



NA ÚVOD

Blížící se vánoční svátky a hlavně konec roku asi většinu z nás každoročně přirozeně nutí k jakémusi zamyšlení. Jaký byl uplynulý rok, co hezkého přinesl, co se naopak nepovedlo, kolik času jsem strávil(a) se svými blízkými, kolik času jsem věnoval(a) smysluplným věcem... Otázky si pokládáme pravděpodobně hodně podobné a z odpovědí často vyvozujeme závěry, na které se chceme v tom nadcházejícím roce zaměřit, abychom při dalším bilančování byli ještě spokojenější. Žijeme ve zvláštní době a pro rok 2020 bude pro každého z nás asi nelehké ohlížet se hlavně za pozitivními událostmi a zkušenostmi. Přesto je hlavně na nás, jak se k vlastním prožitkům, a to i k těm negativním, postavíme. Jestli se s nimi dokážeme vyrovnat, zvednout se a jít dál, jestli se obejdeme bez závisti, osobních útoků, vylévání si hořkosti na druhých, bez sebelítosti, beznaděje, bez zlosti na celý svět, a jestli naopak přijmeme myšlenku, že se dá leccos zvládnout, i když to vyžaduje dřinu, častá zklamání, možná zvolení jiné než plánované cesty, světýlka naděje, zase dřinu a v neposlední řadě čas. Dovolím si být osobní a na závěr připojím jeden citát od Václava Havla, na který si, když mi není zrovna dvakrát do zpěvu, často vzpomenu: „Naděje je stav ducha, který dává smysl našemu životu.“

A protože by člověk ve vši pokoře neměl chtít všechno a hned, přeji nám, aby rok 2021 přinesl těch světylek naděje alespoň o něco více než zklamání.

Krásné (Humpolecké) Vánoce ☺
a šťastný vstup do nového roku.

Aneta Slavíková

OBSAH

Nový kulturní stánek	2,3
Adventní koncerty jinak	4
Co se děje v knihovně.....	5
Čtení pro celou rodinu	6
Exponát měsíce.....	7
Aktuálně z muzea	8
Přírodní bohatství:	
Rybí encyklopedie – kapr obecný.....	9-11
Ohlédnutí do historie:	
Střípky z dějin Humpolecka	12,13
Kalendárium	14
Z archivu	15
Co se psalo v Zálesí před 90 lety.....	16-17
Aktuálně:	
SDH Humpolec	17
Skautské středisko Orlik.....	18
Kulturní a společenské dění:	
Kulturní kalendář.....	19-22
Tříkrálová sbírka 2021	23
Odhalení pomníku v Krasoňově	24,25
Báseň Jany Reichertové.....	26
Do kina	27,28
Zimní kino	29
Z rodinné a společenské kroniky.....	30

ZÁLESÍ – humpolecký zpravodaj na měsíc prosinec 2020

ročník 57, vydalo Městské kulturní a informační středisko v Humpolci, Havlíčkovo náměstí 91.

Redaktorka: Mgr. Aneta Slavíková

Redakční rada: Marcela Kubičková, Mgr. Aneta Slavíková, Ludmila Trnková, Dagmar Kluchová, Linda Sýkorová

Sazba: Michal Novák

Kontakt: e-mail: zalesi@infohumpolec.cz,

tel: 734 421 364

Prosincové vydání měsíčníku Zálesí vychází 30. listopadu 2020.

Uzávěrka materiálů pro lednové vydání je mimořádně 6. prosince 2020.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí, za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři a za uskutečnění plánovaných programů ručí pořadatelé. Názory v uváděných příspěvcích se nemusí shodovat s názory redakce. Měsíčník vychází nákladem 600 kusů pod registračním číslem Okresního úřadu v Pelhřimově MK ČRE11389.

Tisk: MHA, s.r.o., Školní 511, Humpolec.

Cena výtisku: 20 Kč.

KLUB KINA ALIAS POLYFUNKČNÍ KOMUNITNÍ CENTRUM: SLOUŽIL A NADÁLE BUDE SLOUŽIT PRO ZÁJMOVÉ ČINNOSTI SPOLKŮ I JEDNOTLIVCŮ

V listopadovém čísle Zálesí jsme nahlédli do historie kinematografie i současné budovy kina v Humpolci. V těsném sousedství kina stojí budova, jejíž novodobá éra se právě v těchto týdnech psát začíná. Pracovně nese název polyfunkční komunitní centrum, ale už brzy město Humpolec, které je vlastníkem objektu, zveřejní její nové jméno, které nedávno vzešlo z veřejnosti otevřené soutěže. Budova dosud asi nejvíce známá pod označením „klub kina“ prošla kompletní rekonstrukcí tak, aby jednak dostala dobrou technickou kondici, jednak odpovídala současným trendům a jednak esteticky zapadala do veřejného prostranství, které v minulých letech procházelo povedenými obnovami. Zatímco její vzhled je zbrusu nový, využití zůstává velmi podobné, ne-li stejné jako v minulých letech – jak totiž uvádí městská kronika z roku 1984: „(...) stavba bude sloužit zájmové činnosti občanů celého města.“

V akci Z

V roce 1982 skončila stavba budovy kina na Havlíčkově náměstí a zároveň začala druhá etapa záměru, a sice stavba kluboven pro činnost humpoleckých zájmových spolků. A stejně jako v případě kina se také realizace „klubu“ odehrávala v takzvané akci Z. V městské kronice je uvedeno, že občané města na stavbě odpracovali celkem 21.400 brigádnických hodin. Autorem projektu byl inženýr architekt Knittl z Pražského projektového ústavu, interiéry navrhl Ing. Doležal, tedy stejný pánové, kteří se věnovali sousední budově kina. Zázemí pro

klubovny vzniklo na místě staré zástavby, již se dříve říkávalo Na Americe. Kronika zaznamenává, že některé z těchto původních staveb dal zbořit již továrník Emerich Dítě, jemuž dříve patřil také protějšší tovární komplex.



Hotovo bylo o necelé dva roky později a slavnostní otevření „klubu“ připadlo na 7. listopadu 1984. Dle údajů v kronice vyšla stavba na dva miliony korun a vybavení interiéru, které zajistilo družstvo Dřevo, sedm set tisíc korun. Zázemí využívaly

humpolecké zájmové spolky, ať už pro klubovou činnost, nebo i pro různorodé veřejné akce. Později tu také působil fotograf a ještě později sociální služba pro lidi s hendikepem.

Nová éra

Budova ovšem začala vyžadovat rekonstrukci, která v současné chvíli míří ke konci. Autorem studie obnovy objektu je Ing. arch. Martin Franěk z jihlavského Atelieru Penta, projekt zpracoval Ing. Miloslav Beran, stavbu provádí firma ACG-Real. Samotný chod centra bude spravovat Městské kulturní a informační středisko v Humpolci (MĚKIS). Své prostory tu znovu naleznou humpolecké spolky a nově také sociální služby, které zde budou poskytovat především poradenství zájemcům z řad veřejnosti. Součástí je také koncertní a společenský sál pro pořádání komornějších

událostí i klub, kde se mohou konat třeba besedy, přednášky a podobně.

Ředitelka MĚKISu Marcela Kubíčková nastínila, jaké projekty a akce jsou na programu v nejbližších dnech, týdnech a měsících. „Zájemci se mohou těšit například na kurzy anglického jazyka pro nejmenší, jednou měsíčně nabídneme tančírnu pro veřejnost a ještě další kurz společenských a historických tanců pro dospělé, vyzkoušíme dětský bazárek, domlouváme spolupráci s EDUpointem, který bude chystat témata týkající se vzdělávání, domluvili jsme se na uspořádání velice zajímavé výstavy Lidé od vedle, chceme organizovat pravidelné měsíční koncerty, otevřeme speciální Mimikino, kam budou moci maminky i s kočárky a malými dětmi a spolupracovat budeme se školami a dalšími zájemci,“ vyjmenovala pro představu Marcela Kubíčková. Samozřejmostí jsou již zmíněné schůzky zájmových spolků i prostor pro zkoušky hudebních i divadelních uskupení, ale také možnost konání komerčních akcí.

Aneta Slavíková

Kronika města Humpolce

Foto: 3x archiv Muzea Dr. Aleše Hrdličky,

1x Aneta Slavíková



ADVENTNÍ KONCERTY

Když se vydáte
během adventní neděle
na procházku, vezměte to
přes Havlíčkovu náměstí.
Vždy v 18 hodin
uslyšíte vánoční
i nevánoční melodie
v podání
místních muzikantů.
Jednotlivé koncerty
vznikly na míru
právě pro tuto příležitost.

4 ADVENTNÍ NEDĚLE = 4 KONCERTY.
INTERPRETY SICE NEUVIDÍTE,
ALE USLYŠÍTE.

OZVUČÍME CELÉ HAVLÍČKOVOU NÁMĚSTÍ.

29.11.
OD KAŽDÉHO NĚCO
PS Tucet
6.12.
ŠANSONY
Simona Zástěrová a Martin Dvořák
13.12.
HUMPOLECKÉ ŽESTĚ
Tomáš Vodrážka & Company
20.12.
KONCERT KODAŇ - PRAHA
Lukáš Dvořák,
Miroslava Časarová a Trombonetta



KNIHOVNA OTVÍRÁ OKÉNKO

V současné době jsou služby knihoven regulovány podle systému protiepidemické situace (PES). Od 23.11.2020 platí stupeň číslo 4, který umožňuje půjčovat pouze předem objednané knihy prostřednictvím výdejních okének. Více informací na www.infohumpolec.cz/knihovna/.

do 22. 12.

VÁNOČNÍ PEČENÍ S KNIHOVNOU *aneb* VÁNOCE PLNÉ DOBROT

Městská knihovna Humpolec hledá nejoblíbenější vánoční recepty. Soutěž je rozdělena do několika témat, jejichž znění najdete na www.infohumpolec.cz/knihovna/ nebo na plakátovacích plochách. Recepty můžete přinést přímo do knihovny, vhodit do schránky v průchodu knihovny nebo poslat e-mailem: knihovna@infohumpolec.cz. V závěru soutěže (22.12.2020) budou všechny příspěvky slosovány a vítězové obdrží knihy, které věnují Knihkupectví Jana Zábrany a Knihkupectví Edit. Recepty zveřejníme na Facebooku, Instagramu, Twitteru a na webových stránkách knihovny.



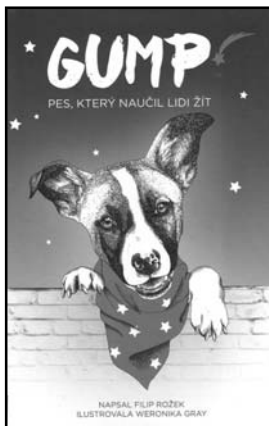
od 1.12. do 18.12.

KNIHOVNÍ ADVENTNÍ KALENDÁŘ

Od prvního prosince se malí čtenáři mohou zapojit do literárního pohádkového hádání. Každý výpůjční den se odkryje jednoduchá hádanka z pohádek. Ta na vás čeká v knihovně nebo na webových stránkách knihovny. Kdo uhodne, získá malou čokoládovou odměnu a knihovní omalovánku. Luštit lze i on-line. Více informací na www.infohumpolec.cz/knihovna/.



FILIP ROŽEK – GUMP: PES, KTERÝ NAUČIL LIDI ŽÍT



Strastiplnou cestu pejska Gumpa za „ztraceným“ člověkem popsal dramaturg, spisovatel a scénárista Filip Rožek. Knížka vyšla v edici Kontrast a vydalo ji nakladatelství Dobrovský. „Gump“ v tomto roce získal Cenu čtenářů ve výročních cenách Magnesia Litera.

Knížní předloha se také dočkala zfilmování. Premiéra rodinného filmu, který natočil F. A. Brabec, se již chystá. Do podvědomí veřejnosti se dostala písnička o Gumpovi s názvem „Protože to nevzdám“ z autorské dílny Olgy Lounové. Kniha je inspirována reálnými příběhy ze života hned několika psů. Čtenář očima smyšleného pejska Gumpa zjišťuje, jak my, lidé, dokážeme být laskaví, starostliví a zároveň neuvěřitelně krutí. Gump je jedním z nechtěných štěňátek a několikrát bojuje o život. Autor poukazuje na zřůdnost množření a tyranů, kteří zacházejí s živými bytostmi jako s neužitečnými věcmi.

Útlý svazek je doplněn o doslov autora, ilustrace, fotografie a příběhy skutečných zachráněných psů. Seznámíte se také s několika českými organizacemi,

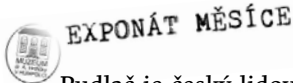
kteří pejsky chrání. Co vás na vyprávění nejvíce upoutá, je psí nesobecká láska a moudrost: „Nevím, co můj život napíše zítra a kam dál půjde moje psí cesta. Tím příběhem jsem vám chtěl jen ukázat, co vaším pohledem jeden obyčejnej zvířecí život znamená neobyčejného pro to zvíře samotný. Ukázat, že pes má taky svůj svět, kterej žije pro vás. Ukázat, že je kolem nás tolik lidí, kteří tohle nepochopili a v tý frontě na lásku stojej pořád v poslední řadě. Nedávejte si prosím ruku před oči, když uvidíte, že někdo svým zničeným životem ničí svět ostatním. Buďte stateční a věřte, že i z toho největšího bahna se dá vyškrábat, když si v sobě řeknete... Nikdy to nevzdám!“ (Gump, str. 85).

Knihu Gump si můžete vypůjčit v dětském oddělení humpolecké knihovny.

Bc. Zdeňka Komrsová,
Městská knihovna Humpolec

Literatura:

ROŽEK, Filip: *Gump: pes, který naučil lidi žít*. Praha: Dobrovský s.r.o, 2019. 90 stran, 36 nečíslovaných stran. ISBN 978-80-7642-100-4



EXPONÁT MĚSÍCE

PUDLAČ

Pudlač je český lidový hudební nástroj. Znamější název pro něj je fanfrnoch, ale i bukač, brumbál nebo bukál. Je to hliněná nebo plechová nádoba (zpravidla džbánec) s napnutou kůží přivázanou k hornímu okraji.

Na Humpolecku se vyráběl ze dřeva. Byl to malý dřevěný soudek s jedním dnem, místo vrchního víka byla natažena kůže. Ta se kolem dokola připevnila k soudku hřebíčky. Uprostřed kůže byl otvor, kterým se prostrčil svazek žíní, zauzlený uvnitř na kousku dřeva. Přesah žíní byl asi 30 cm. Na soudek si sedl opatrně chlapec a druhý chlapec si namočil ruce v kalafunním prášku nebo ve vodě a střídavě tahal oběma rukama po celé délce žíní, které se tím rozezvučily bzučivým zvukem. Pudlač – fanfrnoch patřil hlavně ke koledě, obcházeli s ním například učitelé se svými žáky v době mezi Vánoci a Novým rokem.

Ve sbírkách humpoleckého muzea jsou pudlače dva, oba vystaveny v národopisné expozici.



„Víte, co je to pudlač? Kdo to chce vědět, ten by musel přijít do Humpolce. Tam by mu to pověděli. Jinde sotva. Nikdy jsem neslyšel, že by také někde jinde pudlač byl domovem.

Pudlače se užívá o koledě. Humpolečtí mládenci dle starého zvyku jdou na Štěpána večer koledovat děvčatům. Berou se dům od domu a za dveřmi v síni se zazpívá koleda. Obvykle se zpívalo za mých mladých let:

*My na koledu jdeme k vám,
štěstí, zdraví vinšujem vám!*

Kde jsou ty časy? Přelétly jako nic a teď vzpomínáme. Tenkrát, když jsme byli mladými, bylo v Humpolci živo a veselo. Kolik „part“ mládců a studentů rozešlo se po koledě? Co bylo příprav všelijakých vykonáno, a jak jsme se těšili na koledu?

Vezli jsme jednu pudlač, protože byl dost veliký, na sáňkách a pro sbírání dárek koledy měli jsme s sebou pytel. Byl nám zakrátko dosti nepohodlný, když se obešlo několik domů, protože býval naplněný pytel už těžký. Mládenci se museli v nesení jeho střídat. Žertů a šprýmů bylo při tom dosti. Což když jsme se na ulici setkali s druhou partou? Hned se pytle obtěžkávaly a rozvíjela se debata, či pytel je těžší. Co bylo žárlení, když jedna parta zjistila, že má pytel lehčí než druhá parta!

Hlavní částí koledy byl zpěv. Pěvecká produkce odbyla se za dveřmi v síni za doprovodu nezbytného pudlače, jenž vydával své dunivé zvuky, bzz-bzz'. Dlouho se zpravidla nezpívalo. Brzy otevřely se dveře od světnice a tu již děvčátka nesla mísu nebo ošatku s koledou. Byla to jablka, ořechy a co se kde už předem připravilo. Inu, dívky už věděly, co dát, věděly také, že mládenci přijdou. Nepřijít, bylo špatné znamení a takový zármutek humpolečtí mládenci svým děvškám neudělali.”

Zálesí VIII, rok 1926-27, str. 67

*Dagmar Kluchová,
Muzeum Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci*



MUZEUM NIKDY NESPÍ ANEB KDYŽ NEMŮŽETE DO MUZEA, MUSÍ MUZEUM K VÁM

Na podzim nás postihla další vlna uzavírání kulturních institucí pro veřejnost, a to se samozřejmě nevyhnulo ani humpoleckému muzeu. Neznamená to ale, že je zde pusto a na sbírkové předměty poklidně sedá prach.

Této návštěvnické pauzy jsme využili a pustili jsme se do nejrůznějších činností, na které se při běžném provozu jen těžko hledá čas. Daly by se rozdělit do dvou skupin: vnitřní, které jsou důležité pro vlastní fungování muzea, a vnější, díky kterým můžeme být stále ve spojení s veřejností.

V první skupině jsou zařazeny práce, které se v muzeu provádějí průběžně a každoročně – inventarizace majetku, třídění a zpracovávání sbírkového fondu a jeho inventarizace, vyhledávání různých informací pro badatele, příprava článků do Zálesí, komunikace s vystavujícími atd.

Širší veřejnosti však budou bližší aktivity, kterými muzeum komunikuje s okolím, především pomocí webu a sociálních sítí. Díky těmto vymoženostem vám můžeme vizuálně zprostředkovat projekty, jež by jinak zůstaly uzavřeny za zdmi muzea. Tyto akce najdete na muzejním webu, Facebooku nebo Rajčeti. První podzimní vlaštovkou v tomto směru bylo online zpřístupnění výstavy akademického malíře Josefa Sasky, jehož díla jsou vystavena v sále na Dolním náměstí, a pokud se vládní opatření zmírní do konce roku, budou k vidění naživo ještě v prosinci. Stejně jako na jaře jsme připomněli a zveřejnili část programu letošní Muzejní noci na téma 75. výročí konce 2. světové války, která bohužel

neproběhla ani v náhradním termínu. Na internetu našla své místo i výstava připomínající historii humpoleckého pomníku T. G. Masaryka, jehož slavnostní znovuoživení bylo plánováno na 28. října 2020.

V listopadu jsme přidali dva úplně nové projekty, a to „humpolecké kalendárium“, kdy na každý den v měsíci vybíráme zajímavé zápisy ze starých kronik, a „humpolecké osmdesátky“. Z ještě nikde nezveřejněných fotografií z 80. let 20. století jsme připravili pro fanoušky na Facebooku pravidelný seriál, aby se tak mohli vrátit zpět do tohoto období. Pro umocnění osmdesátkové atmosféry jsme ještě vyzdobili muzejní vývěsku plakáty listopadových kulturních akcí právě z 80. let.

Online akce probíhají i v prosinci, na internetu jsme přenesli část vánoční výstavy, která byla plánována tradičně do výstavního sálu. Pokud se budete pohybovat po Horním náměstí, nakoukněte do přízemních oken muzejní budovy, čekají tam na vás betlémy ze sbírek muzea.

Některé akce však nelze nahradit ani online, proto jsou přesunuty na příští rok. Týká se to především přednášek z cyklu Věda v muzeu.

Věříme však, že se situace co nejdříve uklidní, a my vás zase budeme moci osobně přivítat na výstavách, v expozicích, na přednáškách, vycházkách atd.

Přejeme všem hlavně zdraví a klidné a pohodové prožití vánočních svátků.

*Mgr. Vojtěch Novák,
Muzeum Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci*



RYBÍ ENCYKLOPEDIE – KAPR OBEČNÝ

latinsky: Cyprinus carpio

slovensky: Kapor obyčajný

anglicky: Carp

německy: Karpfen

hovorově: Carp, šmudlák, vodní prase

řád: Máloostní

čeleď: Kaprovití

délka života: 40 let

pohlavní dospělost: 3.-5. rok

doba rozmnožování: květen-červen

lovná míra: 38 cm, na některých revírech se může lišit

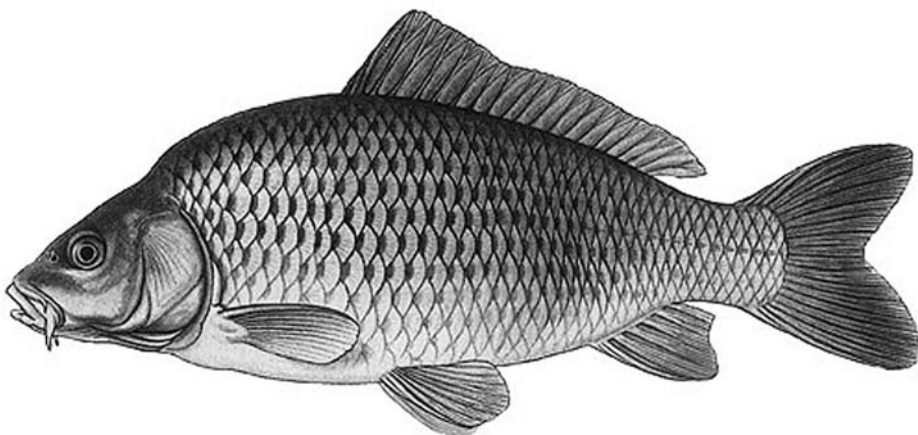
Možná se na první pohled kapr nejeví tak zajímavě jako nějaké podivné ryby z hlubin našich přehrad a rybníků. Představovat si kapra by bylo zřejmě stejné jak nošení dříví do lesa. Proto vás tentokrát ve vánočním čísle Zálesí seznámíme s některými zajímavostmi, které jste možná dodnes o kaprovi nevěděli. A když jsme u těch Vánoc, začneme u tradiční štedrovečerní tabule.

Vánoční tradice

Kapr jako hlavní chod na Štědrý večer je u nás dlouholetou tradicí. Přesto nejde o zase tak starý zvyk. Vánoční zvyky se liší napříč zeměmi i kontinenty. Podle anglo-americké tradice se na mnoha místech světa konzumuje nadívaný krocan, nicméně ve střední Evropě je štedrovečerní tradicí právě kapr. Stejný pokrm ale na Štědrý večer podávají i v Polsku či Německu. Ryby byly odedávna symbolem křesťanství, kapr se ale stal obecnou součástí vánočních tabulí až na přelomu 19. a 20. století, zřejmě hlavně proto, že byl finančně dostupný.

Původem je Asiat

Kapr obecný existuje v několika formách. Ta původní se nazývá „sazan“ a pochází ze střední Asie. Člověk jej přitom chová už 8 tisíc let, takže ho doprovází opravdu dlouhou dobu. V Evropě začali kapra obecného chovat nejprve





Římané a postupem času se tato sladkovodní ryba rozšířila do sádek a rybníků po celém evropském kontinentu. Dostal se tedy i do střední Evropy, kde se chová dodnes. Například do Británie dovezli lidé kapry až v 15. století. Zvláštní je, že zatímco je téměř všude na světě kaprů mnoho, ve své původní domovině ve střední Asii, jsou ohrožení.

Další zajímavostí je kapr jako pozitivní symbol napříč různými kulturami. Křesťanská tradice jedení kapra v pátek neboli z angličtiny „Friday“ byla pojmenována podle severská bohyně plodnosti a úrody Freyja. Jedním z jejích symbolů byla ryba. Podobně je v Asii spojován kapr se štěstím. V Číně je spojován s Kwan-yin neboli „Velkou matkou,“ která je také bohyní hojnosti. V Japonsku mají především šlechtění koi kapři silně pozitivní symbolický význam. Nejdražší kusy se prodávají za více než milion dolarů. Obvykle si je pořizují velké firmy, aby tím ukázali svůj status.

Kapr ve vodě je jako smrk v lese

Rychle roste, daří se mu téměř všude a pro hospodáře je velmi přínosný. Dá se říci, že kapr je pro svou všežravost perfektní rybou pro chov, ale ve volné přírodě může představovat i velký problém. Když se kapr dostal do USA, přemnožil se a způsobil „ekologickou katastrofu“. Kromě Ameriky mají problém s jeho rychlým přemnožením i v Austrálii, kde je označován za velmi nebezpečný invazivní druh. Běžně se konzumují menší kapři, nicméně některé ryby mohou být

opravdu gigantické. Přitom jsou v čeledi kaprovitých spolu s tak malými příbuznými, jako je třeba střevle potoční. Největšího kapra na světě podle Guinnessovy knihy rekordů chytil Martin Locke ve francouzském Lac de Curton v roce 2010. Vážil přes 42 kilogramů. Další světový rekord padl v roce 2018 v Maďarsku, když byl vyloven kapr vážící 51,2 kg.

Důvod, proč může obyčejný kapr tolik vyrůst je, že prakticky nemá žaludek. Jeho trávicí trakt tak zpracovává potravu zároveň s tím, jak cestuje tělem. To znamená, že kapr, dokud může, neustále konzumuje potravu. Následkem toho je masivní přírůstek váhy. Některé studie tvrdí, že v určitých obdobích života může kapr přibrat i 30 % váhy navíc za jediný den.

Kapr na talíři

Maso kapra obecného má jemnou vůni a chuť, a navíc jej lze kombinovat s nejrozličnějšími ingrediencemi. Proto si získal nezastupitelné místo na jídelníčku v mnoha zemích světa. V Čechách je oblíbený kapr na kmíně, obalený jako řízek, nebo v bylinkovém těstíčku, vynikající je z kapřího masa i vývar nebo klasická rybí polévka. K Vánocům ale neodmyslitelně kromě smaženého kapra s bramborovým salátem patří i kapr načerno. A tak si ho můžete vyzkoušet podle našeho receptu.

Krásné Vánoce a v novém roce šťastné a sluncem zalité dny prožité v přírodě přejí

Linda a Martin Sýkorovi



KAPR NAČERNO

Doporučujeme ho připravit aspoň s jednodenním předstihem. Vhodnou přílohou jsou bramborové šišky nebo houskové knedlíky.

Ingredience:

2 lžíce másla
kořenová zelenina (1 mrkev, 1 menší celer, 1 petržel), nastrouhaná
1 cibule, nadrobno nakrájená
2 lžíce krupicového cukru
směs koření (3 hřebíčky, špetka tymiánu, 10 kuliček pepře, 6 kuliček nového koření, 1 bobkový list)
2 kolečka citronu i s kůrou
25 ml octa
750 ml rybího vývaru nebo vody
6 porcí kapra, osolených
4 lžíce povidel
100 g sušených švestek, pokrájených
50 g loupáných mandlí, 50 g vlašských ořechů, nasekaných
20 g rozinek
2 lžíce strouhaného perníku
Cibule
Ořechy a suché plody ovoce

Postup:

Ve větším hrnci rozehejte máslo a osmahněte na něm kořenovou zeleninu a cibuli. Přisypte cukr a za stálého míchání ho nechte zkaramelizovat. Přidejte koření, citron a minutu opékejte. Pak přilijte ocet a nechte ho odpařit. Takto připravený základ omáčky zalijte vývarem nebo vodou a zvolna pět minut povařte.

Do vroucí omáčky přidejte kapra a 12–15 minut ho za občasného otáčení duste. Poté rybu vyjměte a do omáčky přimíchejte povidla.

Sušené ovoce, rozinky, mandle a ořechy povařte asi 5 minut ve vodě. Omáčku propasírujte, dejte do ní povařené sušené ovoce i s tekutinou a zahustěte perníkem. Před podáváním kapra ohřejte v páře a přelijte teplou omáčkou.

Dobrou chuť.



VIRTUOS MILAN LUSK V HUMPOLCI

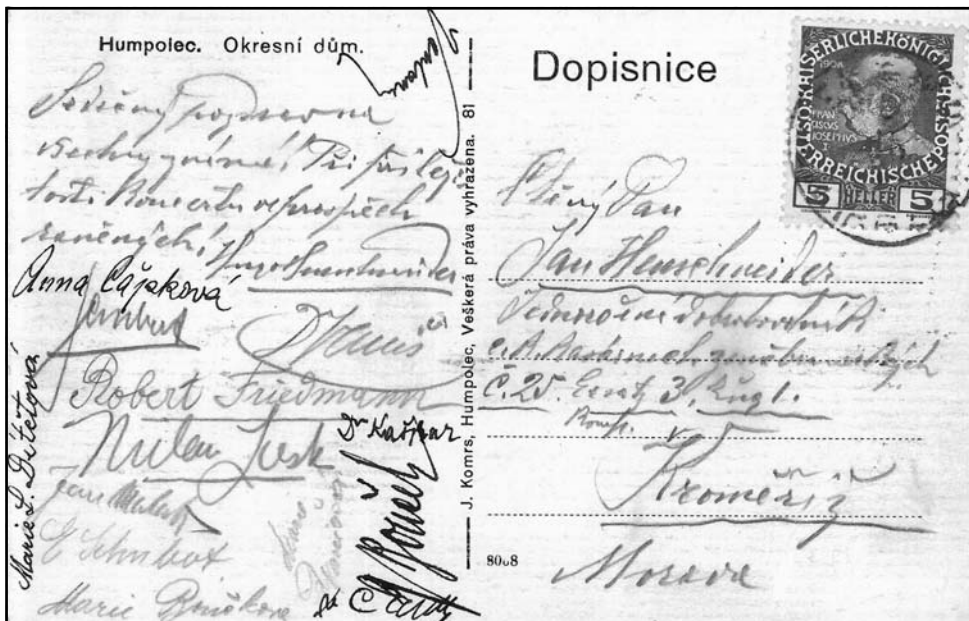
V humpolecké městské kronice se krom jiného dočteme: „Dne 2. února 1917 uspořádán byl koncert Američana Milana Luska, vynikajícího houslisty z Chicaga, žáka profesora Ševčíka, se slušným výsledkem morálním i hmotným ve Spolkovém domě. Koncert pořádali místní odbor Červeného kříže a zpěvácký spolek Čech a Lech.“

Podařilo se mi objevit a získat pohlednici Humpolce – okresního domu (dnes radnice), která je adresována na Jana Heuschneidera, jednoročního dobrovolníka v Kroměříži. Můžeme na ní číst velice zajímavý text: „Srdečný pozdrav na všechny známé. Při příležitosti koncertu ve prospěch raněných! Hugo Heuschneider.“ Následuje několik podpisů. Kromě například známého doktora Kašpara a okresního hejtmana JUDr. Vojtěcha Vaniše je podepsán i Robert Friedmann a především Milan Lusk. Na přední straně pak najdeme vysvětlující text: „Podtrhnutí dva páni jsou Friedmann hud. skladatel a Milan Lusk virtuos na housle; žák mistra Otakara Ševčíka. Účinkovali z ochoty!“ (Bohužel poštovní razítko je nečitelné a nemůžeme na něm ověřit datum, protože v roce 1917 by měl být poštovní tarif 10 haléřů, nikoliv ještě pouze 5.)

Kdo byl Milan Lusk? Milan Lusk byl vynikající houslista, který se narodil roku 1893 v Illinois jako syn českých emigrantů – právníka Karla D. Luska

a známé malířky Marie Koupalové-Luskové. První lekce na housle získal u Josefa H. Čapka v Chicagu a později (12. září 1913) odjel studovat do Čech (konkrétně do Písku) k profesoru Otakaru Ševčíkovi. V Čechách, mezi svými předky, se také zdokonalil v češtině. Pod Ševčíkem studoval i poté, kdy se zapsal do vídeňské „Meisterschule“. Procestoval a koncertoval po téměř celém tehdejší Rakousku a jako sólista vystupoval s nejpřednějšími orchestry, například s orchestrem Oskara Nedbala a vzhledem k probíhající válce se především účastnil 52 dobročinných koncertů ve prospěch Červeného kříže. Za toto účinkování obdržel vyznamenání. O jeho návratu do Ameriky přinesl dne 8. dubna 1917 podrobnou zprávu chicagský krajský tisk „Denní hlasatel“ v článku „Jak je v Čechách za války“. Později koncertoval jako sólista na housle po celém světě. Vystupoval například před prezidentem T. G. Masarykem, rumunskou královnou Marií nebo italským premiérem Benitem Mussolinim. Zemřel dne 8. září 1932 v Praze na srdeční chorobu při svém turné. Zde představená pohlednice dokládá dobročinný koncert v Humpolci, kterého se účastnil významný americký houslový virtuos českého původu Milan Lusk, který se na pohlednici i podepsal.

Vladimír Staněk



Přední (str. 12) a zadní (str. 13) strana pohlednice zaslané Hugo Heuschneiderem s informací o dobročinném koncertu houslového virtuosa Milana Luska včetně umělcova podpisu.



Níže uvedené zprávy vychází ze záznamů obsažených v knihách č. 93 a 96 (záznamy výkonu obecní policie z let 1893 až 1913) v Archivu města Humpolce, který je uložený ve Státním okresním archivu v Pelhřimově. Poznejte, k jakým událostem došlo v Humpolci v době vlády císaře Františka Josefa I.

Připravil: PhDr. Pavel Holub

PROSINEC

Před 125 lety 7. prosince 1895 byl zatčen František Kalina, klempíř, který ohrožoval svoji manželku a jejího chlapce. Strážník Vosátko dostal rozkaz, aby zakročil. „Přišel jsem do jeho bytu a napomenul jsem Kalinu, kdež tento se na mě obořil a mě nadával a zuřil. Dále když takto vyzývavě si počínal, byl jsem nucen jej násilně odvést do městské věznice. Tentýž byl již dvakrát odveden na pozorování do nemocnice, kde delší dobu byl pozorován a zjistilo se, že z kořalky vášní.“

Před 126 lety 12. prosince 1894 stěžovala si paní Silvestra Kratochvílová, že dne 10. prosince o 5. hodině odpoledne kluci Beránků a Vystrčilů a čtrnácti letý Marešů, syn Jana Mareše, řezníka v Humpolci, házeli kamení na střechu a plivali na okna, posléz vrazili do světnice a „hocha Kratochvílového, jež u sebe na vychování mám, stloukli.“

Před 106 lety 15. prosince 1904 Marie Poláčková, 17 let stará dělnice z Hněvkovic, byla přistižena, nesoucí do města vánoční stromek na prodej. Poláčková udala, že stromek uřízl v želivském lese její otec Jiří Poláček, nádeník bytem v Hněvkovicích. A poněvadž se nemohla vykázati stvrzenkou o původu stromku, byl jí odebrán a do radnice odnesen.

Před 124 lety 19. prosince 1896 oznámil František Hrdlička, řezník v Humpolci, že „šel po silnici z Horního náměstí a tu proti

masným krámům vrazil do něho vůjkou od saní, ve kterých byl pes zapřažen a rychle jel, neopatrně učedník pana Otokara Procházky. Při nárazu byl povalen pan Hrdlička na zem a pes se ještě na něho vrhl, chtěl jej pokousati. Učedník tomuto výjevu dal se do smíchu na místě.“

Před 127 lety 25. prosince 1893 byla přistižena služka pana Em. Komrsa, kteráž vyjdouc o půlnoční z kostela, svojí přirozenou potřebu hned vedle schodů udělala.

Před 112 lety 14. prosince 1908 večer o 9. hodině byl přistižen Antonín Vitera z Jiřic, tulák práce se stílicí, ležet před výčepem lihových nápojů pana Jindřicha Nápravníka. Následně byl strážníkem Františkem Kociánem odveden do šatlavy.

Před 112 lety 25. prosince 1908 byla vypatrána Františka Veverková (narozená roku 1882, příslušná do Volanic u Nového Bydžova). Předtím sloužila u továrníka Antonína Klementa Smrčky, kde ovšem odcizila jeden límec z kožešiny, šest sukní, šest „životů“, dvě zástěry, jeden pas, jedny boty a jeden rukávník. Strážník na udání továrníka Smrčky jmenovanou služku zatkl. Odcizené věci u ní byly nalezeny.

Před 120 lety 16. prosince 1900 přistihl strážník Kříž Marii Brožovou, jak stavěla v neděli odpoledne, když šli lidé ze hřbitova, prasečí chlívěk, „načež jsem ji upozornil, že ruší nedělní klid“.



NEŠVAR ALKOHOL

Alkohol „pomáhal“ mnohým jednotlivcům přežít těžké chvíle, jimž byli vystaveni v období první světové války. Tato pomoc ovšem byla velmi iluzorní, pochybná. Proto se státní úřady snažily zamezit nadměrnému požívání alkoholických nápojů zkrácením otevírací doby „kořalen“ či vzdálit taková zařízení z dohledu vojáků.

Vyhlaška c. k. místodržitelství pro Království české týkající se opatření proti alkoholismu. Ke zjevům, jímž úřady politické mají za mimořádných poměrů přivoděných válečným stavem věnovati svoji zvláštní pozornost jak se zřetelem na zachování veřejné bezpečnosti a pořádku, tak i v ohledu zdravotním, národohospodářském, přináležející nemírné požívání alkoholu, jež v mnohých krajinách i v této vážné době neustále řádí. Alkoholismus zeslabuje netoliko lidské tělo, čímž toto pozbývá síly, aby mohlo brojit i hrozícím nakažlivým nemocem, a ohrožuje výživu lidu i veřejnou bezpečnost a pořádek, nýbrž vede i k veřejnému pohoršení a svádí vlastenecký cit všech loyálních živlů, v této vážné době o blaho státu pečujících...

Za účelem účinnějšího provedení opatření proti alkoholismu již učiněných nařizuje c. k. místodržitelství na dobu válečného stavu a pro celý obvod Království českého toto:

1. Otvírací hodina pro výčepy kořalky a pro prodejny v drobném dříve již na 6. hodinu ranní určená se od nynějška ustanovuje všeobecně na 7. hodinu ranní.

2. Výčep pálených lihových nápojů ve volně přístupných místnostech provozovacích živností hostinských a výčepnických, jež mají i jiná oprávnění (hotely, hostince, kavárny, vinárny, přesnídávárny, jídelny, automaty) má přestati ve všední dny nejpozději o 5. hodině odpolední a o nedělích a svátcích o 11. hodině dopolední a nesmí s ním býti započato před 7. hodinou ranní příštího dne. [...]

4. Podávání, pokud se týče výčep zmíněných nápojů v samostatných výčepech

kořalky nebo v prodejnách v drobném, se bezpodmínečně zakazuje zákazníkům ve věku dětském nebo mladistvém (tj. až do 16. roku), dále osobám chorobným (ať ze slabosti nebo z rozčilení), potom individuí, jež se opilství oddávají nebo zřejmě jsou opilí, jakož i žebrákům, tulákům, povalečům a osobám, jež v místě špatné pověsti požívají a zvláště k výtržnostem jsou náchylny.

5. Individuům tohoto druhu nemá ani přístup do kořalen býti dovolen. [...]

7. Živností hostinským a výčepnickým nalézajícím se v okruhu 150 m od vlastní budovy nádražní, zakazuje se podávati víno a pálené lihové nápoje v otevřených nebo uzavřených nádobách mužstvu při vojenských transportech. ...

V Praze 6. března 1915

Vedle předpisu § 54 živnostenského řádu pokládám za nutné vzhledem ke zhoubným účinkům nemírného požívání pálených nápojů lihových a vzhledem k nynější vážné době omeziti výčep těchto nápojů tak, aby výčep tento provozován byl v samostatných výčepech kořalky střídavě.

Vzhledem k tomu ustanovuji, že výčep a drobný prodej uvedených nápojů v obou kořalnách humpoleckých smí se provozovati u pana Jindřicha Nápravníka v neděli, pondělí, středu, pátek; u pana Josefa Kleina v neděli, úterý, čtvrtek, sobotu.

V době, kdy výčep není dovolen, musí býti místnosti výčepní zavřena. V ostatním odkazuji na vyhlášku c. k. místodržitelství ze 6. března 1915.

PhDr. Pavel Holub



Připravil: Jaroslav Machotka

Ant. Tomíček:

POLNÍ HOSPODÁŘSTVÍ NA HERÁLECKU

Hospodářské vědomosti lidu byly značné. Ale hospodářskému zdaru překážely mnohé jiné věci. Předně to byly poměry právní. Na Herálecku po třicetileté válce přestal býti rolník majitelem svého hospodářství. Stal se nezakoupeným hospodářem do vůle vrchnosti. Kdo si gruntu hleděl a dobře hospodařil, toho vrchnost třeba v poutech dala jinam, na grunt zpustlý. Tak se dostal Martin Kotlík z Herálce do Čejova a Tomáš Nechuta ze Slavníče do Herálce. Takovým jednáním vrchnosti se pole příliš nezvelebovala, zůstávala plná kamení, skal, kazů. Pro koho se měl ubohý rolník ještě mimořádně dřít! Když v červnu 1779 Jakub Benedikt Neffzern za přítomnosti direktora Jeřábka, kontrolora Kherna a obročního Nápravníka, svých úředníků, dal k faře grunt Čermáků čili Nygrínů, byla pole plná kamení a skalek, louky samé slatiny* nebo suchopár, plny kopečků a křovin. Tak vypadaly také všechny ostatní grunty. Komise r. 1719 dělí obce na Herálecku na tři skupiny. Herálec, Koječín a Radňov je první skupina. Pole, zejména u Koječína, dala se orat pluhem párem volů. Úlehle se osévaly pátý rok. Hnojití se musí čtvrtý rok. Druhá skupina, Slavníč a Skorkov, mohla orati dílem pluhem, dílem více hákovitým rádlem bez koleček párem dobrých volů. Hnojití se muselo již třetí rok. Třetí skupina, Pavlov, Mikulášov a Kamenice, mohla jen sem tam orati hákovitým rádlem dvěma páry volů. Většina půdy se musila kopati motykou. Pole měla velkou plochu, ale pro kamení a skály oseto bylo nemnoho. Pro spoustu kamene v polích bylo mnoho polí ulehli* a pastvinou. Obecní políčka a louky – na Huštinné Hůře, u Slavníče, Pavlova a Skorkova – viděl jsem v tomto stavu ještě po roce 1870. Pro velké kameny a skály v poli těžko se dalo orati a více se musilo kopati. Na loukách byly kopečky, mech, křoví a buď suchopár nebo slatina. Pro koho se měl nájemce starat? Když by to dal trochu do pořádku, vylicituje to jiný. Tedy právní stav byl velikou brzdou hospodářského pokroku.

Další brzdou hospodářského pokroku bylo nevhodné nářadí a nedostatek kapitálu. Železa bylo málo. Vozy byly nekované. Hákovité rádlí i pluh mívaly kus plechu, ale také neměly vřzdycky. Ještě nejlépe se země vzdělávala motykou. Ale ta těžká a zdoluhavá práce! Kopání obstarávaly více ženy a děti, když mužští byli na robotě na panském.

Po uvolnění tuhého poddanství a když od roku 1781 nový hospodář se musil zakupovati do svého a když za válek s Francií přišly mezi lid po dvou stoletích opět peníze, může si hospodář zlepšovati nářadí, stavení a šat a zlepšiti hospodářství. Lidu přibývalo valem. A že měli nyní lidé také peníze, dařilo se dobře také řemeslníkům v Herálci i po vesnicích. Herálec měl r. 1771 jen 60 čísel, r. 1800 již 100, r. 1853 pak 107. Obyvatelstva bylo r. 1810 jen 623 duší, roku 1853 již 918 duší. Z obyvatelstva bylo 37 rodin, živících se výhradně polním hospodářstvím (9 celých sedláků, 19 půlníků*, 9 chalup s polem). Remeslnických rodin bylo 88, nádenických 58. Nebylo tedy o dělný lid nouze. Pro srovnání s příštím popisem, uvádíme, že r. 1853 bylo v Herálci 20 cejkářů*, 3 tkalci, 18 krejčích, 8 obuvníků, 1 barvíř, 5 zedníků, 2 truhláři, 3 kováři, 2 koláři, 3 bednáři, 2 sklenáři, 1 zámečník, 1 provazník, 2 pekaři, 3 řezníci, 2 hokynáři, 2 kupci, 2 hostinští, nějaký tkalounkář a několik příležitostných řemeslníků. Na farnosti bylo r. 1810 jen 1714 duší, roku 1853 již 2325. Za 43 léta přibýlo 611 duší v kolatuře* a 295 v samém Herálci.

Roku 1787 byl grunt, zapsaný v katastru, prohlášen vládou za nedílný celek, jehož dědicem měl býti nejstarší syn, který jako dědic byl r. 1788 osvobozen od vojny. Jen velké statky se mohly s povolením úřadů rozdělit, ale nejmenší díl musil míti nejméně 40 měř. Říkávalo se takovým statkům familie. Na Herálecku, kde neměl rolník statek zakoupený, nebylo takových familií, nebylo také výměničných chaloupek, ba ani komor. K práci neschopného hospodáře musil živiti a opatrovati z nařízení vrchnosti nástupce. Teprve když od r. 178/2 se



CO SE PSALO V ZÁLESÍ PŘED 90 LETY

počínají nové zákupy gruntů a nové gruntovní knihy, objevuje se výměnek.

Do roku 1848 rychtář dohlížel z nařízení vrchnosti na rolníka, aby mohl platit kontribuci*, panské a jiné dávky, aby byl dobrým hospodářem. Po roce 1848 dohled přestal, nastala svoboda. Za 20 let bylo možno grunty dělit a nyní byl rozparcelován mnohý grunt.

A když vymřeli ti, kteří ještě chodili na robotu, když počalo hospoda z nařízení vrchnosti na rolníka, aby mohl platit kontribuci, panské a jiné dávky, aby byl dobrým hospodářem. Po roce 1848 dohled přestal, nastala svoboda. Za 20 let bylo možno grunty dělit a nyní byl rozparcelován mnohý grunt.

A když vymřeli ti, kteří ještě chodili na robotu, když počalo hospodařit pokolení vyšlé z nové školy a začaly se čísti noviny, nastala změna v polním hospodářství a změny v názorech. Jiný je duch doby, jiné náhledy, tužby, vášně i zklamání..

Nálady, život, hospodářské a společenské poměry zeměděle se přizpůsobily době. Hospodářské a jiné stroje, umělá hnojiva změnily staré polní hospodářství. Nynější pokolení již ani neuvěří, jak těžko a bídě se žilo u nás na

vsi až přes rok 1870, jak těžce se pracovalo. My jsme také nevěřili, že byla ještě horší bída a co zkusili lidé do r. 1848 na robotě. Už je to všechno jen jako nehezka pohádka. A kdyby po nějaké nešťastné válce hleděli vítězové, jak se stalo po válce třicetileté, zvrátili právní, hospodářské a sociální poměry do té bývalé bídy, také bychom se bouřili a bránili, jako to činili naši předkové v 17. a 18. století, když po dobrých poměrech 16. století nastalo osobní a hmotné ujařmování – tuhé poddanství, tuhá robota a osobní nevolnost zemědělce, spojené s úpadkem zemědělství vůbec. – Tehdy si zpívali s úsměškem:

„My jsme sedláci bohatí, máme koníčky rohatý“. Zpívalo by se nyní něco o autech, traktorech a jiných „mašinách“? V letech 1870 se zpívalo, že oni ti páni Američané mají mašiny na polykání.

slatina – mokřad, bažina

ulehle – dlouho neobdělávané pole

půlník, půlláník, čtvrtláník – lán (plošná míra), držitel dané výměry

cajkár – tkadlec

kolatura – farní obvod

kontribuce – nucený příspěvek (daň)



SBOR DOBROVOLNÝCH HASIČŮ

Z ČINNOSTI DOBROVOLNÝCH HASIČŮ V HUMPOLCI V ŘÍJNU 2020

Ani v době „covidové“ dobrovolní hasiči v Humpolci nesplí. Za celý měsíc říjen absolvovali celkem pět zásahů, z toho jeden požár osobního automobilu po dopravní nehodě dvou osobních vozidel na výpadovce na Jihlavu, kde byly dvě zraněné osoby a hrozilo rozšíření požáru na přilehlý smrkový les. V souvislosti s opatřeními proti šíření nemoci covid-19 dvě soboty po sobě naše jednotka prováděla dezinfekci prostor volebních komisí ve městě s pomocí ozonových ionizátorů a dezinfekčních prostředků na žádost města Humpolce. Jeden výjezd na několik ohnisek hlášených z letadla v lese v m. č. Černák se proměnil nakonec v planý poplach způsobený chybně zadanou událostí na operačním středisku. Posledním výjezdem k události bylo 26. 10., kdy naše jednotka vyjela k likvidaci obtížného hmyzu v obci Hněvkovice.

SDH Humpolec se rovněž aktivně připojuje k preventivní akci 3 metry k životu. V současné době je stále větší problém s tím, že hasiči se nemohou v městské zástavbě a zejména na sídlišťích dostat včas na místo zásahu s těžkou zásahovou technikou, cisternami, žebříkem či vozidlem pro vyprošťování zraněných při dopravních nehodách.

Situaci nám ztěžují nevhodně zaparkované osobní automobily, kontejnery, popelnice, stavební stroje, kamiony zaparkované tak, že mezi nimi nezůstane volný pruh 3 m podle vyhlášky. Když parkujete, myslíte vždy na to, že i Váš život může být v ohrožení. Pokud se k Vám nedostaneme, nedokážeme Vám pomoci včas.

Děkujeme, Vaši hasiči.

Ing. Pavel Krejčí,
jednatel SDH Humpolec



O BETLÉMSKÉM SVĚTLE

Vánoce jsou obdobím, které je neodmyslitelně spjato s řadou starobylých rituálů, zvyků a tradic, z nichž některé mají své kořeny již v dávných pohanských dobách. Dědí se z pokolení na pokolení a udržují se v naší kolektivní paměti po staletí. Existují však i vánoční tradice, jejichž původ je nedávný, a přesto si dokázaly nalézt pevné místo v našich srdcích. Staly se přirozenou součástí vánoční atmosféry a Vánoce by bez nich byly tak nějak chudší, méně laskavé. Právě takovou novodobou vánoční tradici představuje poselství Betlémského světla – světla míru, o jehož šíření se každoročně starají skauti z celé Evropy. Myšlenka Betlémského světla se zrodila v roce 1986 v Linci, když pracovníci rakouského rozhlasu ORF hledali způsob, jak ozvláštnit sbírku pro zrakově postižené děti. Sbírkou nesla název „Světlo ve tmě“ a jejím symbolem byl plamínek svíce. Proto je napadlo přivést před Vánoci do Rakouska světlo z Betléma a rozdávat je jako poděkování těm, kteří se k pomoci postiženým dětem připojí. Záměr se podařilo uskutečnit a plamínek zapálený z věčného světla, jež hoří v betlémském chrámu Narození Páně, vystaveném nad jeskyní, ve které se dle tradice narodil Ježíš Nazaretský, se poprvé vydal na pouť mezi Rakušany. Do dalšího šíření Betlémského světla se zapojili rakouští skauti – Pfadfinder. V roce 1989 se zásluhou skautského vůdce Herberta Grünwalda poprvé ve Vídni uskutečnil ekumenický obřad, na kterém je plamínek Betlémského světla předáván jako symbol míru delegacím skautů z celého světa.

Do Československa přivezl Betlémské světlo poprvé 43. oddíl Vídeňských skautů a skautek, který působil jako součást Českého a slovenského exilového skautingu. Stalo se tak 23. 12. 1989 a Betlémské světlo tehdy zaplálo i na hrobě Antonína Benjamina Svojsíka na pražském Vyšehradě. Od roku 1990 zajišťují každoroční převoz Betlémského světla z Vídně do Brna a jeho následný rozvoz vlaky po hlavních tratích na celé území České republiky skautky a skauti z brněnského Střediska Řehoře Mendla. Humpolečtí skauti již řadu let na tento rozvoz navazují a přiváží Betlémské světlo vlakem z Havlíčkova Brodu. Zprostředkovávají tak jeho vánoční poselství všem obyvatelům Humpolce.

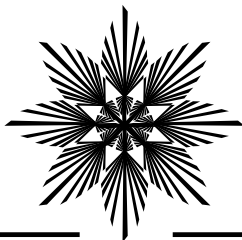
Ani letošní rok nebude výjimkou, byť se bude v řadě ohledů od předešlých let lišit. Mezinárodní setkání skautských delegací v Rakousku se přesune na Internet a vlastní předání plamínku Betlémského světla se uskuteční na hranicích sousedních států. Tradiční rozvoz Betlémského světla po České republice proběhne v sobotu 19. prosince 2020 a humpolečtí skauti u něj nebudou chybět. Pokud to nebude zcela vyloučeno, uskuteční se skromné předávání Betlémského světla na Horním náměstí. Termín bude upřesněn na našich vývěškách a webových stránkách (www.junak-humpolec.webnode.cz). Nahlédnout můžete též na web www.betlemskesvetlo.cz, z něhož čerpal i tento článek. Přijďte za námi pro poselství Vánoc a míru v podobě mihotavého plamínku z dalekého Betléma.

Přestože je Betlémské světlo tradicí novodobou, můžeme dnešní povídání zakončit prastarou florentskou legendou, která jeho myšlenku v mnoha směrech připomíná. Tato legenda praví, že když římský papež Urban II. vyzval evropské rytíře, aby zorganizovali válečnou výpravu do Palestiny a osvobodili od mohamedánů především Betlém a Jeruzalém – rodiště a hrob Ježíše Krista, ocitlo se mezi křížáky i několik mladenců z Florencie. Jeden z nich při odjezdu přísahal, že když výpravu přežije a vrátí se, donese do rodného města plamínek ohně z věčného světla, které hoří v Betlémské bazilice. Málokdo mu tehdy věřil. Po třech letech, těsně před Vánocemi roku 1099, se před branami města objevilo několik otrhaných a zubozěných postav, v jejichž čele šel mladý muž s hořící svíci. Těžko v nich Florentinové poznávali svoje syny, kteří před lety odešli z domova do války. Všichni z nich nyní přísahali, že plamínek na svíci, kterou nesli, je skutečně přímo z Betléma. Ochránili ho v každém počasí, vezli ho po souši i po moři, jen aby mladík splnil svůj slib. Svíci umístili v kostele, kam si pak plamínek chodili zapalovat i další Florentinové a odnášeli si jej jako velikou vzácnost do svých domovů. Ve středověku to byl první i poslední plamen z rodiště Ježíše Krista, který se dostal do křesťanské Evropy. Krásné Vánoce!

Tomáš Horký – Horymír



Humpolecké VÁNOCE

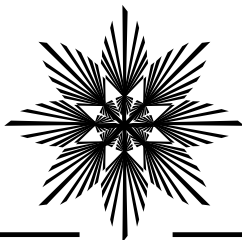


od 29. listopadu 2020
do 6. ledna 2021

pátek 20. 11. knihovna on-line – úterý 22. 12.	Vánoční pečení s knihovnou aneb Vánoce plné dobrot — Humpolecká knihovna hledá nejoblíbenější vánoční recepty. Pátrejte s námi. / www.infohumpolec.cz
středa 25. 11. u kina 17.00–19.00	Zimní kino: Anděl Páně I. — První venkovní promítání. / www.infohumpolec.cz
sobota 28. 11. procházka městem – neděle 29. 12.	Staročeské Vánoce v muzeu/v ulicích — Muzeum Dr. Aleše Hrdličky chystalo ve výstavním sále na Horním náměstí vánoční výstavu plnou tradic. Všechno je nakonec jinak aneb Když nemůžou tradice do muzea, musí muzeum do ulic. / www.infohumpolec.cz
sobota 28. 11. hrad Orlík od 14.00	Advent začíná na Orlíku — Pečení perníčků od 14 h. Za příznivého počasí možnost od 10 do 15 h. vystoupit na rozhlednu. / www.castrum.cz
neděle 29. 11. 8smička 11.00–12.00	Spolu okolo stolu — Adventní gastro-program pořádaný Café 8smička. Konkrétní téma vždy před akcí na / www.8smicka.com
neděle 29. 11. procházka městem 14.00–16.00	Putování za Ježíškem — Tradiční akce pro rodiče s dětmi v režii Střediska volného času s řadou zajímavostí, pohádek, tvoření a úkolů. / www.svchumpolec.cz
neděle 29. 11. procházka městem doporučeno večer	1. adventní neděle — Organizované neorganizovaný tip na procházku městem. Užijte si vánoční atmosféru Humpolce za svitu světýlek a hvězd. A přidejte tu svou – poprvé na Horním náměstí... / facebook @humpoleckevanoce2020 / www.infohumpolec.cz
neděle 29. 11. u kina od 18.00	1. adventní koncert jinak — První z cyklu čtyř adventních koncertů, které potěší vaši duši. Pro tento rok ale jinak, venku... / www.infohumpolec.cz
úterý 1. 12. dětské odd. knihovny – pátek 18. 12. (případně on-line)	Knihovní adventní kalendář — Malí čtenáři se mohou zapojit do literárního pohádkového hádání a soutěžení. / www.infohumpolec.cz



Humpolecké



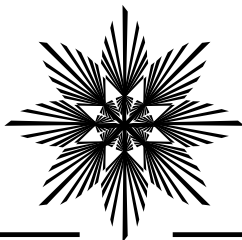
VÁNOCE

středa 2. 12. 17.00–19.00	u kina	Zimní kino: Anděl Páně II. — Druhé venkovní promítání. / www.infohumpolec.cz
čtvrtek 3. 12. od 17.00	výstavní sál muzea na Dolním náměstí	Věda v muzeu: České tradice adventu a Vánoce — Přednáška v rámci tradičního muzejního cyklu, tentokrát v režii PhDr. Markéty Skořepové, Ph.D. / www.infohumpolec.cz
pátek 4. 12. od 13.00	procházka městem	Zimní muzejní vycházka: Pojd'te s námi na barborky! — Ať už s muzeem, nebo sami, vyrazíme na barborky. / www.infohumpolec.cz
sobota 5. 12. 15.00–17.00	Horní náměstí	Mikulášská nadílka na náměstí — Tradiční akce Střediska volného času. / www.svchumpolec.cz
sobota 5. 12. 15.45–16.15	Horní náměstí	Mikulášské troubení — Vystoupení dechového žesťového kvintetu ZUŠ G. Mahlera z balkonu radnice. / www.zushumpolec.cz
neděle 6. 12. 11.00–12.00	8smička	Spolu okolo stolu — Adventní gastro-program pořádaný Café 8smička. Konkrétní téma vždy před akcí na / www.8smicka.com
neděle 6. 12. doporučeno večer	procházka městem	2. adventní neděle — Organizovaně neorganizovaný tip na procházku městem. Užijte si vánoční atmosféru Humpolce za svitu světýlek a hvězd. A přidejte tu svou – podruhé na Havlíčkově náměstí... / facebook @humpoleckevanoce2020 / www.infohumpolec.cz
neděle 6. 12. od 18.00	u kina	2. adventní koncert jinak — Druhý z cyklu čtyř adventních koncertů, které potěší vaši duši. Pro tento rok ale jinak, venku... / www.infohumpolec.cz
středa 9. 12. 17.00–19.00	Horní náměstí	Česko zpívá koledy — Společné zpívání vánočních koled. / www.infohumpolec.cz
pátek 11. 12. 11.30/14.00/ 16.00	8smička	7+1: Byt sběratele — Vánoce v bytě sběratele. Vánoční prohlídka bytu sběratele s překvapením. Nutná rezervace předem. / 8smicka.com



KULTURNÍ KALENDÁŘ

od 29. listopadu 2020

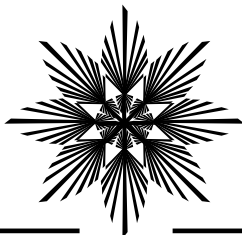


do 6. ledna 2021

sobota 12. 12. 8smička –neděle 13. 12. 10.00–18.00	Kniha pod stromeček — Tradiční slevy v bookshoppu. Přijďte udělat radost sobě a vašim blízkým. / 8smicka.com
neděle 13. 12. 8smička 11.00–12.00	Spolu okolo stolu — Adventní gastro-program pořádaný Café 8smička. Konkrétní téma vždy před akcí na / www.8smicka.com
neděle 13. 12. park Stromovka 12.00–17.00	Zimní Platforma Humpolec — Třetí adventní neděli odpoledne ožije park Stromovka programem pro děti. Těšit se můžete na divadelní představení nebo na zimní kreativní dílnu. Nebude chybět něco teplého na zahřátí. / facebook @platformahumpolec
neděle 13. 12. procházka městem doporučeno večer	3. adventní neděle — Organizovaně neorganizovaný tip na procházku městem. Užijte si vánoční atmosféru Humpolce za svitu světylek a hvězd. A přidejte tu svou – potřetí v parku Stromovka... / facebook @humpoleckevanoce2020 / www.infohumpolec.cz
neděle 13. 12. u kina od 18.00	3. adventní koncert jinak — Druhý z cyklu čtyř adventních koncertů, které potěší vaši duši. Pro tento rok ale jinak, venku... / www.infohumpolec.cz
středa 16. 12. u kina 17.00–19.00	Zimní kino: Dvanáct měsíčků — Třetí venkovní promítání. / www.infohumpolec.cz
pátek 18. 12. 8smička 11.30/14.00/ 16.00	7+1: Byt sběratele — Vánoce v bytě sběratele. Vánoční prohlídka bytu sběratele s překvapením. Nutná rezervace předem. / 8smicka.com
neděle 20. 12. 8smička 11.00–12.00	Spolu okolo stolu — Adventní gastro-program pořádaný Café 8smička. Konkrétní téma vždy před akcí na / www.8smicka.com
neděle 20. 12. Horní náměstí 15.00–16.00	Vystoupení žáků ZUŠ G. Mahlera Humpolec — Koledy a vánoční písně. Účinkují žáci pěveckých tříd a dechový žest'ový soubor. / www.zushumpolec.cz



Humpolecké VÁNOCE



od 29. listopadu 2020
do 6. ledna 2021

neděle 20. 12.	procházka městem doporučeno večer	4. adventní neděle — Organizované neorganizovaný tip na procházku městem. Užijte si vánoční atmosféru Humpolce za svitu světýlek a hvězd. A přidejte tu svou - po čtvrté na Zichpili... / facebook @humpoleckevanoce2020 / www.infohumpolec.cz
neděle 20. 12.	u kina od 18.00	4. adventní koncert jinak — Poslední z cyklu čtyř adventních koncertů, které potěší vaši duši. Pro tento rok ale jinak, venku... / www.infohumpolec.cz
úterý 22. 12.	městský YouTube od 18.00 (on-line)	Rybova mše on-line — Tradiční akci letošní rok nepřál, ale díky vánočnímu dárku od ZUŠ G. Mahlera si ji můžete užít on-line. Sestřih z let 2013-2015 zůstane poté v archivu městského YouTube. / www.youtube.com / www.zushumpolec.cz
středa 23. 12.	u kina 17.00–19.00	Zimní kino: Tři oříšky pro Popelku — Čtvrté a pro Humpolecké Vánoce 2020 poslední venkovní promítání. / www.infohumpolec.cz
čtvrtek 24. 12.	Horní náměstí 21.00–22.00	Vánoční troubení — Dechový žesťový kvintet ZUŠ G. Mahlera a vánoční koledy a písně z balkonu humpolecké radnice. / www.zushumpolec.cz
čtvrtek 31. 12.	hrad Orlík 13.00–15.00	Silvestrovské rozhledy — Navštivte hrad Orlík poslední den v roce. Pokud bude příznivé počasí, můžete i na rozhlednu na věži. / www.castrum.cz
pátek 1. 1. 2021	start: libovolný cíle: hrad Orlík 11.00–17.00	Novoroční čtyřlístek – výstup na Orlík — Tradiční turistická novoroční akce s cílem a doprovodným programem na hradě Orlík. A navíc můžete přispět na dobrou věc. / www.slapotyhněvkovice.cz
pátek 1. 1. –čtvrtek 14. 1. 2021	Humpolec	Tříkrálová sbírka 2021 — Vánoce končí s příchodem Tří králů. Tradiční dobročinnou sbírku pořádá na Humpolecku Oblastní charita Havlíčkův Brod. Termín doprovodné akce v Humpolci – Živého betlému před farou na Horním náměstí – upřesníme. / www.trikralovasbirka.cz

... a Svařený sáně čekají na zelenou! — Vzhledem k nejistému vývoji všem známé situace sledujte nejaktuálnější informace na facebooku @humpoleckevanoce2020, webových stránce www.infohumpolec.cz a na webových stránkách (sociálních sítích) příslušných kulturních zařízení.



TŘÍKRÁLOVÁ KOLEDA ZAZNÍ!

Možná nebude znít ulicemi, ale štěstí, zdraví, dlouhá léta, a především požehnání do roku 2021 chtějí koledníci přinést do vašich domovů i navzdory koronavirovým opatřením. Nemusíte se bát – zdraví našich příznivců i koledníků je pro Charitu na prvním místě, a tak se tři králové pilně připravují na koledu s rouškami i koledu virtuální **od 1. do 24. ledna 2021.**

Všechny přípravy a varianty koledy mají jedno společné – ani tentokrát se neobejdou bez zástupců dobrovolníků a štědrosti dárců. Cíl i motto sbírky zůstávají stejné – **hlavní je pomoc lidem v nouzi a pomáhá každá koruna.** Pracovníci Charit mají s dodržováním hygienických pravidel zkušenosti ze svých služeb a koledníci budou dodržovat veškerá opatření, aby ochránili sebe i dárce. Úplný zákaz koledování by nás velmi mrzel. Vás však mrzet nemusí. Radostnou zvěst roznesou Tři králové po České republice děj se, co děj!

TŘI KRÁLOVÉ PŘIJDOU!...A PO NOVÉM ROCE ZAZVONÍ U VAŠICH ONLINE DVEŘÍ „Pozvěte v lednu ONLINE koledníky dál na www.trikralovasbirka.cz!“ Jakým způsobem můžete přispět přímo havlíčkobrodské Charitě najdete na www.hb.charita.cz. Aktuální informace sledujte také na Facebooku a Instagramu brodské Charity.

Pomůžete i sledováním **TŘÍKRÁLOVÉHO KONCERTU** v neděli 10. ledna 2021 od 18 hod. na ČT 1.

Hlavní partner: T-Mobile. Partner: Nadace České spořitelny. Hlavní mediální partner: Česká televize a Český rozhlas. Více na www.trikralovasbirka.cz. Sledujte také tříkrálový Facebook a Instagram.

ZAČNĚTE I VY NOVÝ ROK DOBRÝM SKUTKEM! DĚKUJEME VÁM!

Kde pomáhají tříkrálové peníze

Jubilejní 20. Tříkrálová sbírka vynesla v roce 2020 ve vikariátech Havlíčkův Brod a Humpolec krásných 2 663 960 korun. Darované peníze již pomáhají v charitních zařízeních a službách pro nemocné, seniory, handicapované, rodiny s dětmi a lidi v tísní v našem regionu i v zahraničí. Konkrétně vybrané prostředky umožnily například humpoleckému Středisku charitní pomoci vytvořit a udržet pracovní místa pro lidi, kteří jsou z nejrůznějších důvodů dlouhodobě nezaměstnaní nebo těžko uplatnitelní na trhu práce, a tím podpořit udržení a rozvoj jejich pracovních návyků a dovedností. Charitní Půjčovna rehabilitačních a kompenzačních pomůcek nakoupila za příspěvky štedrých dárců kompenzační a rehabilitační pomůcky, které pomáhají dlouhodobě nemocným nebo lidem po úrazech usnadnit každodenní úkony.

Děkujeme všem štedrým dárcům a koledníkům za pomoc.

Více o Tříkrálové sbírce

Dobročinnou Tříkrálovou sbírku pořádá Charita ČR celostátně od roku 2001. Je největší sbírkovou a dobrovolnickou akcí v České republice. Tři králové přináší lidem radostné poselství Vánoc o narození Jezulátka a prosí o dar na pomoc potřebným v nouzi. Výtěžek sbírky je určen na pomoc nemocným, handicapovaným, seniorům, matkám s dětmi v tísní a dalším potřebným především v regionech, kde se sbírka koná. 95% z vašeho daru putuje na přímou pomoc:

- 65 % putuje Oblastní charitě Havlíčkův Brod na pomoc lidem v nepříznivé situaci
- 15 % využije na projekty Diecézní katolické charity Hradec Králové
- 10 % pomůže potřebným v zahraničí
- 5 % podpoří celostátní projekty a zákonných 5 % na náklady spojené se sbírkou.



DIVADELNÍ SCÉNA KINA A VÝHLED PŘEDSTAVENÍ NA ROK 2021

Podrobnější informace budou aktuálně uvedeny na plakátech a měsíčních programech. Změna programu vyhrazena.

TRAVESTI SHOW – Nemocnice na pokraji zkázy

ŠŤASTNÝ VYVOLENÝ – David Matásek, Linda Rybová, Jana Jančková ml., Igor Chmela, Matouš Ruml

PLNOU PAROU – Lenka Vlasáková, Jan Dolanský, Miroslav Etzler, Petra Horvátová/Alena Doláková, Richard Trstán

TALK SHOW HALINA PAWLOWSKÁ

HOUSLE – Jiří Langmajer, Pavel Liška, Milan Hein

SKLENĚNÝ STROP – Tatiana Dyková a Jiří Langmajer

ODHALENÍ BUSTY AKADEMICKÉHO SOCHAŘE MILOŠE ZETA

V odpoledních hodinách 2. října 2020 byla v Krasoňově instalována busta akademického sochaře Miloše Zeta, který se narodil 1.10.1920 v Krasoňově v zemědělské usedlosti čp. 16. Byl pokřtěn jménem Bohumil, ale zajímavé je, že v občanském průkaze měl jméno Miloš. V roce 1927 se rodina Zetova přestěhovala do Ctiboře a pak do Starého Sedla nedaleko Bechyně. Střední keramická škola v Bechyni rozhodla o jeho dalším směřování. Učitelé na této škole rozpoznali nadání studenta a snažili se rozvinout jeho talent. Po ukončení této školy nastoupil v r. 1937 do Chrámového družstva v Pelhřimově. Toto družstvo založila významná osobnost – Mons. František Bernard Vaněk, pelhřimovský děkan, spisovatel a vlastenec. (Za okupace byl vězněn v Dachau, kde také zemřel.) V Chrámovém družstvu se Zet podílel na vytvoření forem pro křížové cesty a soch svatých. Další jeho životní dráha vedla do Keramických závodů v Rakovníku, následovala Škola umění ve

Zlíně, odkud byl totálně nasazen do Keramických závodů v Gmündu, odkud byl doporučen do sochařského ateliéru prof. Müllnera na vídeňské akademii. Na udání byl zatčen gestapem v Českém domě, kde bydlel, při modelování zaťaté pěsti. Prof. Müllner ho zachránil tím, že prohlásil, že to bylo jeho umělecké zadání. Po propuštění z gestapa bylo jeho studium prohlášeno za neplatné a musel školu i město opustit. Se svými přáteli a bratrem Františkem podporovali partyzánský odboj v Jugoslávii. Partyzány podporovali především léky a věcmi k výrobě tiskovin. Na nějaký čas se vrátil do Prahy a zapsal se na UMPRUM k prof. Dvořákovi. Tato škola v té době neměla vysokoškolský status, a proto nebyla uzavřena. Zet ale stejně do školy nechoďl a považoval za důležitější zapojit se do odboje. Odjel do Jugoslávie do hor, kde se stal členem partyzánské jednotky. Po ukončení války vystudoval pražskou Akademii a zbytek života pracoval jako sochař



a některé jeho práce můžeme vidět ve veřejném prostoru. Připomeňme si některé jeho práce: socha Mládí (Pražský hrad), portrét S. K. Neumanna (Národní muzeum Praha), Obyčejná madona (Praha Pankrác), Země (Kobylisy střelnice), Noční přechod, Snění (Platýz Praha). Podrobnosti o životě a práci můžeme nalézt v knize jeho syna Martina Zeta s názvem Sochař Miloš Zet – zdi, sokly a makety.

Čtyřleté úsilí sochaře Martina Zeta, zdárně skončilo 17.10.2020 odhalením busty jeho otce za přítomnosti starosty města Humpolce Karla Kratochvíla, místostarosty Ing. Vlastimila Bruknera, předsedkyně osadního výboru Evy Zronkové a předsedy SPK Oldřicha Štěpána. Předseda Spolku přátel Krasoňova přivítal delegaci města Humpolce a akadem. sochaře Martina Zeta a manželku sochaře Miloše Zeta. Sochu odhalil

starosta města a Eva Zetová, matka autora busty. Následoval ještě krátký projev Mgr. Zuzany Kříškové z Akademie výtvarných umění. Později se u busty sešla širší rodina Zetova.

Původní program byl zamýšlen podstatně rozmanitější. Měl zpívat sbor Čech a Lech, hrát sextet LŠU Gustava Mahlera, v budově bývalé školy měla být fotografická výstava prací připomínaného sochaře a přednáška o životě a díle sochaře. Pozvánky s programem byly vytištěny, ale bohužel už neposlány. Covid-19 nám udělal čáru přes rozpočet a museli jsme dodržet nařízení vlády ČR o shromažďování.

Děkujeme městu Humpolec za značnou finanční podporu a také sochaři Martinu Zetovi za vytvořené dílo i organizační práce s tím spojené.

O. Štěpán





SENIOR A COVIDOVÁ DOBA

(Jana Reichertová)

Přišla na nás druhá vlna,
zase jsme tak všichni doma.
Covid vystrkuje pěkně růžky,
my však máme na něj roušky.

Chráníme se, jak jen můžeme,
ruce, ty si často v dezinfekci myjeme.
Nechodíme mezi lidí,
moc nám to všem ale chybí.

Tento rok nám zlé časy připravil,
koronavirus z daleka k nám dopravil.
Nic není, jak bylo dosud,
pro všechny je to nepříjemný osud.

Doma většinou tak sedíme,
křížovky i sudoku si luštíme.
Dobré knížky, internet a telefony,
jsme tak se světem i rodinou propojeni.

Občas na nutný nákup se vydáme,
alespoň tak s přáteli se potkáme.
Na dva metry co nového si sdělíme,
jsme rádi, že ve zdraví se vidíme.

Domů s nákupem pak spěcháme,
v televizi na zprávy o dění se díváme.
Není to však žádná radost,
covid nám všem dělá starost.

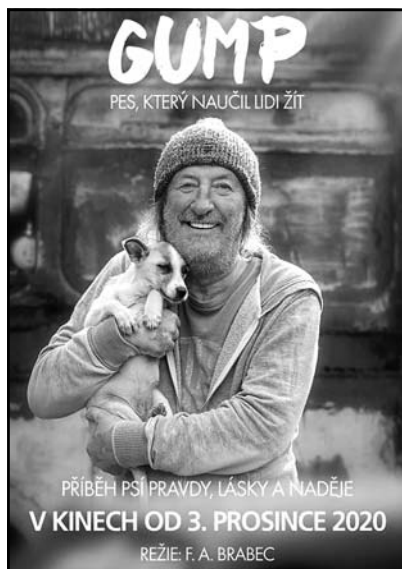
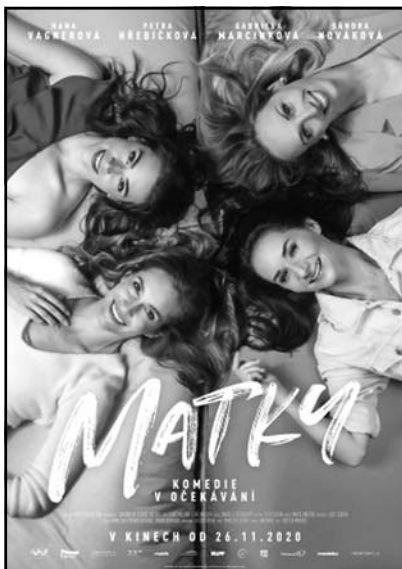
V tento podzimní i předvánoční čas,
přichází na nás chmury zas.
Musíme žít ale v naději,
proto pěkné písničky posloucháme raději.

Věříme, že nastane lepší čas,
života plnými doušky užijeme si zas.
Popřejme si dobrou mysl, hodně zdraví,
ať naší ohroženou skupinu covid nikdy neporazí.



DO KINA

DIGITÁLNÍ 3D KINO HUMPOLEC V PROSINCI 2020
FILMY, KTERÉ UVIDÍTE V NAŠEM, VAŠEM KINĚ HUMPOLEC.
TĚŠÍME SE NA VÁS.





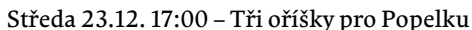
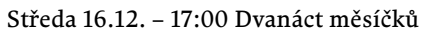
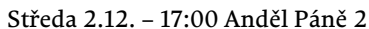
DO KINA

DIGITÁLNÍ 3D KINO HUMPOLEC V PROSINCI 2020
FILMY, KTERÉ UVIDÍTE V NAŠEM, VAŠEM KINĚ HUMPOLEC.
TĚŠÍME SE NA VÁS.





Středa 25.11. – 17:00 Anděl Páně 1





BLAHOPŘÁNÍ

Dne 7. 11. 2020 oslavili manželé **Marie a Oldřich Balounovi** zlatou svatbu.

*Vše nejlepší do dalších let, hlavně hodně zdraví
a životního optimismu přejí děti s rodinami.*

VZPOMÍNKA

*Odešel jsi, jak osud si přál,
však v našich srdcích žiješ dál.*

Dne 25. 12. 2020 vzpomeneme 4. smutné výročí, kdy
nás navždy opustil pan **Miloš KOMŮRKA z Humpolce.**

S láskou a úctou stále vzpomínají Eliška a syn Jiří.

ÚMRTÍ

Jaroslava Balounová z Humpolce	*19.4.1929	† 16.10.2020
Libuše Pavlasová z Humpolce	*2.6.1944	† 16.10.2020
Václav Sibera z Humpolce	*11.9.1946	† 20.10.2020
Marie Žáčková z Humpolce	*23.11.1938	† 22.10.2020
František Liška z Čejova	*23.11.1935	† 22.10.2020
Libuše Čápková z Krasoňova	*2.7.1935	† 23.10.2020
Jaroslav Dygrýn z Kežlic	*25.2.1957	† 24.10.2020
Václav Stejskal z Humpolce	*5.7.1956	† 25.10.2020
Anna Růžičková z Humpolce	*1.7.1924	† 26.10.2020
Jaroslav Jirsa z Horních Rápotic	*11.8.1941	† 27.10.2020
Milan Zajíček z Humpolce	*24.12.1959	† 28.10.2020
Vlastimil Beznoska z Kališt	*17.8.1946	† 27.10.2020
Bohumír Meloun z Humpolce	*29.5.1930	† 28.10.2020
František Beránek z Humpolce	*1.8.1937	† 28.10.2020
Ladislav Bratko z Vystrkov	*21.11.1937	† 31.10.2020
Věra Herinková z Humpolce	*22.12.1931	† 1.11.2020
Ludvík Miška z Krasoňova	*8.8.1948	† 1.11.2020
Miluše Jandová z Humpolce	*18.6.1954	† 2.11.2020
Josef Sedmík z Hojanovic	*6.10.1928	† 5.11.2020
Marie Městková z Humpolce	*5.2.1936	† 6.11.2020
Marie Pešková z Humpolce	*21.8.1940	† 6.11.2020
Miroslav Urban z Komorovic	*12.5.1963	† 9.11.2020
František Machek z Koberovic	*30.3.1941	† 10.11.2020
Václav Hruza z Radostína	*8.8.1937	† 11.11.2020
Pavel Fejt z Humpolce	*10.1.1943	† 11.11.2020
Antonín Krejčí z Humpolce	*22.7.1952	† 14.11.2020
Ludmila Kotlíková z Humpolce	*25.8.1944	† 15.11.2020

ORANGE OPTIK

Nejlevnější optika na trhu!
U NÁS SLEVY SČÍTÁME



-50%

na všechna
brýlová skla

+



DÁREK

k nákupu
brýlí

+



-50%

na sluneční
brýle

+



-50%

na brýlové
obruby

MĚŘENÍ ZRAKU

Hradská 1681, Humpolec, tel.: 608 800 910

Akce platí od 1. 11. 2020 do odvolání.



NOVÁ ŠKODA FABIA a OCTAVIA
nyní s cenovou výhodou 80.000,- Kč



Humpolec, tel.: 565 502 411
Pelhřimov, tel.: 565 333 671
Havlíčkův Brod, tel.: 569 408 011
prodej@auto-racek.cz



AUTO RACEK®
www.auto-racek.cz