem naopak český partner? Jak se zachovat v případě země, která je náš politický spojenec, kterého nesmíme ohrozit, ale on důsledně odmítá jakoukoliv spolupráci při řešení porozvodových situací?

(Hynek Kmoníček v předmluvě knihy, velyslanec ČR v USA a bývalý náměstek ministra zahraničí pro konzulární problematiku, str. 5 - 6)

Knihy vypráví příběh ženy ze severu Čech, která vystudovala střední školu, brzy se vdala a rychle za sebou porodila tři syny. I přesto, že se vdávala brzy a neplánovaně, její manželství bylo harmonické a spokojené. Osud jí však nachystal krutou ránu v podobě náhlé smrti manžela, který se stal účastníkem dopravní nehody. Najednou je na všechno sama, ale i tak se dokáže postarat o své syny, vychovat je a finančně zabezpečit. Jednoho dne se vypraví



s kamarádkou do Paříže a tam se sblíží se mužem, o kterém si myslí, že je Francouz a zároveň majitel místního hotelu. Brzy však zjistí, že se zamilovala do atraktivního Araba, souhlasí se svatbou a odjíždí s manželem do Egypta. Tam se musí sžít s novou rodinou, odlišnou kulturou, konvertovat k islámu, oblékat se do galábie, učit se arabský jazyk a zvyknout si na chudý styl života, protože žádný hotel její manžel nevládní. I když to není vůbec

lehké, časem si na vše zvyká, ale i tentokrát její manželství nemá dlouhého trvání a ona se znovu stává vdovou. Manžel zahynul při letecké havárii a Sonja se hned po pohřbu vrací zpátky domů. Po návratu do Čech se na ni začínají obracet ženy, které po špatných zkušenostech a krachu manželství s Araby přišly o své děti, jež bývalý manžel unesl do své země. Autorka knihy souhlasí, že nešťastným ženám pomůže a vydává se zpátky do Egypta. Využívá znalosti tamního prostředí, lidí, jazyka a pokouší se jejich děti vrátit zpět k matce i za cenu vlastního ohrožení. V knize popisuje zejména příběh Simony, která se zamilovala do Araba a i když s ním neodjela do jeho země a zůstali v Čechách, brzy po svatbě a narození dcery Karimy začíná z jeho strany psychický a hlavně fyzický teror. Simona si to naštěstí nenechá líbit a situaci začíná včas řešit. Bohužel během rozvodu se násilnický manžel dostává k dceři a unáší jí do Egypta ke své rodině .... Pokud se chcete dozvědět, jak tento příběh dopadne, přijďte si knihu vypůjčit do knihovny a nechte se tak vtáhnout do děje tohoto dramatického příběhu.

Veronika Marková,  
Knihovna Jiřiny Zábranové

Literatura: CHIHAOUI, Sonja. *Ztracená v galábii*. Praha: Euromedia Group, 2020. 174 stran. ISBN: 978-80-242-6661-9



## POZVÁNKA NA OTEVŘENÍ nového dětského oddělení knihovny

V pondělí 1. listopadu 2021 bude ve 13.00 hodin otevřeno nové dětské oddělení Knihovny Jiřiny Zábranové. Najdete je na Dolním náměstí 252, v prvním patře budovy bývalé spořitelny. V tento den je mohou navštívit nejen čtenáři, ale i veřejnost. Zájemci si prohlédnou nové prostory, čeká je i doprovodný program. Bude to mimo jiné ukázka nových knížek a her, předčítání i v rámci projektu *Celé Česko čte dětem*, čtenářský klubík, výstavy, den otevřených dveří v celé knihovně. Program vyvrcholí přednáškou PhDr. Pavla Holuba o historii budov knihovny. Ta začíná v 17.30 hodin v dětském oddělení. Srdečně vás zveme!



Ludmila Trnková, vedoucí knihovny



## SPOLEK PŘÁTEL KRASOŇOVA

### PROGRAM SPOLKU PŘÁTEL KRASOŇOVA ŘÍJEN 2021

*Spolek přátel Krasoňova ve spolupráci s místní knihovnou vás zve v říjnu 2021 na tyto akce:*

V pondělí 4. 10. v 17 hod. v místní knihovně vyslechneme rady Stanislava Hrůzy – **Jak připravit zahradu na zimu**

V pondělí 11.10. v 17 hod. v místní knihovně bude přednášet RNDr. Jan Řezníček na téma: **Genialita ptáků**

V pondělí 18.10. v 17 hod. v místní knihovně nás Fr. Šerák a J. Kváš budou seznamovat s **historií domů a rodů v Krasoňově**.

V pondělí 25.10. v 17 hod. v sále budovy bývalé školy bude přednášet Ing. Jan Havelka na téma: **Chaty Klubu českých a československých turistů**

#### **Upozornění!**

Sledujte informační skříňky s případnými změnami. Změny v programu si vyhrazujeme.



## **TÝDEN KNIHOVEN 2021**

### **1. 10. – 30. 11. PUTOVÁNÍ ŽIDOVSKOU HISTORIÍ**

Výstava z knihy Kláry a Tobiáše Smolíkových s názvem „Cha cha chá, zasmál se Mordechaj“ s ilustracemi Vojty Šedy. *Literární klub knihovny.*

### **Pátek 1. 10., 17.00 POŠTOVNÍ ZNÁMKY**

Přednáška Radka Nováka o filatelii a jeho nové knize. *Literární klub knihovny.*

### **4. 10., 6. 10 a 8. 10. BURZA VYŘAZENÝCH KNIH**

V otevírací době knihovny. *Průchod knihovnou.*

### **Pondělí 4. 10., 14.00 ČTENÁŘSKÝ KLUBÍK PRO DĚTI**

Zahájení činnosti čtenářského klubu při knihovně. Kroužek je určen pro knihomoly z řad registrovaných čtenářů dětského oddělení. Členství v klubu je zdarma. Schůzky se budou uskutečňovat vždy jednou za čtrnáct dní. *Dětské oddělení knihovny.*

### **Středa 6. 10., 17.00 ODKAZ KARLA HAVLÍČKA BOROVSKEHO**

Povídání s ředitelem Muzea Vysočiny v Havlíčkově Brodě Mgr. Michalem Kampem. Přednáška se také zaměří na působení Karla Havlíčka Borovského v Humpolci. *Literární klub knihovny.*

### **Středa 13. 10., 9.00 – 16.30 PODZIMNÍ BURZA ROSTLIN**

Tradiční výměna semínek, cibulovin a sazeniček. *Průchod knihovny.*

### **Pátek 15. 10. KNIHOVNA JAKO OSTROV**

Vyhlášení výsledků literární soutěže.

### **Pondělí 18. 10., 17.30 LETEM KNIHOVNICKÝM SVĚTEM: MNICHOVA DÍLNA – SVAŽTE SI VLASTNÍ KINHU**

Workshop s Karolínou Kolčavovou. Akce je součástí projektu Letem knihovnickým světem. *Volnočasový klub Doupě.*

### **Středa 20. 10., 17.00 ŽIVOT ZDEŇKY HAVLÍČKOVÉ**

Přednáška prof. PhDr. Mileny Lenderové, CSc. o dceři Karla Havlíčka Borovského. *Literární klub knihovny.*



### KŘIŠTÁLY A ZÁHNĚDY NEDALEKO HUMPOLCE – ČERVENEC 2021

*Občas otevře země své poklady, které si po miliony let držela pod pokličkou tajemství.*

To se podařilo právě v letošním červenci, kdy při úplné náhodě, v místě, kde by to jen málo kdo ze sběratelů minerálů čekal, objevil nález dokonalých oboustranných krystalů křemene, konkrétně křišťálů a záhněd.

Humpolecko patří od nepaměti k významným lokalitám v České republice, kde se drahé kameny nacházejí. Svoji zásluhu na tom mají i v minulosti prováděné poměrně rozsáhlé geologické průzkumy pro účel získání živcové suroviny, ale i díky zlatu a stříbrnému zrudnění. Velkým přínosem jsou i místní sběratelé, kteří tomuto koníčku věnují většinu volného času a tím se stále mohou vzácně nové lokality objevovat.

Nechceme ale konkrétně lokality přibližovat, protože v současné době sociálních sítí a kvůli internetu dochází k jejich doslovné devastaci. Tím vznikají nejen škody na majetku vlastníků pozemku, ale především na

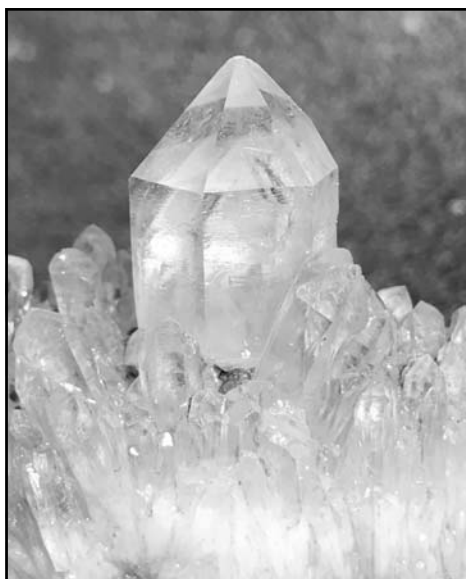
vlastních nálezech. Neodborným zásahem jsou pro další generace a možné studium a bádání tyto dary přírody vlastně ztraceny.

Tento nález byl i výjimečný tím, že se jednotlivé krystaly, často i jejich srůsty a drůzy, nacházely přímo v ornici na poli v dokonalém stavu bez jakéhokoliv poškození a v opravdu ve značném počtu několika stovek a o velikosti až 8 cm.

Když si člověk uvědomí, že v tomto perfektním stavu nám tyto klenoty příroda uchovala po několik desítek až stovek milionů let, je to vlastně malý zázrak.

Navštivte tedy Muzeum Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci, kde budou v průběhu října tyto čerstvé nálezy křišťálů a záhněd k vidění. Následně bude jejich část věnována do stálé výstavy minerálů muzea

*Martin Sýkora,  
Muzeum dr. Aleše Hrdličky*





### BRANSOUDOVSKÉ LESY

**16. 10. ve 13 hodin Muzeum dr. A. Hrdličky Horní náměstí**

Na podzimní muzejní vycházce se sejde-  
me před budovou muzea, odtud vyjdeme  
Hradskou ulicí Humpolec – H. Brod k bý-  
valému Bransoudovskému Dvoru. Zde  
v prostoru dnešní chatové osady a okrajů  
okolních lesních k židovskému hřbitovu  
a dále podél lesa u Rozkoše až ke Třem  
jezírům. Potom polní cestou k silnici

pozemků vyhledáme 10 samostatných  
stromů a 2 skupiny stromů, které jsou  
státem chráněné jako památné. Po pro-  
hlédnutí všech těchto objektů sejde-  
me po louce dolů k silnici k Vilémovu a do  
Humpolce. Celková trasa je nenáročná  
v délce trvání asi dvou až tří hodin.  
Vycházku povede Mgr. Petr Filip



**MGR. JAKUB IZDNÝ PH.D., ÚSTAV ČESKÝCH  
DĚJIN FF UNIVERZITY KARLOVY.**

### SV. LUDMILA

**14. 10. 2021 V 17:00 HODIN MIKÁDO**

„Ludmila byla dcerou knížete Slavibora,  
jenž sídlil buď v Mělníku nebo v dneš-  
ní Lužici. Stala se manželkou prvního  
známého Přemyslovce Bořivoje a společ-  
ně s ním přijala křesťanství. Spolu tak  
nasměrovali vývoj české státnosti vstříc  
evropskému křesťanství, písemné kultu-  
ře a středověkému státu. Po smrti muže

se Ludmila úspěšně přičinila o udržení  
moci Přemyslovců v Čechách a po smrti  
vládnoucích synů – Svytýhneva a Vra-  
tislava – se stala vychovatelkou vnuka  
Václava. „  
To vše a mnohem více se dozvíte na před-  
nášce, která je uspořádána k 1100. výročí  
úmrtí sv. Ludmily.

## OBJEKTIVEM ZE ZEMĚ I ZE VZDUCHU

**VLADIMÍR HŮLA**

**VÝSTAVA AUTORSKÝCH FOTOGRAFIÍ.**

**5. 10. – 30. 10. 2021**

**MUZEUM DR. A. HRDLIČKY HORNÍ NÁMĚSTÍ**



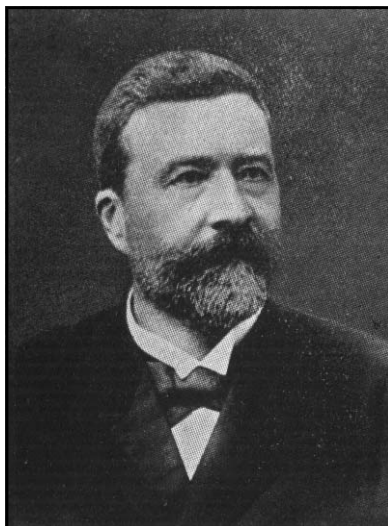


## ROK OSOBNOSTÍ

V MĚSÍCI ŘÍJNU SI PŘIPOMENEME JMÉNA  
DVOU HUMPOLECKÝCH OBČANŮ, KTEŘÍ VYNIKLÍ  
NEJEN VE SVÉ PROFESI, ALE TAKÉ SVÝM MECENÁŠTVÍM K MĚSTU

### EMERICH THEODOR DÍTĚ

(30. 10. 1841 – 20. 11. 1913)



Narodil se do rodiny Martina Dítěte, humpoleckého soukenického mistra. Od mládí se věnoval soukenickému řemeslu, se svojí manželkou začal pracovat na dvou stavech a postupně se vypracoval v uznávaného majitele továrny na výrobu suken. Jeho areál zabíral téměř celou ulici, kde se říkalo „na Americ“ (nyní Školní). Zaměstnával 200 dělníků, řadu mistrů i úředníků. V jeho továrně byla jako první v Humpolci zavedena elektřina. Vedle továrny měl i velké hospodářství. Za života obdržel mnohá vyznamenání, mezi nimiž byl i Rytířský řád Františka Josefa I., na jehož dvůr dodával sukna. Byl i veřejně činný, zasedal v městské radě, byl členem Společnosti soukeníků, starším evangelické církve. Podporoval chudé,

pro sirotky postavil v roce 1898 sirotčinec, přispíval polévkovému ústavu pro chudé, školní děti, zásluhy měl při stavbě nové věže evangelického kostela, přispěl na stavbu evangelické školy, finančně podpořil i opravy věže katolického kostela, v něm zaplatil i elektrické vytápění a velký kovový lustr. Zasloužil se o vznik železnice v Humpolci, zavedení telefonu a zřízení tkalcovské školy.

V roce 1908 byl jmenován čestným občanem města a byla po něm pojmenována Dítětova třída, po deseti letech byla však přejmenována na Wilsonovu třídu (dnes Školní ulice). Od roku 2009 je ulice s názvem „Emericha Dítě“ v nové zástavbě rodinných domů směrem na Jiřice.



### FRANTIŠKA JINDRÁČKOVÁ

(28. 1. 1859 – 1. 11. 1936)



Narodila se v Čáslavi, svoji kantorskou dráhu začala v Kalištích, kde pět let působila jako industriální učitelka. Přitom, za velké podpory své přítelkyně, učitelky M. Hellerové, dále studovala. Nakonec dosáhla vzdělání pro učitelství na měšťanské škole. Působila pak čtyřicet let jako odborná učitelka na dívčí měšťanské škole v Humpolci. Zde se zúčastnila i kulturního a společenského dění, provedla také několik zápisů do městské kroniky. Celý život žila velice skromně a našetřila značnou částku peněz (300.000 Kč). Vklady byly uloženy u tří peněžních ústavů pod heslem Osvětou ke svobodě a nikdy z nich nevybírala. Polovinu peněz ve své závěti odkázala chudým v Čáslavi a polovinu městu Humpolci. Dle jejího přání byla zřízena nadace nesoucí

jméno Fond chudinský humpoleckých učitelů Marie Hellerové a Františky Jindrákové pro chudé a zestárlé příslušníky města Humpolce. Na pohřbu v Čáslavi, kde žila na penzi, promluvila senátorka Anna Bečvářová-Vetterová a za město Humpolec Bohumil Mysliveček, který také projednával její pozůstalost. K realizaci odkazu došlo v lednu 1938 a v tento den činila částka 157.562,- Kč. Dle jejího pokynu mělo město na začátku každého roku určit potřebné a jim vyplatit určitou částku z celoročních úroků. Na jiný účel nesměly být peníze použity. Fr. Jindrákovou nám v Humpolci od čtyřicátých let připomíná po ní pojmenovaná ulice vedoucí od školy Hradská k ulici 5. května.

*Dagmar Kluchová,  
Muzeum dr. Aleše Hrdličky*



*Velkým štěstím naše generace je že nepoznala válku a její útrapy. Možná proto většině z nás památníky padlým už nic neříkají a míváme je většinou bez povšimnutí. Zapomínat bychom však neměli, nejen na ty, kterým byly věnovány, ale i na to, za jakých okolností vznikaly. Jak tomu bylo v Kežlicích se dočteme dále, nejinak jistě vše probíhalo i na dalších místech v okolí, kde dodnes podobné památníky stojí a je o ně pečováno – např. v Čejově, Jiřicích, Budíkově, Želivi či v Humpolci.*

*A právě o ten humpolecký nebylo vždy pečováno s patřičnou úctou. Uprostřed Horního náměstí, tehdy Riegrova, byl slavnostně odhalen 26. září 1926, ale vydržel zde jen něco přes dvacet let, aby pak vystřídal několik málo důstojných míst. Tentokrát do čela náměstí se opět vrátil v listopadu 2001, aby zde navíc uctil památku obětem 2. světové války a okupace a občanům postiženým v době nesvobody v letech 1948–1989.*

### POMNÍK PADLÝM V KEŽLICÍCH

Dne 28. října 1931 bude tomu 13 let, kdy byla ukončena světová válka a prohlášena samostatnost československého národa. Vzpomínám, jak tato zpráva mžikem se roznesla po všech městech a vesnicích a všem dobrým Čechům způsobila nezměrnou radost. Jako jinde, tak i u nás bylo prohlášení české samostatnosti nadšeně uvítáno a oslavováno. Tehdy někteří vojáci byli již doma, ale bylo jich doposud málo. Ostatní teprve se vraceli z dalekých bojišť. Ženy toužebně očekávaly návrat svých mužů, synů a bratrů.

Nebylo však Osudem dopřáno všem hrdinům navrátit se do kruhů svých přátel a založit nový život v novém státě. Mnozí zahynuli na bojištích nebo od válečných útrap v nemocnicích. Z naší vesnice 25 vojáků položilo život za vlast. Je to značné číslo z jedné obce a takových bylo na tisíce.

My všichni, kteří jsme přečkali hrůzy války a zdraví se dočkali samostatného a svobodného života, můžeme mluvit o štěstí. Dočkali jsme se významného dne v dějinách národa. Proto jsme povinni našim otcům, bratrům a přátelům, kteří odešli navždy, aniž dožili toho šťastného okamžiku, ač přinesli zaň obět nejdražší, vděčnou vzpomínkou. Abychom uctili jejich památku a připomínali si jejich velkou obět, postavili jsme jim pomník. Hasičský sbor opatřil dobrovolnou sbírkou peníze a dobrou myšlenku uvedl ve skutek. Na žulovém balvanu, který daroval

majitel lipnických lomů, pracovali kežličtí kameníci s radostí po své celodenní práci, aby z něho vytvořili budoucí pomník. Ostatní občané se podjali s ochotou a láskou všech vedlejších prací. Proto pomník byl dokončen již na jaře letošního roku.

Za místo pomníku byl zvolen střed obce před školou při ohbí silnic ke Světlé a odbočující cesty směrem k lipnickému hradu. Odhalení pomníku se konalo dne 7. června 1931. Byla to velká slavnost pro naši vesnici.

Začala o 1. hodině odpoledne. Za zvuků hudby Krejčovy kapaly scházeli se hasiči okolních sborů, legionáři a hosté z okolí. S domácími účastníky se odebrali na budíkovskou silnici, kde se seřadili a průvodem se navrátili k pomníku. Po zahájení slavnosti pronesl slavnostní řeč JUDr. Trnka z Humpolce, který vysvětlil význam slavnosti. Potom hudba zahrála národní hymny a starosta hasičů předal pomník veřejnosti. Odtud se odebrali téměř všichni účastníci na zahradu G. Kafky, kde spolek místních divadelních ochotníků sehrál činohru „Lešetínský kovář“ dle stejnojmenné básně Svatopluka Čecha. Hra byla doplněním celé slavnosti. Vždyť Sv. Čech, velký prorok českého národa, svým čistým uměním vléval naději do naší duše, živil náš odboj k Rakousku a odchoval generaci, jež dobyla zase ztracené svobody, jíž on sám se nedočkal.

*Jaroslav Machotka*



### VÝTVARNÍK KARLO NAPRAVNÍK (1909-1957)

Nestane se každý den, že se podaří objevit nějakou neznámou významnou osobnost – významného rodáka. V minulém čísle Zálesí jsme si připomenuli osobnost humpoleckého rodáka – hudebníka Karla Nápravníka (1882-1968), který sice v rodném městě zanechal kulturní stopu, ale většinu života prožil a nakonec i zemřel v Jugoslávii. O něm se všeobecně vědělo. Jeho medailonek naleznete např. ve sborníku Humpolec v zrcadle času III, nebo před tím v publikaci Kulturní stopou Humpolecka. Při pátrání po Nápravníkových osudech se však podařilo objevit, že neméně zajímavým, ale v Humpolci zcela neznámým, je i jeho syn (také) Karel, který se ještě těsně před odchodem rodičů do srbského Vršace narodil právě v Humpolci a je tudíž naším rodákem také.

Josef Pýcha byl prvním, kdo se záslužně systematicky věnoval otázce výtvarníků na Humpolecku. Sestavil jejich prvotní seznam, který uveřejnil v říjnovém Zálesí č. 2 v roce 1947 a vyzval čtenáře k poskytnutí a doplnění informací o nich, případně o jména další. Do seznamu zařadit ty, „... kteří zde spatřili světlo světa, i ty kteří sem

do horáckého kraje přišli a jeho krásu na svých obrazech vyzpívali.“ Nápravníkovu jméno tam uvedeno není. Asi ani později jej Pýcha neobjevil, a proto jej také neuvedl ve svém příspěvku „Výtvarníci Humpolecka“ v publikaci Kulturní stopou Humpolecka (1969). Samozřejmě tam však upozornil, že se nejedná o výčet úplný: „Jsa omezen také místem v této publikaci,...“. Protože se zmínky o Nápravníkovi dále neobjevily, nebyl nedávno zařazen ani do sborníku Humpolec v zrcadle času, kde je, jak bylo výše zmíněno, pouze jeho otec, ale bez jakékoliv zmínky o tomto synovi.

Karel Nápravník se narodil 24. srpna 1909 v Humpolci č. p. 414 a pokřtěn byl jako katolík jménem Karel Otto. Druhé jméno získal po kmotrovi, učiteli, otcově strýci (nikoliv švagru, jak bylo minule, bohužel, nepřesně uvedeno) a také sborníkem zpěváckého spolku Čech a Lech Otto Rychnovském. Nápravníkův rodný dům našťastí dosud stojí v ul. Na Kasárnách a je víceméně v podobě (krom nové půdní vestavby), jak jej vystavěl v roce 1892 soukeník Moric Šaman, a kde Nápravníková rodina žila. To samozřejmě nebyla náhoda. Jeho matkou byla Růžena Šamanová dcera právě Morice Šamana a Františky rozené (také) Nápravníkové. Sňatek Karla Nápravníka a Růženy Šamanové proběhl v Humpolci 24. července 1906 a ženich byl t. č. učitelem v Plačkově, ale bydlící v Humpolci. Ještě před Karlem se dne 25. května 1907 narodila dcera Helena Filipína. V roce 1912 rodina odešla do srbského Vršace. Po vypuknutí světové války byl otec Karel Nápravník maďarskou vládou podezříván a nařčen ze špionáže a rodina se musela navrátit do Humpolce, aby v roce 1919, po skončení války, definitivně odešla zpět do Vršace, resp. do nově vzniklého státu – Království Srbů, Chorvatů a Slovinců (později Jugoslávie). Ve svém novém



Rodný dům č. p. 414 Karola Napravníka (vlevo) na tehdy zvané Želivské ul. na výřezu pohlednice, která byla vydána v roce 1908, tedy rok před jeho narozením.



Kniha „Karlo Napravnik (1909-1957)“ autorky Dragany Kuručev, kterou vydalo Městské muzeum Vršac v roce 2009.

domově je budoucí výtvarník známější pod jménem Karlo Napravnik (pro nás to bude jednoduší kvůli odlišení od otce).

Kdo tedy byl Karlo Napravnik? Karlo Napravnik byl uznávaným srbským malířem, dnes pozapomenutým, ale pro připomenutí jeho stého výročí narození (2009) napsala Dragana Kuručev, historička umění Městského muzea ve Vršaci, první kompletní biografii pod prostým názvem „Karlo Napravnik (1909-1957)“. Knihu vydalo Městské muzeum ve Vršaci a autorka publikace při této příležitosti uspořádala ve zmíněném muzeu výstavu jeho prací.

Karlo Napravnik po návratu rodiny z Humpolce do Vršace v roce 1919 zde dokončil základní školu a poté vystudoval tamější gymnázium, které jej dnes uvádí na svých oficiálních internetových stránkách mezi svými nejvýznamnějšími absolventy. V rámci studentského spolku zde mj. měl

seznamovat s českou kulturou. V roce 1928 se zapsal na Královskou uměleckou akademii v Záhřebu a v roce 1932 navštěvoval speciální malířskou školu Martina Tartalje. V letech 1937-1941 pracoval v novinách „Vreme“, kde se stal známým především jako karikaturista. Dále byl spolupracovníkem týdeníku „Sport“, jehož záhloví i navrhl. V tuto dobu kreslil také komiksy. O jeho působení ve „Vreme“ píše D. Marinkovič v článku „Ilustracije i crteži Karlo Napravnik“ v roce 2000 i následující: „Jeho kresby formovaly tvář samotného listu, dělaly ho zajímavým a autentickým hlavně kvůli velkému počtu inovací, s kterými přicházel, denně vymýšleje kompletní grafickou podobu nového čísla.“ Po II. světové válce se navrátil do Vršace, kde pracoval na městském odboru Lidové fronty



Panel se životopisem Karola a jeho otce Karla Napravnikových a označující jejich hrob na hřbitově v srbském Vršaci.



## STŘÍPKY Z DĚJIN HUMPOLECKA

na propagačních materiálech převážně se socialisticko-realistickými tématy. Krátce nato se stal kurátorem Národního muzea ve Vršaci, kde založil konzervátorskou dílnu a kde se především věnoval záchraně a péči o umělecká díla z kláštera Mesič a Vršacké diecéze. Také se věnoval ilustracím knih pro děti i dospělé a působil jako scénograf pro místní Národní divadlo „Sterija“.

Karlo Napravnik vystavovala v letech 1934, 1935 i 1936 v Bělehradě, po válce např. v Novém Sadu, Kikindě, Zrenjaninu a Pančevu. Dochovalo se na 2100 děl – olejů na plátně, grafik, akvarelů, kvaší, temper, leptů, linorytů, litografií, karikatur, kreseb, knižních ilustrací i scénografií. Před výstavou v roce 2009 proběhla jeho poslední posmrtná výstava v roce 1968. O jeho odkaz pečují jeho dědicové – rodina Radojevů a Městské

muzeum ve Vršaci. Jeho díla však nalezneme po celém území bývalé Jugoslávie. Karlo Napravnik přestoupil na pravoslavnou víru, a když dne 25. září 1957 po dlouhém boji s tuberkulózou zemřel v sanatoriu ve slovinském Golniku, byl pohřben na pravoslavném hřbitově ve Vršaci. Později tam byl pohřben i jeho otec Karel a právě i oni dva mají svůj hrob zahrnut do okruhu hrobů významných osobností s panelem s jejich životopisem. Za zmínku stojí i to, že na náhrobním kameni mají uvedeno heslo: „Česi po rodenju – Srbi po radu“ („Češi rodem, Srbi prací“). My můžeme dodat: humpoláci rodem.

Dnes jsme si představili zapomenutého, ale nově objeveného významného humpoleckého rodáka výtvarníka Karola Napravníka.

*Vladimír Staněk*



## Z HUMPOLECKÉHO PRŮVODCE HISTORIÍ

### PROCHÁZKA PO HUMPOLECKÉ ZICHPILI

#### ZICHPILSKÁ STAVENÍ V PRVNÍ POLOVINĚ 19. STOLETÍ A JEJICH VLASTNÍCI

Do císařských otisků byla doplněna také budova **čp. 450**, která byla již v této době označována jako nemocnice (krankenhaus). Nemocnice byla roku 1889 přestavěna na



dnešní areál nemocnice pohltil zichpilské domy čp. 401, 317, 318, 319 a 450, v popředí infekční pavilon čp. 692.

dvoupatrovou budovu. Dalším nezmíněným objektem byl domek **čp. 469**, postaven mezi dřevěnými staveními čp. 334 a čp. 335.



domek čp. 469



dřívější evangelická fara, dnes čp. 470



plán města z ledna 1876

Uvádí ho až adresář z roku 1891. Tehdy je jeho majitelem František Havlíček, podobně jako roku 1900, kdy je zde uveden i August Frei, jehož rodina bude později dům vlastnit. Adresář z roku 1914 uvádí jako majitele Františka Havlíčka. Živnost zde tehdy zapsána není. Tento domek byl společně s jinými zbořen na počátku 70. let.

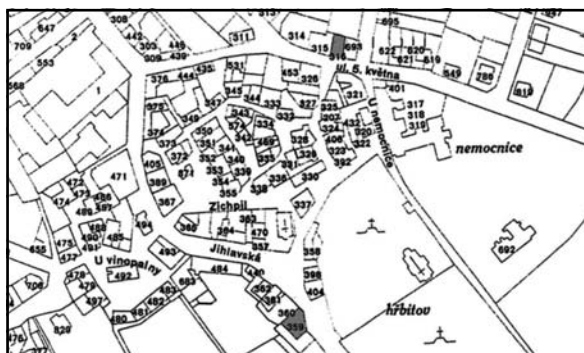
Posledním domem, který je na Zichpili uveden adresářem z roku 1914, je **čp. 470**, které bylo přiděleno jedné části bývalé fary čp. 357. V adresáři k roku 1891 je majitelem Mikuláš Vondrejs, adresář z roku 1914 pak uvádí Ignáce Rosického. Popisovanou proměnu zástavby můžeme porovnat na indikační skice stabilního katastru, která zobrazuje stav po polovině 19. století. Nebo na plánu města z ledna 1876, kde se ovšem vyskytují chyby v označení čísel popisných. Na přelomu 19. a 20. století dojde výraznějším proměnám domků a stavení. Do přepl-

něné zástavby přibude ale pouze jeden nový dům, již zmiňovaný Vyšehrad, **čp. 531**.

Některá stavení z husté zástavby se spojují, případně mizí. Vytváří se „zichpilská náves“. Fotografie níže zaznamenává podobu Zichpili na přelomu 19. a 20. století. Stav v polovině 20. století nám zachytila upravená mapa (Pavel Nocar).

Bližší povědomí o životě místních obyvatel získáme z údajů sčítacích operátů, nebo z dochovaných vzpomínek. Jednou z nich je popis života v čp. 340 od Bedřicha Kryštůfka (\* 14. 1. 1896): „*V té době bydleli moji rodiče (Kryštůfkovi) s rodiči mé matky (Hájkovi) pouze v jedné místnosti – všichni pohromadě, dneska to zní neuvěřitelně, já vím. Ale tak to na Zichpili bylo – a nejen na Zichpili. A nešlo o nějakou spodinu – vůbec ne, nýbrž běžné dělníky. Ba dokonce docela úspěšné a odborně uznávané dělníky. Přesto byli rodiče chudí, otec – mistr*





prostor „zichovské návsi“



stavení čp. 340

tkadlec, matka – příležitostná dělnice u soukeníků. V té společné místnosti měli pouze jedinou postel a skříň. Když jsem se narodil, tak prý mě umístili vedle té postele do proutěného koše na prádlo. Později, když jsem byl větší a chodil do školy, tak mě vzali mezi sebe... V těch malých chaloupkách teď bydleli většinou dělníci z místních dílen nebo továren. Mívali hodně dětí, a poněvadž jejich výdělek byl

malý a ani nestačil, aby pořádně uživil celou rodinu, museli si vypomáhat takovým domácím hospodářstvím, kde měli: kozíčky, králíky a slepičky.... A pro rodinnou potěchu měli snad všude kočičku a uživil se i pejsek.“ Pan Kryštůfek vzpomínal, jak si rodina přivydělávala k soukenické živnosti tím, že ubytovávala nocležníky. „Na to přespávání byly slavníky, které se pokaždé snášely z půdy do světnice a ráno se zase vynášely na půdu. Děda Hájek spal v létě jenom na půdě, líboval si tam – měl tam vzduch – luft, říkal. Tehdy nebylo výjimkou, když ve světnici spalo třeba sedm lidí, několik dětí mezi nimi nebo těsně vedle nich. Skoro všichni muži kouřili – tehdy byly běžné dýmky (fajfky) s dlouhou troubelí... V textilních provozech se ale kouřit vůbec nesmělo (a přestávka byla jen jedna – nanejvýš dvě, u moc hodných soukeníků za půlden), tak to pánové tkalci a prádláci a ti další kolem pak doháněli v hospodě, nebo doma, tedy i na bytě – a to jsme zase u těch strávníků. Pivo si někdy přinesli ve velkém džbánu. Sám jsem někdy tátovi nebo strávníkům chodil do známé velice vyhledávané zájezdní hospody U Vinopalny pro pivo se džbánem... Ve všech domácnostech měli na zimu v síni veliký sud naloženého zelí a ve sklípku dostatek dobrých brambor...“

Mgr. Zdeněk Škrabánek  
(pokračování příště)





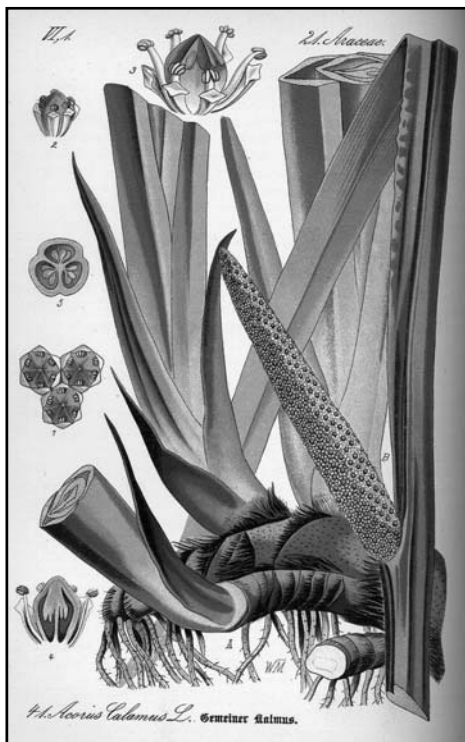
## PUŠKVOREC OBECNÝ (ACORUS CALAMUS L)

Voňavky, sladkosti, likéry, koření i lék. To vše si můžeme představit pod jedním názvem puškvorce obecného. Patří se svým pohádkovým jménem a nezaměnitelnou vůní k zástupcům čeledi árónovitých, se kterými se můžeme běžně v přírodě i okolí Humpolce setkat.

Jde o vytrvalou rostlinu, která je silně aromatická. Oddenek má přibližně 3 cm v průměru, je plazivý a větví se. Listy mohou připomínat kosatec a jsou až 120 cm dlouhé s často zvlněnými okraji. Jak již bylo zmíněno, najdete ho na březích rybníků a slepých říčních ramen. I když u nás není původní, značně zdomácněl a velice dobře se zaklimatizoval na místní poměry.

### Čínská medicína i staří Římané

Puškvorec provází člověka už mnoho tisíciletí. Jeho pravlastí je pravděpodobně jižní Čína, nebo Indie. V tradiční čínské medicíně má „šuej-čchang-pchu“, jak se oddenku puškvorce říká, stále velmi široké použití. Je součástí léčivých směsí při výpadcích vědomí, na odstranění bloků z hlenů, při zánětech průdušek, úplavici, při poruchách trávení atd. Dále patří



k ceněným léčivým drogám ajurvédské a tibetské medicíny. Používá se při vykuřování, kdy povzbuzuje a posilňuje ducha. Jako šňupací prášek se používá sušený oddenek při šoku a kómatu. Do Evropy se dostal díky Arabům. Jeho léčivé vlastnosti využívali i staří Řekové a Římané.

### Zaživací potíže i metabolismus

U nás se puškvorce doporučuje jako močopudný prostředek, proti křečím, na bolest zubů, proti dušnosti, na dobré zažívání. Puškvorcový

oddenek povzbuzuje vylučování trávicích šťáv, užívá se při chronické dyspepsii, gastritidě, při zvýšené kyselosti žaludku a při žaludečních vředech. Podporuje metabolismus, má pozitivní vliv na krve tvorbu a činnost žláz. Proto ho můžeme zařadit mezi drogy, které celkově posilují organismus. Puškvorec je součástí koupelí posilující nervovou soustavu. Vně se používá na špatně se hojící rány a vtírání puškvorcové silice na bolavá místa působí analgeticky.

Sbírat oddenky puškvorce je ideální od listopadu do března. Sušit by se měli při teplotě do 35 °C odděleně od jiných bylin.



Puškvorec je totiž tak silně aromatický, že by při sušení mohl znehodnotit chuť a vůni ostatních sušených produktů přírody. Hlavní látkou je silice s beta-asaronem, dále puškvorec obsahuje hořčiny, třísloviny, slizy, cholin a fytoocydy.

### **Ale všeho moc škodí**

Pokud se rozhodnete léčit puškvorcem, nedoporučuje se dlouhodobé používání drogy. Stejně tak není bezpečné využívat čerstvých oddenků, mohou vyvolávat až zvracení.

Pro své blahodárné účinky na trávení má své místo puškvorec také v likérnictví, kde se přidává do řady žaludečních likérů. Spolu s dalšími rostlinami (hořcem, andělikou, pelyňkem nebo zeměžlučí) tvoří též základ kořených směsí pro hořké alkoholické nápoje. Výrazně aromatická silice se používá v potravinářství k ochucování žvýkaček, ale i kosmetických přípravků. Mezi oblíbené pochoutky v minulosti patřil kandovaný puškvorcový oddenek. Sušený puškvorec se přidával také do sladkého pečiva.

*Připravila Linda Sýkorová*

## PUŠKVORCOVÉ SUŠENKY

Obohatte vaše recepty na vánoční cukroví o puškvorcové sušenky. Jistě nebudete litovat.

### **Ingredience:**

18 dkg másla

25 dkg cukru

4 vejce

2 lžíce puškvorce

35 dkg mouky

### **Postup:**

Nejprve utřeme máslo s cukrem a vejci a přidáme sušený, jemně namletý nebo utlučený puškvorec. Přidáme mouku a těsto vyválíme. Pak z něj vykrajujeme sušenky, které pečeme na vymazaném plechu. Ještě horké je obalujeme v moučkovém cukru.

Sušenky jsou nejen chutné a voňavé, jsou i zdravé a bude se vám po nich dobře spát. Puškvorec totiž působí jako mírné sedativum.

Tak dobrou chuť a sladké sny.



## O ZLATÝ KOTLÍK 2021

**Junák** – český skaut, z.s., je sice širokou veřejností vnímán jako dětská a mládežnická organizace, avšak své místo v tomto spolku mají i dospělí. Někteří spolupůsobí při vedení mladších členů, ostatní se sdružují v samostatném kmeni Oldscouts a se svými skautskými přáteli dále rozvíjejí společné zájmy. Skautovat totiž lze v jakémkoliv věku; stačí si jen uchovat mladistvého ducha. Oddíl kmene Oldscouts působí i v humpoleckém junáckém středisku. Prozatím posledním podnikem, který pro své členy a přátele uspořádal, byl letošní ročník tradičního světového poháru ve vaření kotlíkového guláše na ohni. Honosí se názvem „O Zlatý kotlík – Goulash World Cup Jamboree“ a konal se v poslední prázdninovou sobotu, 28. srpna, na našem skautském tábořišti u řeky Želivky.

Umět uvařit dobrý guláš je ctí každého kuchtíka a výsostným znakem každého kuchaře či kuchařky. Každý má svůj zaručený recept, postup, a nakonec i vlastní názor na to, jak by měl správný guláš vypadat i chutnat. Uvařit guláš tak, že strávníci pějí ódy, dožadují se přidání a vytírají dna talířů kůrkou chleba dosucha, to už něco znamená!! A kuchař, který to dokáže, se okamžitě stává uznávanou světovou celebritou... Právě na to – ve spojení s přirozenou lidskou soutěživostí – sází naše akce.

Základem každé soutěže jsou pravidla. Ta naše jsou podrobně rozepsána na pět stran,

niměně hlavní zásady lze shrnout do tohoto desatera. 1) *Jedná se o soutěž týmů o min. 3 a max. 5 členech, kdy v každém soutěžním týmu by měla být alespoň jedna partnerská dvojice, což však není nutnou podmínkou účasti.* 2) *Každý tým musí mít svůj soutěžní název a kapitána týmu určitého z řádných členů týmu.* 3) *Soutěžním pokrmem je GULÁŠ, proto by se mu výsledek měl alespoň vzdáleně podobat.* 4) *Druh masa není stanoven, náhražky masa (sójové kostky, ROBI maso apod.) se připouštějí. Druh tuku není stanoven (vylučuje se toliko palmový olej a ropné produkty), stejně tak není určen druh použité mleté papriky (sladká x pálivá x ultrapálivá).* 5) *Vařit lze jen na klasickém otevřeném ohni; propanbutanové hořáky, kotliny, tepelné zástěny a jiná*



*udělátka či vymyšlenosti se zapovídají.* 6) *Hodnocení provedou všichni účastníci jamboree plus odborná porota.* 7) *Do odborné poroty budou jmenovány všeobecně respektované osobnosti. Porotci nesmí být členy ani maskoty žádného týmu, musí být při hodnocení nestranní a nezávislí. Uplácení porotců, ať již požitky hmotnými či nehmotnými, se přísně zapovídá.* 8) *Vítězný tým získá do svého jednoletého držení putovní pohár a právo doživotně užívat čestný titul „Vítěz GOULASH WORLD CUP 2021“.* 9) *Předání putovního poháru novému vítězi provede a slavnostní květnatou řečí doprovodí kapitán obhajujícího týmu;*



## SKAUTSKÉ STŘEDISKO ORLÍK

v případě úspěšné obhajoby je kapitán obhajujícího týmu povinen pronést slavnostní děkovnou řeč. 10) Vítězný tým (kapitán vítězného týmu) se převzetím putovního poháru zavazuje k účasti na příštím ročníku GOULASH WORLD CUP JAMBOREE za účelem obhajoby titulu.

Letošnímu prvnímu řádnému ročníku předcházel loňský ročník nulový, díky kterému si soutěž mezi skauty i mezi přáteli z údolí Želivky vydobyla jisté renomé. Putovní pohár v podobě ozdobného měděného kotlíku s vyrytým názvem soutěže a junáčkou lilí si loni odnášel tým s názvem „Bartáčkovi“, který tak na sebe vzal povinnost pokusit se své prvenství letos obhájit.

K soutěži se letos prezentovalo 8 týmů tvořených celkem 34 členy (skauty a kamarády z údolí), týmové maskoty v to nepočítaje. Na poslední chvíli odřekl svou účast 9. přihlášený tým s exotickým názvem „Dnes půjdu brzo spát, nevím sice jestli usnu, ale půjdu brzo spát,“ z něhož lze vytušit částečně recesní nádech celé soutěže.

Počasi nám přálo – přestože sobotní předpověď nevypadala nejlépe, dočkali jsme se krásného odpoledne i večera bez deště.



Inu, pán Bůh nás má rád (anebo mu tak libě zvoněly naše guláše??). Ohně pod kotlíky jsme zapalovali v poledne a v pohodovém tempu, při kytaře, povídání, ochutnávání kdečeho dobrého i přátelském hecování jsme se „promíchali“ ke čtvrté hodině odpolední, kdy se k nám připojili porotci. Na louce nás tak rázem bylo na pětapadesát. Mezi porotci nechyběly humpolecké skautské legendy jako Jindra Rázek, Petr Zelenka,



Jarda Picka, Pepík Moravec, Jirka Fikar, Karel Rezek, za údolí pak Blanka a Karel z Červené sedmy, Vilda, Patrik, Eva a Zdeněk z Valchy a další milé tváře. Výkonná část poroty se postarala o přípravu anonymně očíslovaných vzorků a poté již začala samotná ochutnávka – letos stejně jako loni podřízená přísným hygienickým pravidlům.

Nabídka byla pestrá, mezi surovinami se totiž krom klasického hovězího objevilo i maso kančí (týmy „Kousavá deka“ a „Parta svišťů“) a jehněčí (tým „Valchaři“). Zvlášť je třeba vyzdvihnout odvalu týmu s názvem „TAH“, který se předvedl vegetariánským gulášem ze sójového masa... a skončil na pěkném šestém místě z osmi s 21 body. Za sebe musím uznat, že mezi předloženými vzorky nebyl jediný guláš, který by mi vložene nechutnal.

Nebudu tedy dále napínat – na třetím místě s 60 body skončily shodně týmy „Špejblouni“ a „Gulášovi tygři ze 30. míle“; na druhém místě s 81 body se umístila Parta svišťů (převážně dětský tým pod vedením Lindy Sýkrové) a na místě prvním... s krásnými 99 body obhájili loňské prvenství „Bartáčkovi“. Putovní trofej Zlatý kotlík se tak opět na rok stěhuje pod jejich střechu. Gratulujeme... ale už teď všichni přemýšlíme, jak vylepšit svůj vlastní guláš, tak abychom příště na jejich zlatou jízdou vyzráli!

Tomáš Horký – Horymír



## FILMOVÝ TIP: KAREL

Celovečerní dokumentární film *Karel* přináší ojedinělý pohled do soukromí a do duše Karla Gotta. Renomovaná režisérka Olga Malířová Špátová natáčela s Karlem Gottem po dobu celého jednoho roku a díky jeho upřímné otevřenosti vznikl nezvykle osobní až intimní pohled na život slavného zpěváka, jaký se doposud široké veřejnosti, ani jeho skalním příznivcům, nenaskytl.

Film *Karel* není a nemá být přehlídkou nesporné slávy Karla Gotta a jeho pěveckého talentu a úspěchů. Režisérka Olga Malířová Špátová vstoupila se svou kamerou tam, kde sláva končí a kde se z fenomenálního Zlatého slavíka Karla Gotta stává pouze Karel, nadšený malíř, milující manžel a táta svých dcer. Tvůrci totiž zachytili Karla Gotta nejen při jeho vystoupeních nebo při setkáních s fanoušky u nás i v Hamburgu, ale především v jeho domácím prostředí. Ať už v Praze, na chalupě, nebo na vsi, kde trávil dětství. Zpěvák se ve filmu vydává po stopách svého života na místa, která sehrála v jeho životě důležitou roli. Odhaluje neznámé zákulisí koncertů, i svůj život s rodinou

a soukromí, které si jinak snaží s pokorou a láskou chránit. Díky upřímné otevřenosti Karla Gotta mohou diváci vidět autentický a jedinečný filmový portrét, plný nečekaných vzpomínek. „Náš film nesmí být nuda,“ říkal během natáčení *Karel Gott* režisérce, která využila i množství málo známých archivních materiálů. „Olga má velký dar natáčet se svým úzkým týmem tak, že jsme se častokrát nechali unést spontánní atmosférou a přirozeně jsme ji vpustili do našeho soukromí, díky čemuž jsem se rozpovídal o tématech poměrně důvěrných. Se svým manželem, kameramanem Janem Malířem, se tak vlastně stali součástí naší rodiny,“ říkal sám *Karel Gott* při posledních dnech natáčení.

„Filmu se věnoval s neobyčejnou energií a upřímností, přinášel nápady, přál si, aby filmová interpretace jeho života a tvorby byla autentická a pravdivá. Chceme vytvořit otevřený film o člověku s výjimečným nadáním, ale i neuvěřitelně skromnou, slušnou a laskavou povahou,“ uvádí k filmu jeho autorka Olga Špátová. „Myslím, že skutečnost, že procházel těžkou nemocí, je důvodem k tomu, že byl *Karel* ve svých názorech na život otevřený a pokorný,“ dodává Špátová.



**NA TENTO DOKUMENTÁRNÍ FILM SE MŮŽETE TĚŠIT**

**V PREMIÉŘE JIŽ 7/10 OD 20:00**

**DÁLE PAK 9/10, 10/10, 12/10 VŽDY OD 20:00.**



# POZVÁNKA DO KINA

## ŘÍJEN 2021

**Sobota 2/10 20:00 • Neděle 3/10 20:00**

### JEDINĚ TEREZA

Příběh lásky, která se ocitla v nejkritičtějších bodech. Co udělá zamilovaný člověk, aby ji zachránil? Úplně všechno. Navzdory tomu, že ho čekají četné nástrahy, omyly a fatální nedorozumění. Lásky prostě bolí. Jedině Tereza je romantická komedie plná trapasů a omylů, která názorně dokládá, že boj o lásku může být někdy neuvěřitelná šichta, zvláště když vám život dává jednu facku za druhou.

Hrají: I. Orozovič, V. Khek Kubařová, D. Matásek, L. Vlasáková, M. Ruml, E. Smetana, A. Schmidtmajerová, V. Kopta, J. Vyorálek, I. Janžurová. Režie: Jaroslav Fuit  
Vstupné: 130,- Kč • Romantická komedie • 110 minut • Česko • Cinemart

**Úterý 5/10 20:00**

### ATLAS PTÁKŮ

Nový film režiséra Olmy Omerzu proplétá komplikované rodinné vztahy se světem moderních komunikačních technologií, které dokážou využít naše slabá místa. Když se ve staré rodinné firmě ukáže, že z ní kdosi vyvádí peníze ve velkém, nastává konfrontace s novou realitou, na níž nebyl nikdo připraven. Ivo Róna (Miroslav Donutil), dlouholetý šéf prosperujícího podniku Aron, se snaží zorientovat v nechtěné situaci, kterou mu jeho děti ani okolí neulehčují, ale kterou si na sebe dost možná seslal sám.

Hrají: Miroslav Donutil, Alena Mihulová, Martin Pechlát, Vojtěch Kotecký, Eliška Křenková, Pavla Beretová, David Bowlesom  
Vstupné: 130,- Kč • Drama • 90 minut • Česko • Cinemart

**Středa 6/10 20:00 • Středa 13/10 20:00 • Neděle 17/10 20:00**

### ZÁTOPEK

Výpravny film režiséra Davida Ondříčka, věnovaný nejen sportovnímu, ale i životnímu příběhu jednoho z největších světových atletů všech dob, čtyřnásobného olympijského vítěze, Emila Zátopka. Příběh o vítězstvích v lásce i ve sportu, k nimž je třeba především velké srdce.

Hrají: V. Neužil ml., M. Issová, R. Mikluš, J. Frecheville, J. Šimek, M. Mikulčík, P. Nádasdi, Š. Kozub, V. Fulep, R. Fiala, V. Hradílek, K. Krhovják, P. Panzenberger, P. Kočíš, K. Clarke, B. Bočková, A. Schmidtmajerová, M. Cimerák, F. Březina a další... Režie: David Ondříček  
Vstupné: 120,- Kč • Životopisný • 130 minut • Česko • Falcon

**Čtvrtek 7/10 20:00 • Sobota 9/10 20:00 • Neděle 10/10 20:00 • Úterý 12/10 20:00**

### KAREL

Celovečerní dokumentární film Karel přináší ojedinělý pohled do soukromí a do duše Karla Gotta. Renomovaná režisérka Olga Malířová Špátová natáčela s Karlem Gottem po dobu celého jednoho roku a díky jeho upřímné otevřenosti vznikl nezvykle osobní až intimní pohled na život slavného zpěváka, jaký se doposud široké veřejnosti, ani jeho skalním příznivcům, nenaskytl. Zároveň v něm nechybí Gottův nadhled a humor.

Hrají: Karel Gott a další... Režie: Olga Malířová Špátová  
Vstupné: 130,- Kč • Dokumentární film • 130 minut • Česko • Bontonfilm

**Sobota 9/10 17:00 • Neděle 10/10 17:00**

### MYŠI PATŘÍ DO NEBE film pro děti

Film o dvou úhlavních nepřátelích Myšce a Lišákovy, kteří se po nešťastné události setkají ve zvířátkovském nebi. Díky absenci přirozených instinktů se stanou nejlepšími kamarády. Touha zvířecích hrdinů být navždy spolu se vyplní i po návratu na svět, kam se ale narodí ve vyměněných rolích.

Režie: Denisa Grimmová & Jan Bubeniček  
Vstupné: 120,- Kč • Rodinný film • 90 minut • Koproduční • Cinemart

**Úterý 12/10 9:30**

### BÁBOVKY – Mimi kino

Příběhy hrdinů Bábovek nám ukáží, že některá setkání dokáží navěky změnit život. Všichni jsme totiž propojeni. Vztahy, prací, náhodami, nenávisť nebo láskou. Příběh je inspirován skutečnými osudy léčitelky Jana Mikoláška, na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc statisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Mikolášek je člověk bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevysvětlitelným nadáním diagnostikovat a pomoci bylinke léčit nemoc, se kterými si ani doktoři nevědí rady. Jeho mimořádné schopnosti jsou však vykoupeny bojem s vlastními démony.

Hrají: Ondřej Vetchý, Jana Plodková, Lenka Vlasáková, Marek Taciak, Barbora Poláková, Taňa Pauhofová, Denisa Biskupová, Rostislav Novák ml. Režie: Rudolf Havlík  
Vstupné: 60,- Kč • Komedie • 100 minut • Česko • Cinemart

**Čtvrtek 14/10 20:00 • Sobota 16/10 20:00**

### VENOM: CARNIHE PŘÍCHÁZÍ

Na filmová plátna se vrací Tom Hardy jako Venom, jedna z nejlepších a nejkompexnějších comicsových postav společnosti

Hrají: T. Hardy, M. Williams, W. Harrelson, N. Harris, S. Graham, R. Scott, S. Delaney, L. Spellman, E. Vick, A. Sienna, P. Lu, W. W. Barbour, A. Koponen. Režie: Andy Serkis  
Vstupné: 130,- Kč • Sci-fi • 100 min • USA • Dabing • Od 12 let • Bontonfilm

**Středa 20/10 9:30**

### ŠARLATÁN Film pro seniory

Strhující životopisné drama inspirované skutečným příběhem výjimečného muže obdařeného léčitelstvími schopnostmi.

Příběh je inspirován skutečnými osudy léčitely Jana Mikoláška, na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc statisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Mikolášek je člověk bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevysvětlitelným nadáním diagnostikovat a pomoci bylinke léčit nemoc, se kterými si ani doktoři nevědí rady. Jeho mimořádné schopnosti jsou však vykoupeny bojem s vlastními démony.

Vstupné: 60,- Kč • Životopisný film • 120 minut • Koproduční • Dabing • Cinemart



## POZVÁNKA DO KINA

**Středa 20/10 20:00**

### + **MAINSTREAM** české titulky

Kousek nad hollywoodským bulvárem žije Frankie, mladá žena, která se snaží zjistit, kým chce být. Teprve poté, co zažije několik nadpozemských setkání se záhadným Linkem, mužem, který podle všeho žije život bez pravidel, inspirované Frankie k natáčení jeho anti-mainstreamových řečí na internet. Společně se stávají hvězdou internetu.

Hrají: Andrew Garfield, Maya Hawke, Jason Schwartzman, Nat Wolff, Jake Paul a další. Režie: Gia Coppola

Vstupné: 110,- Kč Komédie • 83 minut • České titulky • Nevhodné do 15 let • BIOSCOP

**Čtvrtek 21/10 20:00 • Neděle 24/10 20:00**

### ⑫ **DUNA**

Kulturní sci-fi dílo vypráví o mocenských bojích uvnitř galaktického Impéria, v nichž jde o ovládnutí planety Arrakis: zdroje vzácného koření – melanzé, jež poskytuje zvláštní psychické schopnosti, které umožňují cestování vesmírem.

Kulturní sci-fi dílo vypráví o mocenských bojích uvnitř galaktického Impéria, v nichž jde o ovládnutí planety Arrakis: zdroje vzácného koření – melanzé, jež poskytuje zvláštní psychické schopnosti, které umožňují cestování vesmírem. Padišáh imperátor svěřil správu nad Arrakisem a s ní i komplikovanou těžbu neobyčejně látky vědovodu rodu Atreidů. Celá anabáze je ale součástí spiknutí, z něhož se podaří vyváznout jen vévodovu synovi Paulovi a jeho matce, kteří uprchnou do pouště. Jejich jedinou nadějí jsou nedůvěřiví domorodí obyvatelé fremeni, schopní trvale přežít ve vyprahlé poušti. Mohl by Paul Atreides být spasitelem, na kterého tak dlouho čekají?

Hrají: Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Josh Brolin, Zendaya a další... Režie: Denis Villeneuve

Vstupné: 130,- Kč • Sci-fi • 160 minut • USA • Dabing • Od 12 let • Vertical Entertainment

**Sobota 23/10 20:00**

### ⑫ **DUNA** české titulky

Vstupné: 130,- Kč • Sci-fi • 160 minut • USA • České titulky • Od 12 let • Vertical Entertainment

**Úterý 26/10 20:00**

### ⑫ **HALLOWEEN ZABÍJÍ** české titulky

Některé netvory je fakt těžké zabít. Tak třeba Michael Myers, legendární tichý zabiják s bílou maskou, už úspěšně uniká přes čtyřicet let. Horor Halloween zabíjí další kapitolou v úspěšné a mimořádně houževnaté sérii. Laurie Strode (Jamie Lee Curtis) tak dlouho utíkala před tichým vraždícím monstrem jménem Michael Myers, až se rozhodla změnit taktiku. Přestala utíkat, začala bojovat. Nalákala Michaela do dokonalé pasti. Ta sklápala, jenže... Příběh filmu Halloween zabíjí začíná v okamžiku, kdy předchozí film skončil. Těžce zraněná Laurie odjíždí v doprovodu dcery a vnučky do nemocnice a v protisměru se k jejímu hořícímu domu řítí hasiči. V jeho útroběch je v ohnivém pekle uvězněný zabiják, který ji pronásledoval celý život. Bohužel, nejen kočky mají sedm životů. Uběhne pár minut a Michael Myers už zase chodí ulicemi města, které se připravuje na halloweenskou noc, a úspěšně zvyšuje počet svých obětí. Zpráva o tom, že z její pasti unikl, se dostane i k Laurie, která si je jistá, že když Michaela porazila jednou, porazí ho i podruhé. Jen bude potřebovat pomoc.

Hrají: Jamie Lee Curtis, Judy Greer, Will Patton, Nick Castle. Režie: David Gordon Green

Vstupné: 130,- Kč • Horror • 110 minut • USA • České titulky • Od 12 let • CINEMART

**Středa 27/10 20:00**

### **LÁSKA NA ŠPIČKÁCH**

Hlavní hrdinka Tereza, bývalá primabalerína Národního divadla, která po úrazu skončila kariérou profi tanečnice a přestěhovala se s manželem Petrem a sedmiletou dcerou Maruškou na opuštěný mlýn, který zdědila po babičce.

Petr na venkově není šťastný, chce dělat kariéru v Praze. Manželství procházející krizí, nejistá existence a lidská omezenost některých obyvatel malého města Terezu nutí táhnout na vlastních bedrech víc, než možná dokáže unést. Naštěstí jsou tu její malé „primabaleríny“, které mají do dokonalosti daleko, ale o to víc jsou roztomilejší a Terezin nakažlivý optimismus. Ale život nám klade do cesty nečekané nástrahy. Jedné noci mlyn začne hořet, na scéně se objevují dobrovolní hasiči a jejich hezký velitel. Petr Tereze oznamuje, že stěhuje do Prahy, ředitel školy, že kroužek pohybové výchovy chce vedení města zrušit, a na scéně se z ničeho nic objeví Tereziny kamarádky. Pokud to všechno chce Tereza ve zdraví přežít, bude muset vymyslet plán...

Vstupné: 130,- Kč • Komédie • 95 minut • Česko • Bohemia Motion Pictures

**Čtvrtek 28/10 20:00 • Sobota 30/10 20:00 • Neděle 31/10 20:00**

### ⑫ **KURZ MANŽELSKÉ TOUHY**

Film pro partnerské dvojice se smyslem pro humor. Pro ty, kteří po sobě chtějí spíš toužit, než se láskou udusit nebo rovnou uskrtit. V příběhu není protagonistou tygr na útěku, ale žena se sebestouou. Páry, toužící po návratu vášně a touhy do svého partnerství, přijdou na kurz ambiciózního párového terapeuta Mazla (Vojta Kotek), který rází teorii, že partnerské štěstí stojí na maximální blízkosti obou partnerů, duševní i tělesné. Jenže velmi pevně objeti se může snadno proměnit ve škrcení, škrcení v udušení, terapie v touhu po vraždě. Zvlášť když se napětí hromadí celé roky.

Hrají: Vojta Kotek, Jiří Bartoška, Lenka Vlasáková, Stanislav Majer, Šárka Vaculíková, Ondra Bauer a další. Režie: Radek Bajgar

Vstupné: 140,- Kč • Komédie • 90 minut • Od 12 let • Česko • Cinemart

PRODEJ A PŘEDPRODEJ 60 minut před každým filmovým představením. REZERVACE vstupenek na následující filmové dny. TEL. 56553 2067 – pokladna kina. ON-LINE REZERVACE [www.infohumpolec.cz](http://www.infohumpolec.cz) • FILM OZNAČENÝ „+“ do 15 let nepřístupný, „Ⓜ“ do 12 let nevhodné, „o“ přístupný. • FILMY V DIGITÁLNÍ PODOBĚ ve vysokém rozlišení DCI. • ZVUK Dolby Surround 7.1 a 5.1 podpořený BAFFLE WALL pro dokonalejší efekt. • 3D BÝLE ZA 20 Kč zakoupíte v pokladně kina. TĚŠÍME SE NA VAŠÍ NÁVŠTĚVU. Vaše kino.



### STAVBY, KTERÉ SE ZAPÍŠOU DO HISTORIE

*Člověk je od přírody činorodý a má potřebu zanechávat za sebou viditelnou stopu – například v podobě nových staveb. Právě jejich architektonickou originalitu nebo veřejný význam každoročně posuzuje odborná porota krajské soutěže Stavba Vysočiny. Do letošního ročníku bylo přihlášeno celkem osmnáct nových investic nebo zásadních oprav a revitalizací.*

Mezi oceněnými novostavbami figurovaly Sportovní hala Nové Město na Moravě, Sportovní areál Třebíč-Borovina na Okružní ulici a největší silniční stavba v historii Kraje Vysočina – obchvat Velkého Běranova na silnici II/602. Čestné uznání odborné poroty patří Komunitnímu centru Pacov, novostavbě Krajské knihovny Vysočiny Havlíčkův Brod, dopravnímu hřišti v Jihlavě a cyklostezce podél řeky Sázavy v Havlíčkově Brodě. Všechny zmíněné oceněné stavby vznikly v prvních desetiletích 21. století a nesou známky precizní projektové přípravy, byly důkladně narozpočtovány, napnuté harmonogramy prací pečlivě hlídaly počítačové programy, všechno do posledního detailu bylo předem dáno, schváleno – v některých případech

až v Bruselu. Proč věnuji tolik času popisu právě novodobých moderních a důsledně účelových staveb?

Zcela záměrně. Odborná porota totiž udělila ještě jedno hlavní ocenění, a to v kategorii rekonstrukce staveb – za řešení, které přispělo ke sjednocení a celistvosti daného výrazu při respektování historických souvislostí a za obohacení kulturně společenské náplně objektu byl titul Stavba roku Kraje Vysočina udělen s velkou pokorou generální opravě hradu Roštejn. Jeho původní majitelé páni z Hradce, Slavatové z Chlumu a Košumberka, Lichtenštejn-Kastelkornové a Podstatští-Lichtenštejnové by byli na současnou podobu hradu určitě pyšní. Hrdě konstatuji, že gotický hrad, jehož základy byly položeny v první







V kategorii rekonstrukce staveb se stavbou roku Kraje Vysočina stal po generální opravě hrad Roštejn

polovině 14. století, toho má za sebou celkem dost – přežil tažení husitů, byl několikrát vítaným dědictvím, tu a tam opraven, na začátku 20. století vyhořel, následovalo znárodnění, pak zpřístupnění veřejnosti a v posledních čtyřech letech pomohla Evropská unie jeho současnému vlastníku Kraji Vysočina s generální opravou a realizací nových expozičních. A je čím se chlubit. Prozatím posledním historickým zápisem v kronice hradu je získání titulu Stavba roku Kraje Vysočina. Za tímto úspěchem je nejen moudré rozhodnutí našich předků položit základy nádherné a účelné stavby v romantickém koutě Javoříckých vrchů ve výšce 677 m n. m., ale dnes především šikovné ruce současných mistrů svého oboru, restaurátorů a historiků umění – lidí, které baví řemeslo. Hrad Roštejn patří nyní Kraji Vysočina. Stejně jako předchozí vlastníci i my jsme tu zanechali při rekonstrukci zásadní stopu. Zkusíte uhodnout, jakou? Napovím Vám. Podle evropských norem je tato místnost vybavena „inventářem“ od

podlahy po strop z nerez, vše bezdotykové, samá fotobuňka...

Přijďte se na Roštejn na vlastní oči podívat, jak se nám a mistrům řemesel opravy povedly. Přesvědčte se na vlastní oči, co se líbilo porotě letošního ročníku soutěže Stavba Vysočiny. Jste srdečně zváni, otevřeno je do konce října.

A na konec to nejlepší ze soutěže Stavba Vysočiny – Cenu hejtmana, stejně jako cenu veřejnosti získala oprava venkovské usedlosti Domu přírody Žďárských vrchů v Krátké.

Když už píšete o těch oceněných stavbách – pak gratuluji městům a obcím ke všem dokončeným opravám i novostavbám, které se jim v poslední době úspěšně podařilo realizovat. Ke všem novým hasičským stanicím, sokolovnám, opraveným kulturním domům, sportovištím, školám a školkám, k opraveným silnicím a chodníkům – ke všemu, co vám bude mnoho dalších let dobře sloužit.

*Vítězslav Schrek, hejtman Kraje Vysočina*



## ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA GUSTAVA MAHLERA V HUMPOLCI, PROGRAM K 75. VÝROČÍ ŠKOLY.

*Naše škola bude do konce tohoto roku slavit 75. výročí zahájení hudebního školství v Humpolci. Přípravy vrcholí, a tak vám pro vaši informaci nabízíme výběr prezentací toho nejlepšího z jednotlivých oborů školy. V listopadovém čísle Zálesí bude uveřejněn článek o činnosti školy za uplynulá léta.*

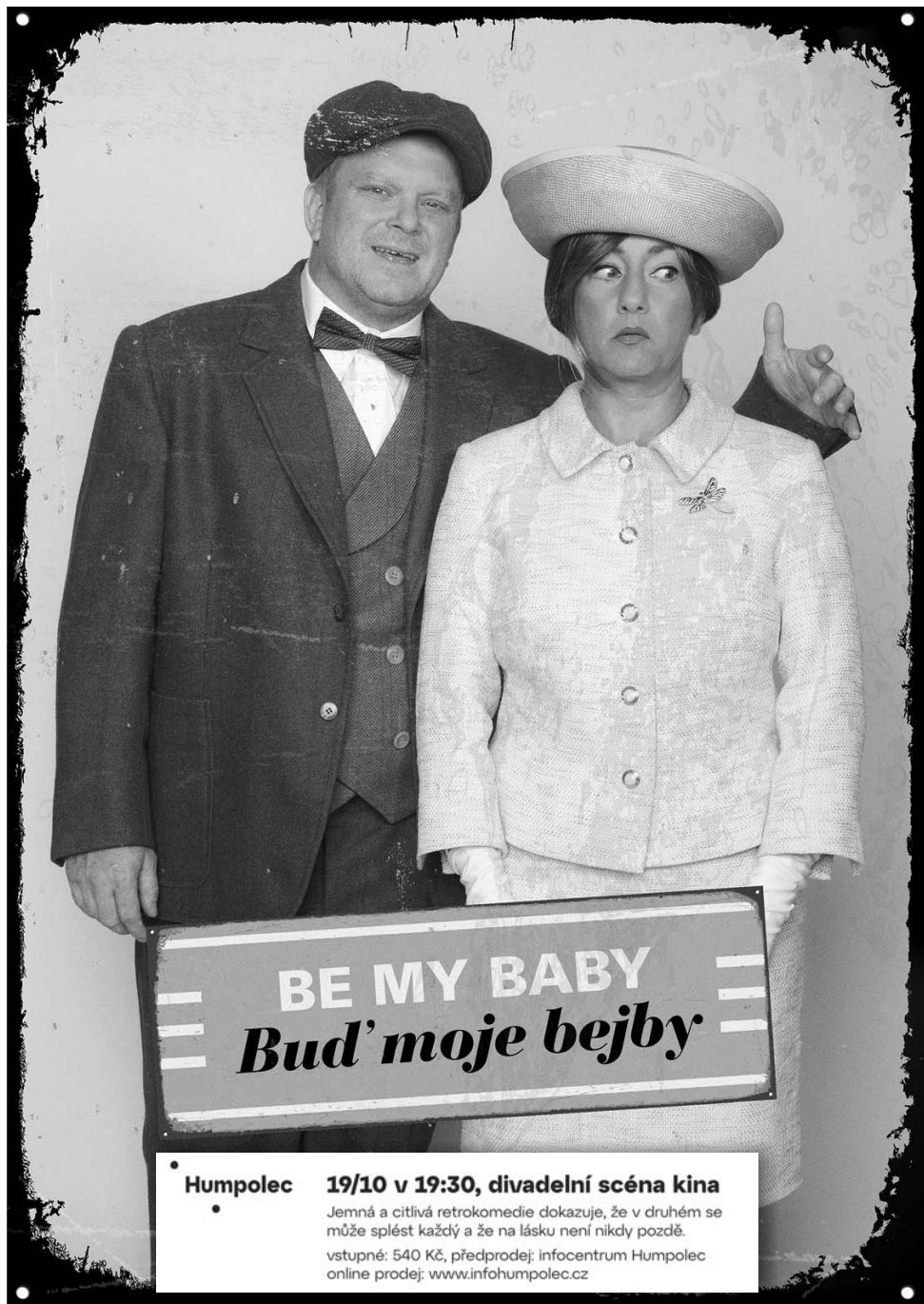
### OSLAVY VÝROČÍ ŠKOLY

- 5. 10.** Pohádka Princezna z podhradí (inscenaci zahrají žáci literárně dramatického oboru) Divadlo Za komínem, 19.00
- 7. 10.** Pochod dechového orchestru s mažoretkami městem, 14.00  
ZUŠka ve Stromovce, park Stromovka, 15.00
- 3. 11.** Den otevřených dveří, budova ZUŠ, 8.30 – 11.00 a 13.00 - 17.00
- 9. 11.** Galakonzert v Divadle Za komínem (vstup pouze s pozvánkou), 19.00
- 29. 11.** Slavnostní koncert dechového orchestru ZUŠ, sál kina, 19.00

### TĚŠÍME SE NA VAŠI NÁVŠTĚVU

(na uvedené akce je vstupné zdarma)

*Josef Jirků, ředitel školy*



• **Humpolec**

**19/10 v 19:30, divadelní scéna kina**

Jemná a citlivá retrokomedie dokazuje, že v druhém se může splést každý a že na lásku není nikdy pozdě.

vstupné: 540 Kč, předprodej: infocentrum Humpolec  
online prodej: [www.infohumpolec.cz](http://www.infohumpolec.cz)

## ÚSPĚŠNÉ VYSTOUPENÍ NAŠICH ATLETŮ NA KP JEDNOTLIVCŮ – TŘEBÍČ 29.8.2021

**1. místo** – SEBASTIÁN ANDREJEV – 60m-8,51, 150m-20,66  
SOFIE BÁRTOVÁ –výška 1,44

Štafeta 4x60m – 32,51 (Zápařka F, Voda, Beran, Zápařka D.)

**2. místo** – VÍTEK VODA - 60 m - 7,92, 300 m - 40,26

FILIP ZÁPAŘKA – výška – 157 cm, dálka - 491

ESTEL HRAZÁNKOVÁ – 60 m př.-11,37

DAVID ZÁPAŘKA – výška 1,47

SEBASTIÁN ANDREJEV – kriket -55,85

**3. místo** – NATÁLIE JANKUJOVÁ – výška -1,44

DAVID ZÁPAŘKA – 60 m – 8,67, oštěp 500 gr – 23,54

SOFIE BÁRTOVÁ – kriket 48,59

Blahopřejeme nejlepším závodníkům a děkujeme všem ostatním, kteří se KP jednotlivců zúčastnili a zároveň si vytvořili nové osobní rekordy.

Prázdninové tréninky pod vedením trenérů ukázaly, že poctivá příprava se vyplatila.



## STOLNÍ TENIS

Milí čtenáři měsíčníku Zálesí, znovu se vám připomínáme s našim oddílem stolního tenisu TJ Jiskry Humpolec. Dnes nám to nedá, abychom se nevrátili o pár desítek let zpátky a nepopsali jednu velmi kuriózní situaci, jež historie tohoto oddílu nepamatuje a jistě vás bude zajímat.

Vedoucí družstva Jiskry Humpolec „B“ v roce 1975 přivezl k mistrovskému utkání do Pelhřimova v rámci OP I. třídy s tamním silným mužstvem Spartaku Pelhřimov „B“ sourozence Brzoňovi – Ludka, Petra a Romana. Za Pelhřimov „B“ tehdy nastoupilo několik náhradníku z „A“ družstva, kteří v té době hráli ligu. Po zranění ruky vedoucího týmu „B“ pana Jaroslava Havla bylo nutno narychlo v čekací době sehnat čtvrtého hráče. Nejstarší Roman zavolal do práce svému otci Josefovi, který v té době pracoval v Pelhřimově, ten se okamžitě dostavil a kompletní rodina Brzoňů velmi silné domácí mužstvo k překvapení všech přítomných porazila 10:8. Je třeba dodat, že sportovní rodina Brzoňů hrála stolní tenis na vlastním stole v suterénu svého domu, takže všichni se za zelenými stoly potkávali 3 - 4krát týdně a měli tedy natrénováno. O další zajímavosti, která se váže k sezoně 1975/76, se vám rozepíšu v dalším čísle.

Rád bych zde také uvedl, že v roce 2010 se v Humpolci hrála II. liga žen, což byla

velmi kvalitní soutěž pod hlavičkou ČAST v Praze (Česká asociace stolního tenisu). V této soutěži bylo podmínkou mít vyškoleného rozhodčího s licenci „B“, takže Josef Pouliček musel vyrazit na seminář do Mostu, kde po závěrečné zkoušce tuto licenci získal. Teď Vám, milí čtenáři, napíši, kdo se o tuto kvalitní soutěž zasloužil. Vedoucím byl Petr Studenovský a členkami týmu byly: Edita Studenovská, Veronika Mračková, Iveta Vošická, Simona Šetková, Šárka Pikolonová (hostování ze Sokola Brtnice) a Martina Kasalová. V II. lize žen byly tři skupiny po 10 týmech, náš tým bohužel po jednom roce účinkování z této soutěže sestoupil a od té doby se zde II. liga žen nehrála.

V měsíci srpnu začíná Český pohár Vysočiny, kde náš oddíl reprezentuje „A“ a „B“ tým. V příštím čísle vás již budu informovat o výsledcích prvních třech kol této soutěže. V srpnu rovněž proběhne tradiční soustředění naší stolně tenisové mládeže, a to od 23.8 do 27.8. Tato akce bude tentokrát pouze pro mladé hráče a hráčky z našeho oddílu. V měsíci říjnu začíná stolně tenisová sezóna pro našich devět celků, které jsou přihlášeny do soutěží v ročníku 2021/22, a to jak v Kraji Vysočina, tak v našem okrese Pelhřimov. Vážení čtenáři, za měsíc se budu opět těšit na stránkách našeho měsíčníku.

*Josef Pouliček*





### VZPOMÍNÁME



*Nebylo Ti dopřáno stále s námi být,  
nebylo léku, abys mohl žít.  
Co více Ti můžeme již dát,  
jen kytičku na hrob a tíše vzpomínat.*

Dne 11. října vzpomeneme 5. výročí, kdy nás navždy opustil pan Ing. Martin Soukup z Budíkova.

*Za tichou vzpomínku děkují rodiče a bratři s rodinami.*

---



*Život s tebou byl krásný,  
měl jsi nás všechny rád.  
S láskou a vděčností budeme vzpomínat.*

Dne 23. 10. si připomeneme 5. výročí úmrtí pana Josefa Vaňkát z Rozkoše.

*Vzpomíná manželka a syn s rodinou.*

---



*Bez slůvka rozloučení odešlo naše potěšení,  
zhasly oči plné lásky naší drahé maminky,  
nezasnou však nikdy na ní v srdcích našich vzpomínky.  
Zůstává vzpomínka, vždyť odešla naše maminka.*

Dne 6. října 2021 uplyne 26 let, kdy nás náhle opustila ve věku 54 let naše milovaná Jiřina Krčilová z Krasoňova. Kdo jste ji znali a měli rádi, vzpomeňte s námi.

*Jménem rodiny manžel, dcery, zeťové a vnoučata.*



### ÚMRTÍ

Josef Pařha z Koberovic	*11.10.1964	† 13.8.2021
Jaromír Hejl z Humpolce	*5.2.1957	† 20.8.2021
Miroslav Crkal z Humpolce	*22.1.1948	† 29.8.2021
Ing. Jiří Bělohávek	*9.4.1959	† 5.9.2021
Václav Zástěra z Kejřlice	*20.9.1945	† 13.9.2021





**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER

**NOVÁ ŠKODA FABIA a OCTAVIA**  
**nyňí s cenovou vřhovou 80.000,- Kř**



**ŠKODA**  
SIMPLY CLEVER

Humpolec, tel.: 565 502 411  
Pelřřimov, tel.: 565 333 671  
Havlřřkřv Brod, tel.: 569 408 011  
[prodej@auto-racek.cz](mailto:prodej@auto-racek.cz)



**AUTO RACEK**<sup>®</sup>  
**[www.auto-racek.cz](http://www.auto-racek.cz)**