



„To prostě musí bavit.“ Říkala jsem si s neskrývaným smíchem při četbě odlehčeného srpnového příspěvku od skautů, který najdete právě v tomto Zálesí a který nese příznačný název Úděl táborového šéfkuchaře. Autor líčí vlastní zkušenosti a pocity z táborové kuchyně tak barvitě a věrohodně, že jistě ani vaše oko nezůstane smíchy suché. I když táborového kuchaře, tedy vlastně sám sebe, označuje za „ploužíci se zuboženou, k smrti unavenou, totálně vyhořelou postavu“, čtenář ani na moment nepochybuje o tom, že tato zubožená postava vaří pro táborníky s láskou. Takže moje trochu škodolibé vyjádření na začátku – „to prostě musí bavit“ – je vlastně úplná pravda.

Když nad tím tak přemýšlím, určitě podobný stav znáte všichni. Mně se například vybaví jízda na kole, jeden z mých velkých koníčků. Ovšem do té doby než celá udýchaná, upocená a unavená šlapu do pořádného kopce a můj drahý doprovod mi nadšeně hlásí, ať se kochám výhledy a že za dalších x desítek kilometrů UŽ přece budeme v cíli. Ani jedno mi v ten moment skutečně radost nedělá. Jenže po návratu domů, horké sprše a dobré večeri si říkám, že to byla paráda a že příště můžeme zase tam nebo tam, což zase těší partnera. Příběh táborového šéfkuchaře ukazuje něco podobného. Nejen, že jeho samotného taková šichta nakonec baví, ale i pro skauty jde docela jistě o nezastupitelnou součást týmu. Dokonce si troufám tvrdit, že společné setkání u prostřeného táborového stolu je pro všechny zúčastněné jedním z nejhezčích okamžiků, ačkoliv společnou snídani, oběd nebo večeri vnímáme jako samozřejmost.

Milí čtenáři, ať už vaříte pro plný tábor dětí, jezdíte na kole, trávíte čas s rodinou, staráte se o zahrádku a tak dále a tak dále, přeji vám, aby vaše povinnosti nebo koníčky upřímně naplňovaly „minimálně“ vás, protože si budete jistí, že pak budou dělat radost i vašemu okolí.

Aneta Slavíková

Zlatá podkova slaví 55 let	2-5
Čtení na prázdniny	6
Exponát měsíce	7
Aktuálně z muzea	8, 9
Infocentrum doporučuje	10
Přírodní bohatství:	
Rybí encyklopedie – sumec velký	11-13
Ohlédnutí do historie:	
Soutěž s Husem	13
Střípy z dějin Humpolecka	14, 15
Co se psalo v Zálesí před 90 lety	16
Kalendárium	17
Z archivu	18-20
Aktuálně:	
Skautské středisko Orlík	21
Kulturní a společenské dění:	
Kulturní kalendář na srpen	22
Letňák	23
Z Petrovic	24
Spolek přátel Krasoňova	24
8smička – zóna pro umění	24
Letní Platforma	24
Pozvánka do Želiva	25
Do kina	26
Vzdělávání:	
MAP II a jeho roční působnost	27, 28
Sport:	
Atletika	28
Stolní tenis	29
Z rodinné a společenské kroniky	29

ZÁLESÍ – humpolecký zpravodaj na měsíc srpen 2020

ročník 57, vydalo Městské kulturní a informační středisko v Humpolci, Havlíčkovo náměstí 91.

Redaktorka: Mgr. Aneta Slavíková

Redakční rada: Marcela Kubičková, Mgr. Aneta Slavíková, Ludmila Trnková, Dagmar Kluchová, Linda Sýkorová

Sazba: Michal Novák

Kontakt: e-mail: zalesi@infohumpolec.cz,

tel: 734 421 364

Srpnové vydání měsíčníku Zálesí vychází 31. července 2020.

Uzávěrka materiálů pro zářijové vydání je 15. srpna 2020.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí, za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři a za uskutečnění plánovaných programů ručí pořadatelé. Názory v uváděných příspěvcích se nemusí shodovat s názory redakce. Měsíčník vychází nákladem 600 kusů pod registračním číslem Okresního úřadu v Pelhřimově MK ČRE11389.

Tisk: MHA, s.r.o., Školní 511, Humpolec.

Cena výtisku: 20 Kč.

PĚTAPADESÁTÉ VÝROČÍ KAŽDOROČNĚ OČEKÁVÁNÉ UDÁLOSTI: OTCOVÉ ZAKLADATELÉ JSOU PŘESVĚDČENI, ŽE ZLATÁ PODKOVA ZACHRÁNILA VŠESTRANNOST A SPŘEŽENÍ V ČESKÉ REPUBLICE

V kalendáři Zlaté podkovy v Humpolci letos otočíme na 55. stránku. Přesně tolik let totiž slavné jezdecké klání letos oslaví. Zlatá podkova se postupem času stala tradiční sportovní, ale i společenskou událostí, bez které si město mezi Prahou a Brnem nedovede konec srpna představit. Závodíště je za příznivého počasí plné, děti se radují na kolotočích a spolu s rodiči, často také s prarodiči, ještě stíhají sledovat dění před tribunami. Půlkulatý pětapadesátý ročník Zlaté podkovy se tentokrát uskuteční v termínu 21. - 23. srpna, kdy se všichni příznivci mohou opět těšit na závody všestrannosti sedlových koní a spřežení. Nedílnou součástí finále je nedělní slavnostní průvod s koňmi směřující na Horní náměstí, kde závodníky i četné zástupy diváků zdraví z balkonu radnice starosta města Humpolce. V neposlední řadě je důležité podotknout, že Zlatá podkova je neodmyslitelně spjata se Školním statkem při České zemědělské akademii v Humpolci, stejně jako je už více než 130 let spjata zemědělství s Humpolcem.

Zachovat koně, zachovat spřežení

Na začátku, v polovině 60. let 20. století, byla snaha Zemědělských novin o to, aby koně zůstali součástí přirozeného lidského bytí, součástí zemědělství. Dodnes jsou otcové zakladatelé přesvědčeni, že se právě díky Zlaté podkově podařilo zachránit všestrannost a spřežení v České republice, potažmo v Československu. Co to ale ta „všestrannost“ vlastně je? Z dnešního pohledu jde o tři disciplíny: drezuru, parkur a terénní jízdu. Všestrannost proto, že má za úkol ukázat koně v ladném pohybu drezury, ve skoku při parkuru a dokonce ve vytrvalosti a houževnatosti při terénní zkoušce nebo-li crossu.

Dnes je na závodech k vidění několik generací jezdců, kteří se v těch vyšších kategoriích

rovnejí vrcholovým sportovcům. Nakonec všestrannost je i olympijská disciplína. V počátcích nejezdili sportovní koně, závodů se zúčastňovali převážně koně zemědělství, koně tažní a tomu odpovídaly překážky. Tahala se kláda, tahal povoz. Dodnes se můžeme setkat s pojmem „military“. Používal se pro dnešní všestrannost proto, že závody měly pevná, vojenská pravidla, a také proto, že vojáci byli s koňmi historicky spjatí. Také byla potřeba testovat koně pro náročnou službu v armádách. Někteří starší koňáci používají termín military dodnes.

Z Humpolce na olympiádu

Historie Zlaté podkovy se v Humpolci píše od roku 1966. Zájem o jezdeckví je ale starší, první jezdecký klub byl založen už v roce 1957 a všechny dnešní kluby na něj navazují. Zasloužil se o to mimo jiné učitel zemědělské školy Vojtěch Jirsa. Zemědělské noviny, tehdejší hlavní zemědělské periodikum, podle pamětníků nakonec vybraly právě Humpolec pro konání finále Zlaté podkovy. Závodíště vypadalo docela jinak, byl to samý hrb, z umělých překážek byla jediná, a to vodní jezírko, kterým se projíždělo.

Ke jménům, která nemohou být zapomenuta, patří: pánové Raisner, Hrůza, David, Holý, Vondrák, Trost, ředitel tlumačovského hřeb-



čince Prášil, Synek... Dnes mladé generaci nic neříkají, jejich zásluhy jsou ale pro rozvoj jezdeckého sportu zásadní. A jedna osobnost na konec: dodnes do Humpolce pravidelně přijíždí a nenápadně sedává pod tribunou rozhodčích Jan Schwarz z Havlíčkova Brodu, který na začátku krásného příběhu Zlaté podkovy rovněž stál. K výše zmíněným se přidali činovníci Školního statku Humpolec Ladislav Vrátný, Václav Merunka a další.

Zlatá podkova se stala pomyslnou platformou pro rozvoj jezdeckého sportu a vzešly z ní velké sportovní osobnosti. Tou dosud nejviditelnější je Jaroslav Hatla, jezdec, který Českou republiku reprezentoval dvakrát na olympiádě. Je to ale i řada dalších osobností, kteří se svým sportovním výkonem stali příkladem pro ostatní. Jmenujme sedminásobnou vítězku Radku Dvořákovou, manželku Heidenreichovi z Loštic, Kateřinu Tumpachovou - první ženu vítězku z roku 1994 s koněm Valér - a mnoho dalších.

Ruku v ruce: zemědělská škola a statek

Myšlenka vybudování odborné hospodářské školy v Humpolci se objevila v polovině 80. let 19. století na valném shromáždění hospodářského spolku spojených okresů Humpolec a Německý Brod. V roce 1887 pak zemský výbor v Praze schválil zřízení Zimní hospodářské školy. Jejím vedením se ujal kuratorium, v jehož čele stál statkář Gustav Jahn z Věže. Kuratorium muselo zajistit prostory pro výuku, jako prozatímní řešení zvolilo umístění školy do části domu zvaného Koráb na rohu Panskodomské a Dvorské ulice, kde rovněž prozatímně působila tkalcovská škola. Jako první ředitel školy z konkurzu vítězně vzešel Josef Josek, který ale rezignoval ještě před začátkem výuky. Kvůli vyhlášení nového výběrového řízení, v němž uspěl Antonín Müller, mohla škola fungovat až od ledna 1888.

O tři roky později bylo rozhodnuto o změně zimní školy v celoroční školu rolnickou, později Rolnicko-lnářskou. Roku 1896 kuratori-



Rolnicko-lnářská škola

um zakoupilo statek na Dusilově, který měl sloužit pro praktickou zemědělskou výuku, a o rok později se tam začalo i se stavbou nové budovy školy. Zakázku získal jičínský stavitel Holeček, základní kámen byl položen v srpnu 1897 a dokončení stavby se datuje k 4. září 1898. Ekonomicky se škole stále moc nedařilo, a tak byla odkázána na příspěvky různých institucí, díky kterým mohla vytvářet podmínky pro výuku. Situace se významně zlepšila, když se ředitelem stal Otakar Březina (v úřadu mezi lety 1911-1934). Škola získala prestiž, o čemž svědčí i fakt, že se o studium na ní začalo zajímat více žáků, než mohla kapacitně zvládnout.

Výuku i samotný provoz školy brzdily obě světové války. Její věhlas upadal, opravy nepřicházely v úvahu, a tak škola i statek chátraly. Na krátkou dobu ve školní budově dokonce vzniklo zázemí pro německou okupační jednotku.

Stěhování „zemědělký“ z Dusilova do dnešní Školní ulice

V roce 1949 došlo k zestátnění školy a v padesátých letech se jí i statku dotkly výrazné změny. Během krátké doby se statek dočkal modernizace, nakoupili se nové stroje, byl zahájen chov prasat a drůbeže. Žáci si mohli vybírat z různých typů studia, přičemž se postupně vytratilo lnářské zaměření, protože snahou školy bylo poskytovat především všeobecné zemědělské vzdělání. V roce 1958 vznikla i dvouletá učňovská zemědělská škola.

Od 1. září 1960 začala fungovat výběrová zemědělská technická škola, která o rok později získala statut střední školy se čtyřletým studiem zakončeným maturitou. Pro budoucnost instituce měl zásadní význam její přesun do budovy zrušeného okresního národního výboru – tam sídlí dodnes. Školní internát se následně vrátil zpátky na Dusilov. Poznámka pod čarou: mnozí abiturienti rádi vzpomínají na školní léta na zemědělské škole a internátě na Dusilově.

Tehdy Střední zemědělská technická škola ještě vybudovala nový domov mládeže ve Fügnerově ulici a z internátu na Dusilově se na čas stala administrativní budova pro již samostatný Školní statek, který se dále rozvíjel (nicméně později se internát do své původní budovy na Dusilově zase vrátil, a doplnil tak internát ve Fügnerově ulici). V šedesátých letech v areálu statku vznikaly moderní provozy živočišné výroby, a kromě toho se našli nadšenci, kteří položili základy Zlaté podkovy. V roce 1985 dostala škola název Střední zemědělská škola. V novém tisíciletí, konkrétně v roce 2004, došlo na základě rozhodnutí zřizovatele školy, kterým je Kraj Vysočina, ke sloučení čtyř do té doby samostatných pracovišť v jeden právní subjekt. Jednalo se o Střední zemědělskou školu a Střední odborné učiliště technické v Humpolci, Střední zemědělskou školu v Havlíčkově Brodě a Integrovanou střední školu ve Světlé nad Sázavou. Ředitelem se stal Mgr. Otakar Březina. Ve spolupráci s Českou zemědělskou

univerzitou v Praze byla na škole zahájena také výuka bakalářského programu Chov koní. Od roku 2006 nosí škola statut Česká zemědělská akademie, střední škola.

Ještě ke Školnímu statku

Statek na Dusilově měl v roce 1896, kdy byl ke škole zakoupen, celkovou výměru necelých 15 hektarů. Jednalo se o ornou půdu, zahradu, louky, pastviny, les i o ostatní půdu. Ještě v 90. letech 19. století byly vystavěny hospodářské budovy, jako řezárna, stáje pro skot a prasata, tírna lnu, a byt pro hospodáře. Hospodaření statku měl na starosti ředitel školy, vlastním řízením byl pověřen učitel. Práce zastávali sami žáci v rámci praktického výcviku. Do začátku první světové války získala škola další čtyři hektary orné půdy, za školní budovou vznikla chmelnice a na zamokřené louce vrbovna. S proutím žáci pracovali v zimním období v rámci praxe ve školních dílnách, které byly umístěny v suterénu školy. Ze živočišné výroby se na počátku 20. století dostávalo pozornosti chovu prasat, choval se i hovězí dobytek a včely.

Po roce 1948 se po pozemkové reformě zvýšila výměra půdy patřící ke statku na téměř čtyřicet hektarů. Hospodářské budovy se opravovaly, žáci byli připravováni na práci ve velkovýrobě v JZD nebo na státních statcích. V 50. a 60. letech hospodařil humpolecký statek na pozemcích v katastrech obcí Vilémov a Rozkoš a na převzaté farmě státního statku v Humpolci a Jiřicích. Stavěly se také nové hospodářské budovy – vepřín pro chovná prasata, salaš pro mladý chovný hovězí dobytek, otevřená polní kolna, volná stáj, kovárna a kolna na stroje, kravin pro téměř stovku dojníc – a rovněž bytové a kancelářské prostory. V tomto období dosáhl Školní statek vysoké úrovně plemenářské práce. Některé kusy skotu i prasat získaly na aukcích zvláštní ocenění. Rozmohlo se i zahradnictví: byl vybudován skleník, pařeniště a založena jablonoňová plantáž.



Česká zemědělská akademie.
Zdroj: www.cza-hu.cz

V 70. a 80. letech pokračovala další výstavba hospodářských budov. Po roce 1989 bylo stávající zázemí statku renovováno, rekonstruace se dočkala i budova bývalé rolnické školy, dnešního internátu. V současné době statek hospodáří na zhruba osmi stech hektarech půdy. Pěstuje zejména obiloviny, krmné plodiny, řepku a brambory, chová skot, prasata i koně, přičemž k zájmovým chovům patří ještě chov lam, ovcí, koz či křepelek. Školní statek také zřídil provoz jatek a masné výroby.

Aneta Slavíková

Jiří Klubal a Milan Kopecký, Školní statek Humpolec
Vojtěch Novák, Muzeum Dr. Aleše Hrdličky Humpolec

55. ročník Zlaté podkovy v Humpolci pátek 21. - neděle 23. srpna 2020 Závodíště Zlatá podkova, Dusilov

Pátek patří drezurám, kde můžeme obdivovat imponzantní pomalé kroky koní, kteří jakoby tančí. Zároveň se představí kočáry - jedno, dvoj a čtyřspřeží.

Sobota je pro diváky výjimečná tím, že se mohou pohybovat po celém závodišti a zblízka sledovat průjezdy jednotlivými překážkami při terénní jízdě.

Nedělní dopolední program se tradičně uskuteční i na Horním náměstí. Ředitel humpolecké Základní umělecké školy Gustava Mahlera Josef Jirků zve všechny zájemce na vystoupení tamního dechového orchestru, a to od 9 do 11 hodin. V pestrém programu skladeb lidových, populárních a muzikálových se vám představí padesátičlenný orchestr, zpěváci a spoluúčinkující mažoretky z Třebíče. Program bude moderovat Vojtěch Kalina. V samotném závěru se rozloučíme s odcházejícími členy dechového orchestru. Zároveň se už dopoledne na Dusilově rozjedou parkurové soutěže všech kategorií, které vyvrcholí odpoledne parkurem nejvyšší kategorie. Nebude chybět ani přehlídka pracovních chladnokrevných koní, kteří mají také své neopakovatelné kouzlo. Pro diváky předvedou ukázkou soutěže v tahu klády a představí se také před hlavní tribunou závodíště ve vozatajském překážkovém jízdě.

V areálu závodíště bude nachystaný **bohatý doprovodný program**, pro děti lunapark, občerstvení, interaktivní program od BESIPu a další.

Město Humpolec je součástí obecně prospěšné společnosti Soutěže podkovy, která zastřešuje soutěž v Humpolci. Konání Zlaté podkovy město také finančně podporuje.

Z historie



Ze současnosti





YOSSI GHINSBERG – ZTRACEN V DŽUNGLI



Kniha Yossiho Ghinsberga pojmenovaná *Ztracen v džungli* přináší čtenářům dobrodružný a strhující příběh, který se nečekaně změnil v boj o přežití.

Hlavním hrdinou je izraelský dobrodruh, humanitární pracovník a autor, současně žijící v Austrálii.

V roce 1981 se po ukončení armádní služby mladý Yossi rozhodl, že se za našetřené peníze vydá do Jižní Ameriky a prozkoumá místa nedotčená civilizací. Touží po opravdovém dobrodružství, které nezažije obyčejný turista.

Na své cestě Bolívií se seznámí se Švýcarem Marcusem, se kterým se okamžitě spřátelí a domluví se, že společně vyrazí do La Pazu, tam potkávají rakouského tajemného cestovatele a průvodce Karla Ruprechtera, který Yossimu líčí, že odjíždí na tříměsíční expedici do neprozkoumané části džungle a nabízí se mu jako průvodce. Yossiho nabídka zaujme a spolu s Karlem, Marcusem a jeho kamarádem Kevinem se vydávají na cestu plnou dobrodružství. Rozhodnou se opustit turistické trasy a podniknou výpravu do nebezpečné džungle.

Zprvu se výpravě risk vyplácí, jejich putování je zavede do nádherné, nespoutané přírody, kde žijí divoké kmeny. Namáhavá, ale zpočátku zábavná expedice se však

záhy mění v boj o přežití. Kvůli vzájemným neshodám se čtyřčlenná skupinka rozdělí na dvě části a po nešťastné nehodě na voru zůstává Yossi úplně sám uprostřed neproputné a nebezpečné džungle. Bez nože, mapy, odpovídajícího výcviku, jídla a bez jakéhokoliv přístřeší. Je nucen obstarat si jídlo, bezpečné místo na spaní a pokouší se najít cestu ven z džungle plné jedovatých rostlin, hadů, útočných tvorů, parazitů a hmyzu. V průběhu cesty trpí halucinacemi a pronásledují ho myšlenky na sebevraždu. Když mu během běsnící bouře, kterou jako zázrakem přežije, napadne nohy gangréna a on docela ztratí představu o tom, kde se nachází, začíná ztrácet naději, že se z džungle dostane živý...

Podle knihy byl natočen stejnojmenný film, jehož hlavní roli ztvárnil Daniel Radcliffe, herec známý také jako filmový představitel Harryho Pottera.

Pokud vás tato kniha zaujala, můžete si ji půjčit v městské knihovně a spolu s Yossim prožívat napínavá dobrodružství v pralese a boj o holý život.

*Veronika Marková,
Městská knihovna Humpolec*

Literatura: GHINSBERG, Yossi. *Ztracen v džungli*. Praha: Mladá fronta, 2018. 246 stran. ISBN: 978-80-7252-691-8



Na tento měsíc jsme pro vás vybrali exponát, který tak trochu souvisí s prázdninami a s nimi spojenými výlety. Můžete se tedy vydat do nedaleké obce Petrovice a podívat se na starobyrou dřevěnou zvonici. Podle ní totiž vznikl model, který zdobí národopisnou expozici v humpoleckém muzeu. Vytvořil ho bývalý učitel a muzejní pracovník Vincenc Kameš.

„Tichá obec Petrovice vyznačuje se starobyrou dřevěnou kapličkou u vozové cesty nedaleko školy. V humpoleckém okrese zachovaly se pouze dvě takovéto zvonice. První je zvonice ve Lhotici Šádové, druhá zvonička v Petrovicích. Čtyřboká petrovická zvonice stojí na plochých kamenech, které nahrazují podezdívku. Na kamenech spočívá základní kříž z trámů silných 22 cm. Do kříže postaveny jsou v dledech hlavní nosné sloupky 3,60 m vysoké, jež opřeny jsou z obou stran jednoduchými oporami. Hlavní sloup s oporami tvoří paprsek. Mimo to zpevňuje každý nosný sloup petrovické zvonice postranní opora. V delších oporách jsou záseky, jimiž probíhají do výše 4 svislé sloupky, v horní třetině pobité prkny, jež tvoří tak 4 boky jehlančové věžičky se sešlým křížkem. Každý tento sloup opřen je párem opor, které s postranními oporami nosných sloupů nesou krytinu střechy chránící vazbu základů před povětrnostní nepohodou. Vrchní konce bočních i nosných sloupů jsou spojeny vodorovnými příčkami, na nichž spočívají krůvky vrchní stříšky. Neumělý zvonek ze železné litiny bez nápisu a data ulil prý domácí kovář Městka z chalupy č. 17. Petrovický zvonek jest tedy předchůdcem poválečných zvonů ocelových, které někde nedostatečně nahrazují zvony z dražší zvonoviny. Spodek stavby z dubových trámů vlhkostí hnil, a proto došlo k jeho obnově před 28 lety, dubová kostra však je původní. Petrovičtí občané soudí, že jejich kaplička stojí nejméně 400-500 let. Jejich úcta k starobylé stavbě je zárukou, že se postarají, aby se dochovala neporušena i jejich potomkům.”

Vincenc Kameš: Zálesí, ročník VIII, rok 1926-27, str. 91.

Vincenc Kameš

Narodil se roku 1866 v Senožatech, kde chodil do obecné školy. Pak následovala studia gymnázia v Pelhřimově a učitelského ústavu v Hradci Králové. V roce 1885 nastoupil na své první učitelské místo v Herálci a po 5 letech začal učit na chlapecké škole v Humpolci, kde působil 34 let až do roku 1926. Zároveň také od roku 1892 vyučoval na humpolecké živnostenské škole pokračovací až do roku 1934. Významná byla i jeho mimoškolní činnost, byl u zrodu Kampeličky – spořitelního spolku učitelského, členem dobrovolných hasičů, vedl městskou knihovnu a činný byl i v pěveckém spolku Čech a Lech.

Patřil k zakládajícím členům Muzejní společnosti pro okres humpolecký, aktivně se věnoval sbírkotvorné činnosti a vytvořil mnoho přesných modelů typických selských staveb z Humpolecka, čímž zachytil mizející architekturu zdejšího kraje. Zemřel v roce 1951.



*Dagmar Kluchová,
Muzeum Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci*



VELKÝ ÚSPĚCH: MUZEJNÍ ANTROPOLOGICKÁ EXPOZICE OBSTÁLA V CELOREPUBLIKOVÉ KONKURENCI A ZÍSKALA NOMINACI NA PRESTIŽNÍ OCENĚNÍ

Již v květnovém vydání Zálesí jsme vás informovali o tom, že jsme se s novou antropologickou expozicí přihlásili do soutěže Gloria musaealis. Tato soutěž seznamuje odbornou i laickou veřejnost s výkony muzeí při tvorbě výstav a nových stálých expozic, kde jsou prezentovány muzejní sbírky, oceňuje muzejní publikace či ochranu a zpřístupňování památkových objektů. Soutěž je vyhlašována Ministerstvem kultury a Asociací muzeí a galerií České republiky ve třech hlavních kategoriích – Muzejní výstava roku, Muzejní publikace roku a Muzejní počín roku. Nejvyšším oceněním v každé soutěžní kategorii je Cena Gloria musaealis. Výsledky měly být

vyhlášeny již v květnu, ale z důvodu doby koronavirové bylo vše zpožděno. Až nyní rozhodla odborná komise o nominacích na cenu a v kategorii Muzejní výstava roku byla nominována i naše antropologická expozice. Těší nás to o to více, že jsme obstáli v konkurenci kvalitních a zajímavých projektů mezi velkými významnými institucemi, kterých bylo v letošním roce v této kategorii čtyřicet.

Vyhlášení konečných výsledků proběhne v říjnu, a tak nám, naši milí příznivci, držte palce, ať se nominace promění v nějakou cenu.

*Dagmar Kluchová,
vedoucí Muzea Dr. Aleše Hrdličky*

Muzeum pod lupou



LOUTKY A LOUTKÁŘI V HUMPOLCI Komentovaná prohlídka expozice loutek

**čtvrtek 27. srpna v 15:30 hodin,
Muzeum Dr. A. Hrdličky, Horní náměstí**

V srpnu zavede komentovaná prohlídka návštěvníky do říše pohádek. Přijďte si prohlédnout expozici loutek, která byla nainstalována v roce 2009 a poslechnout si pana Vladimíra Hůlu – principála hum-

poleckých loutkářů. Ten vás seznámí s vývojem loutkářství v Humpolci a se současným děním v loutkovém divadle.

*Dagmar Kluchová,
vedoucí Muzea Dr. Aleše Hrdličky*



POZVÁNKA NA VÝSTAVU

Poslední srpnovou neděli zveme všechny příznivce umění na vernisáž vzpomínkové výstavy pod názvem

VZPOMÍNÁNÍ: JAN KOPIC-MALÁTEK 1920-1995

Vernisáž výstavy proběhne 30. srpna ve 14 hodin odpoledne ve výstavním sále na Dolním náměstí.

Výstava je připravena k významnému výročí „sedláka z Vysočiny“, milovníka umění a sochaře samouka Jana Kopice-Malátka z Vadína u Okrouhlice. V září letošního roku uplyne 100 let od jeho narození a 25 let od jeho úmrtí.

V humpoleckém muzeu vystavoval svá díla na přelomu let 1982-1983 a v roce 1986. Po ukončení první výstavy se rozhodl svá dosud vytvořená díla věnovat humpoleckému muzeu, aby byla jeho tvorba soustředěna ve městě, na nějž měl krásné vzpomínky a pojila ho k němu četná přátelství.

Ve sbírkách Muzea Dr. Aleše Hrdličky jsou obsažena jeho díla ze dřeva i svařovaného kovu a také Malátkův portrét od ak. malíře Vladimíra Suchého. Kromě tohoto daru muzeum zakoupilo v roce 1983 dřevěnou plastiku „Touha“ a v roce 1996 plastiku „Gustav Mahler“. Na výstavě budou kromě darovaných plastik k vidění také zapůjčená díla od rodiny a přátel.



Jan Kopic-Malátek

Narodil se 22. září 1920 ve Vadíně u Havlíčkova Brodu, kde prožil téměř celý život jako rolník.

Od dětství rád kreslil, doma však jeho záliba ne našla pochopení, a tak nemohl svůj talent rozvíjet na školách výtvarného směru. Už od roku 1938 se vedle těžké práce na polích věnoval kulturní činnosti, byl členem amatérského divadla, kde pracoval i jako režisér a autor scénických výprav. V osmnácti letech začal sochařit, nejprve hlavy a figury z hlíny, později ho stále více lákal ke zpracování přírodního materiálu – dřeva. V roce 1947 na soutěžní výstavě amatérských výtvarníků v Havlíčkově Brodě dostal za plastiku „Maminka“ 1. cenu. V roce 1947 na soutěžní výstavě amatérských výtvarníků v Jihlavě byla jeho plastika z pálené hlíny „Portrét Dr. B.“ vybrána na Zemskou výstavu amatérských prací do Brna. V letech 1950 až 1969 se zaměřil na práce v kameni,

vytvořil řadu portrétů svých přátel a členů rodiny včetně několika litých bronzových soch a plastik. Neobvyklé jsou i rozměrné mozaiky sestavované z různobarevných kousků kovů.

Od roku 1970 začal používat techniku svařování železa či ocele elektrickým obloukem, a tak vznikla první plastika ze svařovaného kovu. V roce 1974 opustil Vysočinu a usadil se v Lešanech u Kralup, kde byl zaměstnán na státním zámku v Nelahozevsi. Zde se věnoval své umělecké práci a navázal kontakty s mnoha známými umělci. Z této doby pochází velká většina jeho děl, například plastika ze svařovaného kovu „Raněný“ byla zakoupena do sbírek Národní galerie. V roce 1982 se vrátil na rodnou Vysočinu. Se svými díly se účastnil mnoha výstav a v různých soutěžích získal několik ocenění. Byl také přijat za člena Českého svazu výtvarných umělců. Jan Kopic zemřel 24. září 1995.



INFOCENTRUM DOPORUČUJE

FILM NAŽIVO				
 Cirk La Putyka Kaleidoscope	 Losers Cirque Company Vzduchem	 Heavens Gate Amerikánka	 Vasto5 Pérák	 Divadlo Na zábradlí Tajný Agent
SO 18.7. 21:00 Zahrada muzea	PÁ 31.7. 21:00 Zahrada muzea	SO 8.8. 20:00 kino Humpolec	SO 29.8. 20:00 L-klub knihovny	SO 12.9. 20:00 kino Humpolec
MĚKIS v Humpolci vás zve na NĚCO, CO JSTE JEŠTĚ NEVIDĚLI! Startují FILMY NAŽIVO – unikátní divadelně filmový projekt Viktora Tauše ve vybraných kinech po celé léto				
Pět divadelních představení inscenovaných mimo divadla, v exteriérech, které dodávají obsahu známých divadelních her nový kontext, to vše "naživo" v reálném čase - herci hrají, kamera snímá, divák v kině se dívá. www.infohumpolec.cz				
PŘEDPRODEJ INFOCENTRUM HUMPOLEC 150 Kč				

ANKETA: OBLÍBENÉ TURISTICKÉ CENTRUM

Také letos vyhlásila Asociace turistických informačních center ČR anketu popularity turistických informačních center. Ve spolupráci s asociací ji zajišťuje společnost Kam po Česku s.r.o., na jejichž webových stránkách www.kampocesku.cz hlasování probíhá v období od 21. června do 31. srpna 2020.

Budeme moc rádi, pokud dáte hlas právě našemu humpoleckému infocentru.

Hlasovat můžete i skrze odkaz dostupný na webových stránkách www.infohumpolec.cz, konkrétně pod odkazem <https://bit.ly/2OBykRY>.

Vážíme si vaší přízně a děkujeme za podporu. 😊

V soutěži bude rovněž vylosováno celkem čtrnáct hlasujících, kteří budou odměněni pěknou cenou zajištěnou členy rady ATIC z jednotlivých krajů. Vítězná informační centra v každém z krajů budou slavnostně vyhlášena a oceněna.

Marcela Kubíčková, ředitelka MĚKIS Humpolec



RYBÍ ENCYKLOPEDIE – SUMEC VELKÝ

latinsky: Silurus glanis

slovensky: Sumec obyčajný

anglicky: Wels, European Catfish

německy: Wels, Waller

hovorově: vousáč

Původní druh na většině našeho území, hájen od 1.1. do 15.6.

Minimální lovná délka: 70 cm (často se upravuje)

Není chráněn

Sumec velký představuje v našich vodách vrcholového predátora dorůstajícího rozměrů, díky kterým nemá v dospělosti kromě člověka žádného přirozeného nepřítele. Je to ryba nížinných vod, která vyhledává lokality v hlubokých řekách s měkkým dnem a četnými úkryty. Vyhovuje mu prostředí s padlými stromy, rýhami a výmoly v řečišti a podemletými břehy Svědčí mu i rozlehlé stojaté vody, tedy především přehrady.

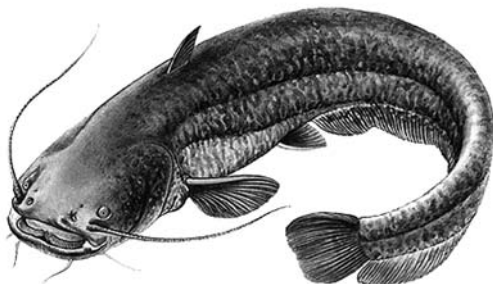
Splést si sumce s jinými druhy našich ryb je prakticky nemožné. Jen v menších velikostech hrozí záměna se suměčkem americkým, který ale má na hřbetě kromě hřbetní ploutve ještě tukovou ploutvičku a má čtyři páry vousků, což je o jeden víc, než se dá napočítat u sumce velkého.

Délka, kterou dosahuje tento obří zástupce vodní říše, bývá přes dva metry. Běžně se pohybuje mezi 80 až 160 centimetry, ale

maximální a rekordní délka je kolem tří metrů. Stáří takového sumce se pak může pohybovat kolem třiceti let. Existují dokonce zmínky o přiblížení se k hranici stalet. Souboj s velkým sumcem je vrcholným rybářským zážitkem, na který se nedá jen tak zapomenout. Rekordní kusy totiž váží kolem sto kilo. Vyndat takového mamuta z vody za účelem třeba jen fotodokumentace, dá i silným chlapům velkou práci na více než hodinu.

Je rybou, která je aktivní spíše po setmění, ačkoli právě teď o prázdninách, kdy bývá nejteplejší část roku, jsou sumci nezřídka aktivní i přes den, zvláště za klesajícího tlaku. Sumec je navzdory všeobecnému mínění poměrně společenskou rybou, a zvláště menší jedinci se ukrývají a někdy i loví společně. Skupiny sumců mohou zahrnovat jedince různé velikosti. Zaznamenán však byl u sumců i kanibalismus.

Sumec velký je jednou z mála našich ryb, která postrádá šupiny. Tělo je dlouhé s mohutnou přední částí a ze stran zploštělou zadní polovinou těla, jejíž plocha je směrem dolů nastavena řitní ploutví, která se táhne v celé její délce. Naproti tomu hřbetní ploutev je nepatrná ploutvička bez velkého významu pro pohyb nebo stabilitu sumcova těla.





PŘÍRODNÍ BOHATSTVÍ NA HUMPOLECKU

Naprosto imponující je sumcova tlama. Mohutné čelistní oblouky pokryté jemným ozubením někdy označovaným jako „kartáče“ uzavírají prostornou ústní dutinu. Prudkým pohybem spodní čelisti dokáže sumec potravu do své prostorné tlamy do slova nasát.

Při lovu sumec projíždí rozsáhlé oblasti svého revíru a dovede být poměrně rychlý a pohyblivý. Kořist nasává do tlamy pod

tlakem, který vzniká při rozevření čelistí. Při lovu u hladiny při tom vznikají typické zvuky označované jako „pukání“.

Potravou sumce jsou ryby a další vodní obratlovci jako žáby, hlodavci a mláďata vodních ptáků. Velcí sumci jsou schopni ulovit i dospělé kachny, ondatry nebo ryby s hmotností přes dva kilogramy. U mladých sumců tvoří značnou část potravy vodní bezobratlí, žížaly a podobně.

UZENÝ SUMEC NA AKÁTU A VIŠŇI

Ingredience:

1 ks sumce nejlépe do 120 cm délky
Na nálev:
5 l vody

0,8 kg soli
100 g cukru
(cibule, česnek, citronová šťáva či
bylinky na dochucení)

Postup:

1. Vykuchaného a omytého sumce naporcujeme zhruba na 15 cm velké kusy, páteř je tvrdá, silná, maso tedy nařízneme k páteři a přesekneme sekáčkem.

2. Lák připravíme svařením 5 l vody, spolu s 0,8 kg soli a 0,1 kg cukru, podle vlastního uvážení můžeme ještě okořenit cibulí, česnekem, citronovou šťávou či bylinkami. Po vychladnutí nálev nalijeme na naporcované maso.

3. Maso necháme v láku minimálně 8 hodin, u větších kusů klidně 12 hodin. Naložené maso vyjmeme z nálevu, osušíme a vyvážeme důkladně potravinářským provázkem, podobně jak se váže balík na poštu, zakončíme ale očkem pro zavěšení háčku. Vyvázané kusy masa pověsíme s háčky na tyčky do vyhřáté udirny.

4. Zpočátku topíme více suchým dřevem, které dává málo kouře, ale menší plamen, aby kusy rybího masa rychle oschly. Pokud použijeme akátové dřevo a občas ho proložíme višňovým, dosáhneme naprosto úžasné chuti. Postupně zvedáme teplotu kolem 90-100 °C, kterou udržuje zhruba 1 hodinu, aby se svalovina propekla ve všech vrstvách. Když se kůže začíná lesknout, přidáváme mokré dřevo pro vytvoření kouře. Udíme teplým kouřem zhruba při 60-80 °C, podle velikostí balíčků rybího masa, zhruba 3-5 hodiny. Správně vyuzený sumec musí být křehký, maso se odděluje od páteře, povrch je suchý, vybarvený do hněda a maso ztratilo syrovou chuť.

5. Vyuzeného sumce konzumujeme ještě teplého nebo i za studena.

Dobrou chuť.



PŘÍRODNÍ BOHATSTVÍ NA HUMPOLECKU

Sumec se může aktivně bránit člověku, a zvláště jedinci ze sádek a rybníků podrobovaní časté manipulaci dovedou být poměrně agresivní a cíleně útočit na narušitele svého klidu. Tyto útoky jsou spíš překvapivé než nebezpečné, a pokud si člověk zachová chladnou hlavu, měl by je přestat bez problémů.

Pro sportovní rybolov je sumec jednou z nejatraktivnějších ryb, je loven mnoha způsoby a pro jeho chytání se vyrábí i speciální náčiní. Je ovšem značný rozdíl mezi lovem trofejních jedinců přes dva metry a lovem průměrných sumců s délkou kolem jednoho metru, kteří se chytají zdaleka nejčastěji. Sumci menších velikostí se loví běžně přívlačí, na plavanou i položenou za použití poměrně běžného náčiní. Je dokonce možné pokusit se i o úlovek na umělou mušku. Trofejní jedinci se dnes nejčastěji

loví z loďky za použití vábničky a na bójku s nastraženou živou rybou.

Rybáři v okolí Humpolce se se sumcem na háčku mohou setkat na Sedlické přehradě a častěji na Trnávce. I zde jsou jedinci dosahující délky dvou metrů, běžně se tu však ukrývají zhruba metroví sumci.

Maso sumce je považováno za velice chutné a kvalitní. Kvalitě odpovídá i cena, která se pohybuje kolem tří sta korun za kilogram ryby. Sumec se dá upravovat na spousty způsobů. Kromě klasické úpravy grilováním, pečením či smažením se sumčí maso používá i v asijské nebo indické kuchyni, neobvyklou úpravou je například džuveč ze sumce, sumčí paprikáš nebo guláš. Naprostou delikatesou mezi rybími pochoutkami je určitě uzený sumec. Jedná se sice o delší přípravu, ale rozhodně stojí za to.

Linda a Martin Sýkorovi



SOUTĚŽ

HUMPOLEC NEZAPOMÍNÁ ANEB KAM ZA JANEM HUSEM?

Každý rok uctívají zástupci města Humpolce i památku mistra Jana Husa. Ku příležitosti státního svátku 6. července pokládají květinu k jeho pomníku ve městě.

Kde ale tento pomník, zobrazený na fotografii, v Humpolci najdeme?

Pošlete správnou odpověď (chceme znát ulici i budovu, u níž se pomník nachází) na e-mail zalesi@infohumpolec.cz.

Kdo správně odpoví jako první, může se těšit na malou odměnu. Nezapomeňte proto uvést své celé jméno a kontaktní telefonní číslo.

Do předmětu e-mailové zprávy napište **SOUTĚŽ S HUSEM**.





SPOR O PRODEJ VYKUŘOVADEL (SPORY ŽIDOVSKÉ IV.)

pokračování z minulého čísla

Minule jsme si představili spor, který byl dne 26. října 1796 řešen humpoleckými představiteli města a který byl mezi dvěma Židy – lékařem (felčarem, lazebníkem, chirurgusem) Hebronem Krausem a obchodníkem Šimonem Hornerem.

Nyní si ještě nejdříve zjednodušeně vysvětlíme různé použité názvy, kterými je uváděno povolání Hebrona Krause. Tato zmíněná povolání v tuto dobu byla brána jako řemesla. V zajímavé knize „Řemesla našich předků“ (Miroslav Janotka a Karel Linhart) například čteme: „Již od raného středověku „lazebníci drželi lázně a hosty myli. Bradýři brady holili, vlasy přistříhovali, rány hojili a krev pouštěli.“ Chirurgické úkony i léčení nemocí bylo zpočátku spjaté s lazebnickou činností. Felčar byl jakýmsi předchůdcem lékaře, původně pomáhajícího při válečných událostech – v poli. Samotný název je odvozen z německého „Feldscherer“ – tedy polní střelák. Nadneseně řečeno: felčar srovnal vojákovu zlomenou ruku/nohu a pak ho jako bradýř (holič) oholil. To se pak přeneslo i do běžného života. Zároveň mnohá města a městečka měla svou lázeň, kterou provozovali lazebníci. Určitě není náhoda, že i v Humpolci máme jistě pro 1. polovinu 18. století doloženou tzv. Jandovsku lázeň, kterýžto název bude samozřejmě starší. A tak vedle felčara a lazebníka měli jiné označení, ale obdobné zaměření, i ranhojič či dokonce holič a bradýř (něm. Barbier). Mnohdy se nám tato řemesla spojují v jedné osobě, která tak může být v různých pramenech označována různě. Tato zmíněná řemesla však ještě nepotřebovala odborné zkoušky, naopak ten, kdo byl již označován názvem „chirurgus“, se

musel dle patentu Marie Terezie podrobit přezkoušení. Od roku 1773 byli tito zkoušení definitivně nazýváni chirurgy.

A nyní již k zainteresovaným osobám. Hebron zvaný též Herschel Kraus se narodil kolem roku 1763 jako syn humpoleckého felčara, holiče a lazebníka Davida Krause (zvaného též David Graus či David Herschel) a Franzisky Markus (zvané též Fradl, Regína či Avigail). David byl humpoleckým familiantem (č. 3480; pořad. č. 9), jehož místo po jeho smrti převzal Wolf Hellmann. (V knize familiantů je chybně uvedeno Davidovo úmrtí přesně o 10 let později – místo 1815 rok 1825. O jeho úmrtí bude pojednáno později.)

Hebron se dne 8. května 1788 v Humpolci oženil. Jako bydliště má uveden Humpolec č. XI, tedy dům, který mu v den svatby poskytl jeho rodiče. O tom se nám dochoval zápis v „Gruntovní knize pro Židovské město v Humpolci“ („Grundbuch Judenstadt Humpoletz“), která je uložena ve Státním okresním archivu v Pelhřimově. Tento zápis do ní však proběhl až v roce 1792. Manželkou se mu stala tehdy sedmnáctiletá Terezie (Dorota), roz. Freund z (Nového) Kolína. Právě v Kolíně Hebron získal své familiantské místo (č. 4925; pořad. č. 227), proto by již nepřebíral otcovské familiantské místo v Humpolci, které pak získal Hellmann. V kolínské knize familiantů je pak zván jako David (! pravděpodobně chybný zápis) Humpoletz, syn Davida Humpoletze a Frenndl. Jedná se o dobu, kdy byla Židům nedávno nařízena příjmení, která do té doby neměli. Pro Hebrona, přestože měl v Humpolci již příjmení Kraus, bylo nejjednodušší použít za příjmení slovo označující místo, odkud pocházel – z Humpolce v tehdy psané úřední



formě „Humpoletz“. Přesto jeho rodinní příslušníci jinak používali nadále příjmení Kraus. V soupisu židovského obyvatelstva v roce 1793 je ještě zapsán v Humpolci a veden jako felčar žijící u svého otce s manželkou a již dvěma dětmi (Kateřinou a Josefem). Kombinací humpoleckého indexu matriky narozených (samotná matrika narozených dochována není) a zmíněné knihy familiantů můžeme zrekonstruovat, že se mu narodilo celkem 12 nebo 13 dětí: již zmínovaní Kateřina a Josef, dále Nanny, Minka, Izák, Ráchel (Rosa), Magdalena (Karolína), Abraham, Františka, Izák (Ignatz), Karl a Peppi. Narození Abrahama v indexu spadá cca do roku 1801, ale v knize familiantů

je uveden jenom Albert s narozením 1804. Ale naopak k tomuto roku index Hebronovo dítě s tímto jménem neuvádí. Ekvivalentem pro Abrahama bývá Albert, stejně jako pro Izáka Ignác. Spokojme se tedy se závěrem, že se může jednat o jednoho syna. Nezbytné je též doplnit, že se nám v Národním archivu v Praze dochovala korespondence z let 1794–1795, kdy se řešil Hebronův inkolát (usazení se) v (Novém) Kolíně.

Příště opět využijeme tzv. „Knihu radních protokolů“ a popíšeme si problémy kolem humpoleckého lazebníka v letech 1797 a 1798.

pokračování příště

Vladimír Staněk



Holič (latinsky tonsor imperatorius), jak je zobrazen na dřevorytu Josta Ammana v knize „Panoplia. Omnium illiberalium mechanicarum aut sedentariarum artium genera continens“ z roku 1568 od Hartmanna Schoppera.



Osobnost Antonína Tomíčka jsme zběžně poznali v minulém čísle Zálesí, a tak jistě nebude na škodu seznámit se v nejbližší době i s dalšími jeho příspěvky, které otisklo Zálesí v roce 1930. A bylo skutečně z čeho vybírat, A. Tomíček v té době publikoval v Zálesí velmi často. Příspěvek „Humpolecký okres“ je zajímavým pohledem do historie státní správy na Humpolecku.

Připravil: Jaroslav Machotka

Ant. Tomíček:

HUMPOLECKÝ OKRES

1. část

Co jest nynější okres? Okres je nejnižší zeměpanský úřad, nejnižší soudní a správní jednotka. – Okres vznikl po roce 1848. Císařským rozhodnutím ze dne 14. června 1849 upravena byla soudní organizace. Vznikl tak zvaný smíšený okresní úřad, spravovaný státními úředníky. Působení těchto úřadů bylo upraveno 19. ledna 1853. Soudnictví a správa politická byly spojeny. Okresů bylo tehdy v Čechách zřízeno 207. Roku 1864 zřízena byla okresní samospráva. Zákonem ze dne 21. prosince 1867 oddělena byla správa politická od soudnictví a zřízeno bylo v Čechách 89 okresních hejtmanství. V politickém okrese bylo tehdy spojeno více okresů soudních a samosprávných. Pro každé okresní hejtmanství zřízena byla také okresní školní rada, berní správa, všechno jako nyní. V starých okresech zbyl jen okresní soud, berní úřad a samosprávné okresní zastupitelstvo. Nyní jest samospráva spojena se správou politickou v jeden okresní úřad s okresním hejtmánem v čele.

Humpolecký okres byl připojen k hejtmanství v Něm. Brodě. Nyní jest okresní hejtmanství a okresní úřad také v Humpolci a sice jen pro starý soudní okres humpolecký.

Nevznikl tedy nynější okres vývojem, nýbrž působením rakouské vlády najednou.

Jak tomu bylo dříve? Až do roku 1848 byla jednotkou soudní, správní a také hospodářskou tak zvané panství, čili dominium. Panství byla velká, ale také malá, na příklad Věž skládala se ze 2 panských dvorů, ve Věži a na Veselsku, a ze tří vesnic, Věže, Mozerova a Lhotky. Nebo Květinov se skládal též ze 2 panských dvorů a ze tří vsí, Květinova, Kvasetic a Michalovic. A byly panstvíčka ještě menší. Každé panství, jak malé tak velké, bylo takovým okresem, který žil svým zvláštním životem. Majitel panství byl vrchním pánem půdy na svém panství. Na části půdy hospodařil sám při panských dvorech a obyčejně větší část půdy vzdělával rolník, ať již jako vlastní zakoupenou, nebo nezakoupenou. Do roku 1848 se dělila půda na dvojí: na panskou, čili dominikál, a na selskou, čili rustikál. Rolník z užívání půdy platil majiteli panský úrok, čili činži, odváděl část úrody, čili osep, pracoval zdarma na panském, čili robotoval. A měl ještě různé povinnosti k majiteli panství. Stát žádal od rolníka daň, čili kontribuci, žádal

vojáky a jejich vydržování. Stát však nejednal s lidem přímo, nýbrž jen prostřednictvím majitele panství. Jen majitelé panství byli přímí poddaní státu. Lid žijící na panství, byl poddán majiteli panství. Majitel panství byl tedy na svém panství vrchností, totiž byl nejen gruntovním pánem a držitelem práv soukromích, ale jako dědičný pán lidu, bydlícího na panství, byl také zákonodárcem, soudcem. Vrchnost byla tedy jako absolutní panovník svého panství a lidu, jenž na něm žil. Proto na každém panství byly poměry trochu jiné, podle toho, byla-li vrchnost dobrá nebo zlá. Libovali vrchností, vyvrcholeno po roce 1628 a uznávanou obnovením řízením zemským, počal po roce 1680 omezovati stát. Vrchnosti totiž počaly pokládati zejména rolníka za pouhého příslušníka velkostatku a za pouhou pracovní sílu a pramen příjmů. Stát měl však zájem na tom, aby rolník nebyl tak příliš vysáván a mohl také platiti daně a vydržovat vojsko. Proto robotními patenty stát hleděl libovůli vrchnosti omeziti a přesně určit v robotách, aby každý věděl, co je povinen ze svého hospodářství vybývati. Osobně byl poddaný velmi omezen. Bez vůle vrchnosti nesměl se ženiti, jinam stěhovati, něčemu se učiti. Čím kdo bude, určovala vrchnost. Dobu tuhého poddanství osvětluje ta okolnost, že poddaný se svou vrchností směl mluvití jen kleče. Tuhé poddanství a tento jeho znak zrušil císař Josef II. Ale mírné poddanství a rozdíl mezi panskou a selskou půdou zůstal až do roku 1848. V královských městech byla vrchností městská rada s purkmistrem v čele, po roce 1784 městský magistrát. Města mívala také panství a poddané. Menší města byla poddána vrchnosti a byla částí panství. Za starších časů uhájila něco polehčení, zejména v robotách, které právě tížily selskou půdu, a ne osobu jejího držitele. Proto chodila na robotu obyčejně čeled. Kdo čeled neměl, musil jít sám. Písnička povídá: Chalupníci, hadrníci. A sedlák je přece pán. Pošle dívku na robotu, a chalupník musí sám.

Tento způsob státní správy, kde stát přenechal dědičným pánům jednotlivých panství též vládu a správu soudní, politickou, berní, policejní nad dědičnými poddanými na panství, jmenujeme zřízením patrimoniálním (patrimonium = dědictví).
pokračování přístě



Níže uvedené zprávy vychází ze záznamů obsažených v knihách č. 93 a 96 (záznamy výkonu obecní policie z let 1893 až 1913) v Archivu města Humpolce, který je uložený ve Státním okresním archivu v Pelhřimově. Poznejte, k jakým událostem došlo v Humpolci v době vlády císaře Františka Josefa I.

Připravil: PhDr. Pavel Holub

SRPEN

Před 127 lety 2. srpna 1893 byl zatčen Jan Vrána, pomocník postřihačský z Vilémova, známý co zpuštělý člověk, který děvečce pana Juliusa Procházky Marii Pečínkové bitím na náměstí vyhrožoval, poněvadž jej nakazila pohlavní nemocí. Že skutečně nakažen se shledal, dodán do nemocnice k vyléčení a služka byla předvedena k prohlídce. Koluje pověst, že více služek jest ve městě nakaženo, poněvadž tajně nepočetné řemeslo provozují, jako např. služka pana Hrabala.

Před 126 lety 11. srpna 1894 byl přistižen Jindřich Šafařík, „když hnál na provaze uherské prase městem po silnici domu. Při napomenutí, že nemá prase hnáti, nýbrž že ho má vézt, odvětil, že to pravda není.“

Před 125 lety 11. srpna 1895 v neděli dopoledne koupali se dva mladíci ve Dvorském rybníku bez koupacích kalhot a „bylo tam více malých dětí, takže to dělalo pohoršení. Byli to Dominik Sládek a František Šedina, oba z humpoleckého dvora.“

Před 124 lety 13. srpna 1896 byli chyceni psi Anně Pantákové, bytem na Rozkoši, Palírovi Josefovi č. 57 a Němcovi Václavovi, majiteli cirkusu, toho času v Humpolci dlícího. „Jmenovaný společně s hercem Dvořákem začal křičeti a proti strážníkovi jakož i pohodnému vyzývavě chovati se a vyhrožovati. Dále byli přistiženi psi bez náhubku po ulici se potulovati pana Jana Kratochvíla

a Adolfa Sušického, kteří složili 50 krejcarů pohodnému, by pes nebyl chycen.“

Před 112 lety 26. srpna 1908 o půl šesté odpoledne oznámil Rudolf Řehoř, že čeledín hospodáře Celestýna Procházky z Humpolce č. 221 „vedl kovati koně ke kováři Stanislavu Herinkovi a na cestě proti sokolovně, kde stály divadelní herečky Věra Povouňková, Růžena Kašparová, Bětuška Pejrová od společnosti Antoše Fridy (Národní divadlo v Brně), počal nemilosrdně tlouci koně utrženou podkovou do žeber tak, že kůň bolestí se vzpíral. Strážník Václav Průcha při vyšetřování zjistil, že čeledín Jindřich Šedina ze Světlice byl v podnapi-lém stavu.“

Před 110 lety 27. srpna 1910 o páté hodině odpolední stěžoval si Václavu Průchovi pan Jakub Schneider, obchodník, že několik hochů v Židovském městě na jeho otce Mojžíše Schneidra házejí kamení a jemu nadávají a žádal za vyšetření pachatelů. „Na to jsem se odebral do Židovského města a vyšetřil, že to byli hoši: František Filip (6 roků starý), syn Josefa Filipa, soukenického pomocníka, a Jaroslav Sládek (9 roků starý) syn Emílie Sládkové, provdané Trnkové. Při tom byl sám Jakub Schneider přítomen a v rozčilení dal hochovi Sládkové políček do obličeje, následkem čehož se spustila hochovi z nosu krev. Dítky byly rodiči potrestány a další odkázány na soud.“



HŘBITOVNÍ KOSTEL SV. JANA NEPOMUCKÉHO

V roce 2020 uplyne 151 let od narození světově proslulého humpoleckého rodáka dr. Aleše Hrdličky. Letos si připomínáme také 151. výročí od položení základního kamene u kostela sv. Jana Nepomuckého na humpoleckém hřbitově. V písemnostech archivu města Humpolce se dochovala dokumentace vypovídající o přípravách a průběhu stavby. Ve spisech se dochoval i program slavnosti při položení základního kamene a také opis listiny vložené do základního kamene.

Připravil: PhDr. Pavel Holub

Slavná rado obecni!

Již od dávných let jeví se v katolickém obyvatelstvu našem horoucí touha po zbudování hřbitovního kostelíka. Jsouť ještě pamětníci toho, když říkali předkové naši, kterak si přejí dožítí se té blahoslavené chvíle, až položen bude základ k domu Páně na zdejším hřbitově. Slova tato utkvěla v hlubinách duší potomků vděčných a nábožných, jsouce zaslévána co poslední nejvroucnější přání zesnulých otců našich.

Na nás jest nyní, abychom stali se vykonávali tužeb mnoholetých [!] a připravili se k vystavení důstojného pomníku, jenž má skvíti se nad mohylami těch, kteří jsme byli nade všechno milovali. Za příkladem některých horlivých na slovo vzatých mužů, jenž [!] zařízením krejcarové sbírky v městě našem položili prvý základní kámen k tomuto vznešenému podniknutí, sestoupili v úctě podepsaní v komitét již na počátku roku 1865, aby spojenými silami napomáhal k žádoucímu vývinu díla tak veledůležitého, kteréž v obecnstvu došlo zajisté ohlasu všestranného.

Pokusy, jichž učinil výbor na prospěch svého podniku, nevedly sice k skvělým úspěchům, a minulé válka a neúroda zdárnějšímu vzniku rozhodně překážely, avšak přes všechno dospěly snahy jeho k výsledku dosti uspokojivému, neboť lze jest beze všech dalších rozpakův přikročiti k stavbě chrámu, jehož účel směřuje k rozkvětu duchovnímu. Mimo hotovost 3800 zl. rakouské měny již podepsaní za účinné své pomoci dosáhli a pod úroky patřičně uložili, naskytuje se ještě hojný počet dobrodinců, zaručivších se, že vypomáhají budou při stavbě kostela netoliko s ruční prací, nýbrž také s povelom bezplatně, kdežto jiní uvolili se k tomu, že přispějí s nejhlavnějším stavivem v cenách nejlevnějších.

Co se pak řízení stavby dotýče, má komitét ve svém středu spolehlivého znalce, který hotov jest úkolu tomu bezplatně podrobiti se. Zbývá nám tudíž ještě, bychom sobě vydobyli svolení obce k projektované budově na zdejším hřbitově a prokázali se s ním vysokému c.k. náměstnictví k dosažení potřebného povolení k podniknutí této stavby veřejné.

Máme za to, že k tomuto účelu nejlépe hodí se místo pod velikým křížem na krchově našem sahající až k hradební zdi s výměrou 66 čtverečných sáhů, na

němž vystaviti hodláme dům Páně s průčelím na-proti hlavním dveřím hřbitovním, domýšlejíce se, že takto časem svým státi bude uprostřed svatého pole, jakmile potřeba k dalšímu rozšíření jeho ukáže se. Ráčiž tedy slavná rado městská tuto záležitost slavnému výboru obecnímu ku schválení předložit i a nám pak resultát dotýčného usnešení písemně sděliti.

Od komitétu pro zřízení hřbitovního kostelíka v Humpolci dne 20. května 1867

Pořádek slavnosti při kladení základního kamene hřbitovního domu Páně v Humpolci dne 8. června 1869

- I. V 9 hodin ráno pontifikální mše svatá želvským opatem obětována, při níž zapěje spolek zpěváků „Čech a Lech“ Zanglovu mši do P.
- II. Po vykonaných službách božích slavnostní průvod na hřbitov za účastenství všech společenstev živnostenských a ostatních spolků místních.
- III. Slavnostní kázání a poté čtení listiny základní.
- IV. Položení základního kamene. K udeření kládívem jsou požádáni:
 1. Opat kláštera premonstrátů v Želivě
 2. Hraběnka Gabriela z Thun-Hohenšteinu [!], patronka farního chrámu Páně
 3. Hrabě Ladislav Thun z Hohenšteinu [!]
 4. Vikář lipnický z Herálce
 5. Duchovenstvo zúčastnivší se obřadů slavnostních
 6. Okresní sudí humpolecký jménem c.k. úřadnictva [!]
 7. Členové výboru pro vybudování kostela hřbitovního
 8. Jakub Hruška, prvý starší obecní co reprezentant zastupitelstva městského
 9. Jakub Smrčka jménem veškerého měšťanstva
 10. Přednosta nábožného kúru literáckého [!]
 11. Representant sboru učitelského
 12. Zástupcové zúčastnivší se spolků z jiných měst okolních
 13. Představení všech místních společenstev živnostenských č. I až VII
 14. Representant záložny humpolecké



15. Zástupce spolku pěveckého „Čech a Lech“
16. Zástupce divadla ochotnického
17. Předseda besedy měšťanské
18. Starosta Sokola a konečně
19. Starostové veškerých obcí venkovských k faře humpolecké náležejících podle stáří svého.

Do skříně základního kamene položeny budou: listina zřizovací všemi členy výboru pro zbudování chrámu podepsaná, plán loterní s ostatními spisy k tomu se vztahujícími, seznam příspěvků na tuto stavbu poskytnutých, slavnostní řeč, památky města Humpolce, nákres stavební a povolení k stavbě.

- V. Při kladení kamene zapějou spolkové zpěváci píseň „Otče náš“, pak „K svatému Václavu [!]“ a nakonec píseň k sv. Janu Nepomuckému nábožný kůr literárky [!].
- VI. V hodinu čtvrtou odpůldne produkce spolku zpěváckého „Čech a Lech“ na prospěch stavby chráměčku hřbitovního.
- VII. Taneční zábava.

Základní listina

Již od minulého věku, co objevuje se tento klidný odpočinek – počítajíc od roku 1785 – toužili nade všechnu pochybnost mnozí farníci i z města i z dědin s ním sloučených po nějakém stánku Páně, v němž by jakožto ve vzácném útulku tichém pronášeli ve svatých modlitbách zbožné city své Pánu nad životem a smrtí.

Tak uplynulo bezmála 75 let, aniž by kdo byl odhodlal se k posvátné práci, kterouž měly se vyplniti horoucné touhy dávné a všeobecné. Teprv kaplan, zdejší kněz Jeroným Solář učeň se rozhodným zdarem stavby chrámu sv. Cyrila a Metuda v Karlíně, otevřel dráhu k dosažení veletoužebného prospěchu duchovního.

Sjednav se o tom se svým spolubratrem, knězem Josefem Štibralem, rozeslal za poskytnutí místního duchovního pastýře Augustina Sekouška roku 1861 v den oněch svatých apoštolů slovanských tištěné provolání po veškeré osadě farní pobádaje s knězem Josefem nábožné farníky, aby snášeli na oltář týdenní krejcarové příspěvky k utvoření žádoucího pomníku hřbitovního. Takto vlastně učiněn velleslavný počátek k dílu věčnému, jež za nedlouho vystane nad drahocennými pozůstatky v lůdu země odpočívajícími.

Vděčnou upomínku v srdcích našich uhostil si na slovo vzatý rodák náš, hospodářský rada a majitel statku pan Antonín E. Komrs, věnovav k tomuto účelu hned za původní sbírky 300 zl. Když pak onino [!] kněží za jiným povoláním byli, město opustili, klesala poněkud sbírka jimi zařízení, postrádávši

tehda dostatečné podpory, avšak po malém přerušení jí sestoupili u výbor dne 19. ledna 1865 po vzájemném shodnutí se Josef Štěpán Nápravník, purkmistr, dr. Evermond Blatenský, farář, Jan Černý, katecheta a ředitel hlavní školy, Jeroným Solář, konventual želivský, Alfons Kabeláč, kaplan, Maksimilian [!] Bečvář, mydlář a hostinský, František Malát, krásobarvíř, Jan Martin, stavitel, Václav Batek, okresní příruční a Josef Klumpar, toho času okresní aktuár, aby spojenými silami pokusili se o zjednání dalších hmotných prostředků, bez kterýchž bylo by se jinak nedokonané dílo musilo zřítiti, a na povšechná sbírka krejcarová obnášela tehdaž jediné 590 zlatých 14 krejcarů.

Přikročeno tudíž k zařízení loterie v rozmanité věci ozdobné i pro domácnost způsobil, z jejíhož výnosu měl vzejítí žádoucí fond stavební i vydržovací. K snadnějšímu vybudování chrámu tohoto uvolil se předseda komitétu Josef Štěpán Nápravník ku přenechání veškeré zásoby cihel v čas stavby hotové, 1000 kusů po 8 zl., stavitel pan Jan Martin podrobil se k bezplatnému sdělení řádného projektu stavebního, jakož i řízení stavby samé, přislíbil nad to ještě příspěvek 5000 cihel neb tašek ve prospěch tohoto podniknutí. Kaplan Alfons Kabeláč a měšťan František Malát nabídli služby své k vyprošení a snešení věcí k loterii nevyhnutelně potřebných, kněz Jeroným uvázal se k obstarávání všech prací písemných, kdežto ostatní údové výboru, jako jsou: dr. Evermond Blatenský, kněz Jan Černý, Maksimilian [!] Bečvář a úředníci Václav Batek a Josef Klumpar zabezpečili podporu svou k dostižení všemožných úspěchů.

Vynasnažením sběratelův sešlo se v kratičkém čase více jak 700 rozličných věcí v ceně takměř [!] 800 zlatých. K tomuto skvělému výsledku přičinily na větším díle zdejší zbožné matky se svým spanilomyslnými dcerami, pracovavše vesměs jako by o závod, aby pokusy naše nebyly zmařeny. Než i ostatním příznivcům, mezi nimiž objevuje se v první řadě místodržitelský rada svobodný pán z Voithů zavázání jsme k díkům nejvřelejším, dobře věduce, že pomocí jich vzácné obětavosti korunována byla nesnadná práce naše. Tak sdělán seznam povšechných darů k loterii věnovaných a rovněž vhodný plán loterní. K žádosti naší povolilo finanční ministerstvo výměrem od 25. května 1865 obdávání věcné loterie o 14 000 losích po 40 krejcarech, promínuvši spolu jednu polovici vypadající 10% taxy loterní. Pamětlivi jsouce výroku našeho božského učitele: „proste a bude Vám dáno“, obrátili jsme se na slavného rodáka, rytíře Komrse z Lindenbachu, toho času ministra spravedlnosti, k jehož laskavé přimluvě upustilo konečně ministerstvo financí dekretem ze dne 15. června 1866 od celé zákonné taxy loterní 560 zl.



Vzápětí toho rozeslány byly losy s prosbou k tomu přizpůsobenou skoro do všech úhlů říše naší, aby touto cestou zjednal se všemožný průchod žádoucím jich prodeji. Pohříchu potkaly se snahy naše namnoze s rozhodným odporem, anť obdrželi jsme k velikému zármutku svému značný počet losů nazpět.

Vůči této neblahé události musilo se tudíž pomýšleti na vyhledání zřidel jiných, bezpečnějších, jinak nebyli bychom dospěli k dnešní památné slavnosti. V chvíli nad míru nepříhodné, bylo to v dubnu roku 1866 před vypověděním poslední strastiplné války, utekli jsme se s chvějícím srdcem k vysokým stavům země české s důtklivou prosbou za odebrání přechetných losův loterních ve prospěch zřízení svatyně hřbitovní vydaných. Šlechtná mysl veliké části šlechty, zvláště domácí, probuzena byvši tímto bohubilým podnikem, překonala k nevýslovné radosti naší všechny projevené obavy, zprovázena jsouc výsledkem veletuštěným. Zbylé pak losy rozprodány byly u veřejné licitaci za valného účastenství měšťanstva a jednotlivých příznivců z okolí sem přibývších, načež dne 19. listopadu 1866 vykonána byla věcná loterie se vši možnou okázalostí a slavností. Tak dospěli jsme toliko na půl cesty dalekého cíle svého, majíce před sebou za nedostatečnosti fondu stavebního různé překážky k dostižení jeho. V době té vystoupil z komitétu kněz Jeroným, načež přejal na sebe obstarávání všelikých dalších písemností tajemník okresní Josef Klumpar, jenž v každém směru úplně dostál úkoly [!]¹ mu svěřenému.

K zvláštní žádosti schválilo zastupitelstvo městské usnešením svým od 30. května 1868 projektovanou stavbu tohoto chrámu darovavši k tomuto účelu veškerý kámen z urovnání a upravení dolního náměstí ušetřený. Opírajíce se na fond stavební 4 380 zl. rakouské měny a majíce nasnadě ještě jiné činitele na váhu padající, vznesli jsme poté k náměstnictví českému žádost důkladně opodstatněnou za udělení koncese k vybudování kostela prokávavše k tomu konci zároveň jistinu 704 zl. 85 kr. na příští zachování jeho. Avšak předložený plán nedošel schválení, alebrž zdělán technickým odborem c.k. místodržitelství nový nástin v slohu gotickém, jenž dodán výboru cestou biskupské konzistoře k nahlédnutí a způsobnému vyjádření.

Aby se předešlo dalšímu protahování věci, přistoupeno výborem k tomuto novému projektu bez výmínky, načež udělilo c.k. místodržitelství dne 4. prosince 1868 zjednavši se o to s královéhradeckou biskupskou konzistoří veletoužné povolení k vystavení tohoto domu Páně, projevivši spolu plné uznání za všeliké snahy a horlivé působení výboru za účelem právě zpomenukým [!]¹.

Sestavení a vyřízení nového rozpočtu stavebního přikázáno však zastupitelstvu obecnímu, kterýžto výkon svěřen konečně komitétu stavebnímu k vlastnímu uspokojujícímu provedení. Při vytýčení obrysu stavby objevila se jakož to známo, místnost pro příští stánek Boží co příliš těsná, vyměřena jsouc toliko pro 500 duší. K náležitavému přání obyvatelův města zařídil výbor hledě k poměru lidnatosti farní osady přiměřené rozšíření této stavby, za kterýmž účelem dostalo se mu pomocí měšťanů Leopolda Ambrože, Františka Papírka, Josefa Sládka a Aloise Komrse další prozatímní podpory 665 zlatých. K zasvěcení početi prací odbyvala se řízením duchovního správce dne 26. dubna 1869 za průvodu místních obyvatelů a dítek zdejší hlavní školy předběžná slavnost kopání gruntů, jehož chopili se všichni účastníci slavnosti bez rozdílu.

K usnadnění stavby přispěli v hojně míře s hmotou na lešení a krov kostelní nejdůstojnější opat kláštera želivského a vysoce urozená paní hraběnka z Thunů, majitelka velkostatku heráleckého. Než i slovutné zastupitelstvo městské osvědčilo v případě tomtó všemožnou ochotu povolivši z lesův obecních nedostávající se materiál k postavení krovu na kosteli [!]¹. Při přejímání hmoty stavební vypomáhali dokázanou přičinlivostí svou měšťanové Antonín Strádal, František Papírek a Josef Sládek, kdežto údobí nábožného kůru literáckého [!]¹ obětují služby své k náležitému přehlížení stavby a nákladu z ní vycházejícího. Ostatní pak farníci z okolních obcí vysílají k tomuto dílu, bohoslužbě věnovanému, i povozy i pomahače se vši horlivostí, takže jest se nadíti, že zednina tohoto stánku ještě v tomto roce dostane se pod slušnou krytku.

Vše to jest nám skvělým rukojemstvím, že příčinění naše nemine se s žádoucím úspěchem, pročež přijmetež jménem výboru v tomto veleslavném okamžení dík, nehynoucí dík všickni, kdož přispěli jste k uskutečnění, kdož přispěli jste k urychlení dnešní památné slavnosti.

Hrdostí nechť každého z Vás naplní vědomí, že dopráno Vám účastnit se u provedení velikého díla posvátného. Nechť každý z Vás s upřímnou pracuje touhou, aby dokonána byla stavba, po níž dychtili již otcové naši. Vy, jenž [!]¹ jste svědky dnešní velepamátné slavnosti farní, zvětšujte po veškeré osadě, že po osmi letech tisícové starosti vzešel konečně křížený den, kdy za nadšeného plesání položen jest základ důstojného pomníku hřbitovního, jenž bude povznášeti se nad mohylami dobrodincův našich v Pánu zesnulých.

Kladouce listinu tuto do základu vespolného díla, neustanem velebiti Pána na nebesích, aby žehnal neskonalou láskou a milostí svou tomuto drahocennému podniknutí.

V Humpolci dne 8. června 1869.



ÚĎEL TÁBOROVÉHO ŠÉFKUCHAŘE

V závěru snad každého početnějšího skautského tábora se tábořištěm plouží zubožená, k smrti unavená, totálně vyhořelá postava, jejímiž hlavními tématy k hovoru jsou aktuální ceny masa a zeleniny, nesnesitelná teplota v táborové kuchyni, důsledná čistota rukou a pracovních ploch a v neposlední řadě utkvělá představa, že po právě vyčerpaných čtrnácti dnech dovolené má přeci dotyčný konečně právo na čtrnáct dnů odpočinku. Těch se mu samozřejmě nedostane; naopak, po návratu z tábora je nucen podávat v zaměstnání dvojnásobný výkon, aby dohnal, co svou „dovolenou“ zameškal. Není tedy divu, že se táborový kuchař hned po táboře skálopevně zapřísáhne, že tentokrát vařil naposledy a už nikdy víc.

Toto předsevzetí však postupně eroduje, když táborový kuchař po skutečně dovolené pookřeje, v jeho paměti s postupujícím časem nabere vrchu pěkné vzpomínky a ty méně příjemné se vytratí. To pak během podzimu svým známým na potkání vykládá, jak v létě vařil pro celý tábor, nechává se od nich chválit i litovat, zasvěceně rozdává kuchařská moudra a rady a s pocitem převahy světového šéfkuchaře vybaveného nejméně třemi michelinskými hvězdičkami hodnotí televizní pořady o vaření či nově vydané kuchařky.

Uvedená témata se však postupem času vyčerpají a táborový kuchař počne vykazovat jistý neklid hraničící s abstinencií příznaky, přijde si nevyužitý. Na vánoční střediskové výpravě si sice trochu „zavaří“ (středisková výprava je takový malý dvou-denní tábor), ale na další pořádnou šanci musí čekat až do února, kdy je třeba zajistit přes sto porcí guláše na skautský ples. To kuchař nadšeně loupe a krájí cibuli, na sádle a cibulce pomalu dusí klížku, s výrazem odborníka ve tváři odměřuje sůl a další

tajemné ingredience a je celkově ve svém živlu.

Přestože je do července daleko, tábor pro kuchaře začíná již s příchodem jara. Nejpozději v březnu vytáhne táborový jídelníček z ložiska a snaží se upamatovat, která jídla měla úspěch a která skončila v odpadové jámě. Dlouze listuje kuchařkami a přemýšlí, čím letos jídelníček ozvláštnit. Soustavně prohlíží bazary a výprodeje s nadějí, že v nich za výhodnou cenu objeví kuchyňské vybavení, které buď „loni tolik chybělo“, anebo by se „letos mohlo tolik hodit“. V květnu pak bombarduje své přátele s žádostmi o pomoc při technických úpravách táborové kuchyně, obvolává svůj ložský kuchyňský tým, aby vyzvěděl, zda i ostatní dostanou dovolenou v potřebném termínu a přijedou „pomocť do kuchyně“. Při domácím vaření mu přestávají stačit hrnce, neboť podvědomě vaří stále větší a větší počet porcí.

Počátkem června tráví táborový kuchař veškerý svůj volný čas důsledným studiem slevových letáků, aby následně podnikal bezpočet spanilých jízd po supermarketech a snažil se nakoupit trvanlivé potraviny za co nejlepší ceny. Koncem června již odpočítává dny do začátku tábora, v duchu si přeříkává receptury a kuchyňské postupy a nemůže se dočkat, až to zase se svým týmem v táborové kuchyni „rozbalí“.

Čtrnáct dní tábora posléze uplyne jako voda, protože se během nich táborový kuchař ani na chvíli nezastaví. Časné ranní odjezdy na nákupy, celodenní „šichta“ nad rozpáleným sporákem, pět jídel denně pro několik desítek strávníků - to se pak v závěru snad každého početnějšího skautského tábora tábořištěm plouží zubožená, k smrti unavená, totálně vyhořelá postava...

*Tomáš Horký – Horymír, táborový kuchař
(pozn. redakce)*



KULTURNÍ KALENDÁŘ

OCHUTNÁVKA ZE SRPNA 2020 V HUMPOLCI A OKOLÍ

srpen	otevírací doba knihovny	knihovna	Čtení na zahradě / uveleďte se s vybranou knihou na lehátko na zahradě za knihovnou www.infohumpolec.cz
srpen	otevírací doba knihovny	dětské oddělení knihovny	Pohádkové luštění pro čtenáře: Strašidla v tajence program ke 100. výročí narození Libuše Pamětnické www.infohumpolec.cz
srpen	otevírací doba koupaliště	Žabák	Žabákova knihovnička / I letos knihovna připravila knihy a časopisy v knihovničce na Žabáku. www.infohumpolec.cz
neděle 5.7. - neděle 23.8.	otevírací doba muzea	výstavní sál muzea na Dolním náměstí	Výstava obrazů: Karel Barta – pokračování www.infohumpolec.cz
sobota 1.8. - neděle 30.8.	otevírací doba muzea	výstavní sál na Horním náměstí	Z mé tvorby / výstava obrazů Petra Adamce www.infohumpolec.cz
sobota 1.8.	18:00	zahradu muzea, Dolní náměstí	Koncert: Skaláci – 40 let Humpolecké kulturní léto; www.infohumpolec.cz
středa 5.8.	20:00	zahradu muzea, Dolní náměstí	Koncert a lení parket v jednom: Crazy Dogs Humpolecké kulturní léto; www.infohumpolec.cz
sobota 8.8.	celý den	8smička – zóna pro umění	Celosvětový svátek 8smičky / celodenní program, kdy se doporučuje strávit v 8smičce celý den 8smicka.com
sobota 8.8.	14:00	8smička – zóna pro umění	Sklo & sklenice / rodinná skleněná dílna výroby vlastních sklenic 8smicka.com
sobota 8.8.	15:00	8smička – zóna pro umění	Bylo nebylo nebylo bylo: Sklo / komentovaná prohlídka výstavou 8smicka.com
středa 12.8.	19:00	zahradu muzea, Dolní náměstí	Koncert: Strniště a Čech a Lech Humpolecké kulturní léto; www.infohumpolec.cz
sobota 15.8.	celý den	Humpolec a okolí	Kurz kresby a malby: Plenér / pro začátečníky i pokročilé 8smicka.com
sobota 15.8.	20:00	Divadlo Za kominem	Koncert: Clarinet Factory www.divadlozakominem.cz
středa 19.8.	18:00	zahradu muzea, Dolní náměstí	Koncert: Vysočinka Humpolecké kulturní léto; www.infohumpolec.cz
pátek 21.8. - neděle 23.8.	celý den	kolbiště Dusilov	Zlatá podkova / 55. ročník sportovní a společenské události nejen pro koňáky www.zlatapodkova.cz
neděle 23.8.	9:00 - 11:00	Horní náměstí	Zlatá podkova: tradiční průvod městem, koncert dechového orchestru při ZUŠ G. Mahlera Humpolec na Horním náměstí, spoluúčinkují mažoretky z Třebíče www.zlatapodkova.cz
pátek 21.8. - neděle 23.8.	celý den	hrad Orlik	XIX. filmový festival Film a dějiny www.castrum.cz
středa 26.8.	13:00	dětské oddělení knihovny a zahrádka	Letní knížkohrátky s knihovnou: Za strašidly do Zálesí čtenářská dílna k 100. výročí narození Libuše Pamětnické www.infohumpolec.cz
středa 26.8.	15:30	muzeum, Horní náměstí	Jaké poklady skrývá naše země? / komentovaná prohlídka mineralogické výstavy www.infohumpolec.cz
středa 26.8.	17:00	8smička – zóna pro umění	Bylo nebylo nebylo bylo: Sklo / komentovaná prohlídka výstavou se Zdeňkem Rýznerem 8smicka.com
středa 26.8.	18:00	Divadlo Za kominem	Koncert: Výprava 2020 – Ondřej Smeykal & Bear Love www.divadlozakominem.cz
čtvrtek 27.8.	15:30	muzeum, Horní náměstí	Loutky a loutkáři v Humpolci komentovaná prohlídka expozice loutek www.infohumpolec.cz
čtvrtek 27.8.	19:00	zahradu muzea, Dolní náměstí	Koncert: Sawmill a Ozy Osbourne Czech Revival Humpolecké kulturní léto; www.infohumpolec.cz
pátek 28.8.	celý den	zimní stadion	Slavnostní otevření: Zimní stadion po rekonstrukci ledový program v horkém létě www.mesto-humpolec.cz
pátek 28.8.	21:30	8smička – zóna pro umění	Letní Kin8: Noc na zemi / režie: Jim Jarmusch, 1991 8smicka.com
sobota 29.8.	19:00	zahradu muzea, Dolní náměstí	Divadelní představení: Oskar / Divadelní soubor Jindřicha Honza Humpolec Humpolecké kulturní léto; www.infohumpolec.cz
sobota 29.8.	celá noc	hrad Orlik	Hradozámecká noc na Orlíku www.castrum.cz
neděle 30.8. - pondělí 28.9.	otevírací doba muzea	výstavní sál na Dolním náměstí	Vzpomínání: Jan Kopic-Malátek 1920 - 1995 / výstava dřevěných a kovových plastik – vernisáž 30.8. ve 14 hodin www.infohumpolec.cz
každý pátek	21:00 (srpen)	zahradu muzea, Dolní náměstí	Letní kino: LETNÁK Humpolecké kulturní léto; www.infohumpolec.cz
každý pátek	od 11:30; od 14:00; od 16:00	8smička – zóna pro umění	7+1 byt sběratele / komentované prohlídky sbírkou umění (na rezervaci) 8smicka.com



LETNÍÁK

MěKIS v Humpolci vás zve na

LETNÍ KINO V HUMPOLCI

Zahrada muzea, Dolní náměstí 253

ČERVENEC - SRPEN 2020

Sobota 18.7. 21:00	KALEIDOSCOPE Cirkusová expedice za čirou radostí. On-line přenos cirkusového představení divadla La Putyka	FILM NAŽIVO! 150 Kč
Pátek 24.7. 21:30	PŘES PRSTY Letní komedie o fair play ve sportu i v životě	80 Kč 100 Kč
Pátek 31.7. 21:00	VZDUCHEM On-line přenos tanečně akrobatického představení od Losers Cirque Company	FILM NAŽIVO! 150 Kč
Pátek 7.8. 21:30	TENKRÁT V HOLLYWOODU Tarantinovská kultovní záležitost, Leonardo DiCaprio a Brad Pitt	80 Kč 100 Kč
Pátek 14.8. 21:30	DOLITTLE Kdyby tak každý doktor byl jako Dolittle! Americká rodinná komedie	80 Kč 100 Kč
Pátek 21.8. 21:30	HASTRMAN Dramatický, ironický, romantický... Dobrý. Vynikající český film v režii Ondřeje Havelky s charismatickým Karlem Dobrým v hlavní roli	80 Kč 100 Kč
Pátek 28.8. 21:30	JUMANJI: DALŠÍ LEVEL Jízda pokračuje! Je to ještě videohra nebo skutečnost? USA akční komedie plná vraždících pštrosů, šílených záporáků a armád opicáků	80 Kč 100 Kč
Sobota 29.8. 20:00 promítáme v L-klubu knihovny !!!	VOSTO5: PÉRÁK Na jméne nezáleží! Rozhodují činy! Překvapivý alternativní výklad našich dějin v režii obdivuhodného hráčičky Jiřího Havelky	FILM NAŽIVO! 150 Kč

Spíčková technika, devítimetrové plátno, pohodlné polstrované sezení, piknikové
deky, VIP lehátka, občasvení. V případě moka a zimy zajistíme sucho a teplo:-).
Zahrada je otevřená hodinu před začátkem promítání.
Předprodej vstupenek v infocentru Humpolec. Více na www.infohumpolec.cz





Z PETROVIC

Osadní výbor v Petroviciích uspořádal v sobotu 27. června 2020 (i když opožděně) u příležitosti svátku dětí sportovní odpoledne na hřišti. Za pěkného slunečného počasí přišlo přes třicet dětí i s rodiči. Děti prošly třinácti stanovišti se zábavnými úkoly, velkým zpestřením pak byla ukázka práce policie se služebními psy. Pořadatelé postavili i skákací hrad, který byl v obležení, dále kolo štěstí, které se také těší velké oblibě. Na závěr odpoledne si každé dítě odneslo odměnu a všichni dostali opečený špekáček. Je nutno poděkovat obětavým pořadatelům, policistům a věrným sponzorům.

Josef Bloudek



TEXTIL SE VRACÍ DO 8SMIČKY

Zóna pro umění 8smička už dva roky sídlí v bývalé textilní továrně na vlněné látky Karla Trnky, následně hala č. 8 Národního podniku Sukno, která prošla v průběhu let několika rekonstrukcemi, tou zásadní mezi roky 2016-2018, kdy byla přeměněna do současné podoby. Textilní historii budovy připomněla hned první výstava Pocta suknu: Textil v kontextu umění, kterou doprovodila i pop-up šicí dílna Michaely Dvořákové. Švadlenka se do 8smičky nyní vrátí každý čtvrtek od 16:00 do 18:00, kdy

bude v 8smičkovém Bookshoppu přijímat objednávky, nemusíte za ní proto jezdit až do Jiřic. Hotové objednávky si navíc můžete vyzvednout kdykoliv v otevírací době 8smičky, tedy od středy do neděle od 10:00 do 18:00. Nejde jen o navrácení textilu zpět do 8smičky, ale i o formu podpory místního živnostníka v této nelehké době, takže vyndejte ze skříní všechny rozpárané šaty a hurá s nimi do 8smičky.

*Natálie Brzoňová,
8smička – zóna pro umění*

PROGRAM SPOLKU PŘÁTEL KRASOŇOVA – SRPEN 2020

Spolek přátel Krasoňova vás srdečně zve v srpnu 2020 na tuto akci:

V sobotu 15.8. se sejdem u kapličky **ve 13 hod** a pojedeme auty do Havlíčkova Brodu, kde se seznámíme s historií tohoto města a navštívíme místní muzeum.

Upozornění: Sledujte informační skříňky o případných změnách. Změnu programu si vyhrazujeme.

Letní Platforma Humpolec Park Stromovka 13.6. až 29.8.2020

koncerty / každý čtvrtek a pátek od 20:00

letní kino / červencové středy od 21:00

přednášky / srpnové středy od 20:00

divadlo pro děti / každou sobotu od 11:00

sobotní brunch / v sobotu od 10:30-14:30

Další informace na www.platformahumpolec.cz.

Mezi partnery Letní Platformy Humpolec patří místní firmy a podnikatelé, město Humpolec a Kraj Vysočina.



KLÁŠTER ŽELIV OŽIVÁ HISTORIÍ

Nejen během léta se návštěvníci kláštera v Želivě mohou těšit na hrané prohlídky. V devadesátiminutové prohlídce se přenesete do časů již zapomenutých a zažijete významné události kláštera Želiv na vlastní kůži. Útok husitů, návrat knížete Soběslava, zabrání želivských pozemků Burianem Trčkem z Lípy nebo přestavbu

kostela mistrem Janem Blažejem Aichelem-Santinim...

Představení je interaktivní a vhodné i pro děti. Klášter navíc nebude to jediné, co budete moci obdivovat. Za zmínku totiž stojí, že na tvorbě kostýmů se podílel i nejvyhledávanější kostýmní výtvarník v republice Roman Šolc.

Nadcházející termíny hraných prohlídek: 8.8., 23.8., 28.9., 3.10., 17.10.2020

Začátek každé prohlídky: 14:00, 16:00, 18:00, 20:00

Více informací na www.zeliv.eu či tel.: 725448291

*Ivanka Friedrichová, referent Návštěvníckého centra Želiv
Michal Hájek, event manager*

The Man Behind
FREDDIE MERCURY
Peter Freestone

BOHEMIAN RHAPSODY

TALKSHOW - AFTERPARTY - QUEEN

HUMPOLEC DOUPE

12. ZÁŘÍ 2020
start 20:00
vstupné 390,-

Peter Freestone (64) byl osobním tajemníkem legendárního zpěváka kapely Queen Freddieho Mercuryho (†45). Proto také pět měsíců radil tvůrcům úspěšného snímku Bohemian Rhapsody. O tom všem bude Peter vyprávět a promítat archivní záběry přímo v srdci motorkářů ČR v Doupěti. V průběhu večera vystoupí jediný český herec ve filmu Bohemian Rhapsody – Milan Devienne s písničkami od skupiny Queen. Po skončení talkshow bude večer pokračovat s hudbou skupiny Queen. Ve spolupráci s vinařstvím Vinselekt Michlovský pro Vás připravíme láhev červeného vína, kterou si v limitované edici se speciální etiketou budete moci zakoupit a Peter Freestone Vám ji osobně podepíše.

Vstupenky lze zakoupit v humpoleckém infocentru nebo na www.ticketlive.cz.

Případné ubytování v areálu je možné přes Booking – Hostel Doupě: <https://bit.ly/3jgel9d>



FILMOVÝ TIP: AMERIKÁNKA / FILM NAŽIVO

Tereza Ramba a Eliška Křenková v hlavních rolích. Svůj příběh o vůli a naději, víře i zoufalství rozehrají ve vyprázdněném prostoru kongresového centra O2 universum. Co vás dokáže udržet při životě, když proti vám stojí celý svět a jste ještě dítě? Mnoho toho nezbývá. Ema Černá, hrdinka příběhu inspirovaného skutečnými osudy, na své cestě zdolá útrapy dětského domova, pěstounské péče i „pastáku“. Nejpodstatnější součástí její vůle k přežití je totiž víra v sebe sama, víra, že někde daleko, možná až v Americe, čeká někdo, komu na ní záleží. Amerikánka je sondou do historie 80. a 90. let v Československu, ale stejně tak jde o ryze současné drama o svobodě, vydědění a touze žít.



SRPEN 2020

sobota 1.8. neděle 2.8.	19:00 19:00	VZHŮRU ZA SNY Mína ve spaní během jednoho snu objeví senzační tajemství. 2D animovaný/pohádka • Dánsko - český dabing • 80 min, Bontonfilm	* pro děti vstupné 120 Kč
středa 5.8. čtvrtek 6.8.	20:00 20:00	3BOBULE Toto je příběh renesance lásky Honzy a Kláry v překrásné krajině jižní Moravy. 2D komedie ČR • režie Viktor Tauš • 90 min, Bioscop	vstupné 120 Kč
sobota 8.8.	20:00	AMERIKÁNKA Projekt Film naživo během letošního léta přináší do kin sérii jedinečných divadelních představení zasazených do unikátních prostředí mimo tradiční jeviště. film naživo/drama ČR • režie Viktor Tauš • 90 min, CinemArt	12 vstupné 150 Kč
neděle 9.8.	19:00	JAK BÝTI DOBRU ŽENOU Francouzská komedie, která je vtipným, satirickým pohledem na věčný příběh o hledání rovnosti žen a mužů. 2D komedie/drama • režie Martin Provost • Francie/Belgie - titulky • 110 min, CinemArt	12 vstupné 110 Kč
středa 12.8. čtvrtek 13.8.	20:00 20:00	K2 VLASTNÍ CESTOU Vždy vlastní cestou. Klára Kolouchová, která zdolala Mount Everest a K2. 2D dokument ČR • režie Jana Počtová • 100 min, Bontonfilm	12 vstupné 120 Kč
sobota 15.8. (2D) neděle 16.8. (3D)	19:00 19:00	TROLLOVÉ: SVĚTOVÉ TURNÉ Animovaná nálož dobré nálady. animovaný/komedie/rodinný • USA - český dabing • 90 min, CinemArt	* pro děti vstupné: 2D 120 Kč, 3D 140 Kč
středa 19.8.	20:00	TENET Hlavní zbraní hrdiny nového akčního sci-fi spektaklu filmového vizionáře Christophera Nolana je jediné slovo – TENET. 2D thriller/sci-fi • režie Christopher Nolan • USA/GB - titulky • 150 min, Vertical Ent	+ vstupné 140 Kč
čtvrtek 20.8. sobota 22.8. neděle 23.8. středa 26.8.	20:00 20:00 19:00 20:00	ŠARLATÁN Strhující životopisné drama inspirované skutečným příběhem výjimečného muže obdařeného léčitelskými schopnostmi. 2D drama/životopisný ČR • režie Agnieszka Holland • 120 min, CinemArt	12 vstupné 130 Kč
čtvrtek 27.8. sobota 29.8. neděle 30.8. úterý 1.9.	20:00 20:00 19:00 20:00	ŠTĚSTÍ JE KRÁSNA VĚC Výhra balíku peněz v loterii člověku rozhodně změní život. Otázka je, jak... 2D komedie ČR • režie Jiří Diarmaid Novák • 100 min, Bioscop	vstupné 130 Kč

PRODEJ A PŘEDPRODEJ 60 minut před každým filmovým představením. • REZERVAČE vstupenek na následující filmové dny. Tel.: 56552067 – pokladna kina. • ON-LINE REZERVAČE www.informapole.cz • FILM OZNAČENÝ „+“ do 15 let nepřístupný, „@“ do 12 let nevhodné. • FILMY V DIGITÁLNÍ PODOBĚ ve vysokém rozlišení DCI. • ZVUK Dolby Surround 7.1 a 5.1 podpořeny. • BAFFLE WALL pro dokonalější cítění. • 3D BRYLE za 20 Kč zakoupíte v pokladně kina. • TĚŠME SE NA VAŠÍ NAVŠTĚVU. Láse kino.



SNÁŽÍME SE REAGOVAT NA AKTUÁLNÍ POTŘEBY ŠKOL, VÝUKU PRO ŽÁKY JEŠTĚ VÍCE OBOHATIT A PODPOŘIT VZÁJEMNOU KOMUNIKACI MEZI VŠEMI AKTÉRY ŠKOLSTVÍ, VYSVĚTLUJE MANAŽERKA PROJEKTU MAP II



Manažerka projektu
Barbora Šaňková.

Místní akční plán II vzdělávání na Humpolecku, zkráceně MAP II, slaví první rok své existence. Jeho hlavním smyslem je mapovat současnou situaci ve školství v regionu Humpolecka a pokusit se s konkrétními plány reagovat na potřeby nejen škol, ale také jejich pedagogů, žáků a rodičů. Samozřejmě je kontakt se zřizovateli škol,

k nimž patří obce, kraj nebo i soukromé subjekty či osoby. V rámci projektu existují takzvané pracovní skupiny, do kterých se zapojili pedagogové z většiny škol Humpolecka. Mezi členy týmu jsou ale i zástupci zřizovatelů, expertů na oblast školství a vzdělávání nebo rodičů. „Snažíme se vzájemně inspirovat příklady dobré praxe a vymýšlet další aktivity s cílem podpořit potřebné oblasti. K nim patří čtenářská a matematická gramotnost, podpora úspěchů každého žáka, rozvoj digitálních kompetencí, komunikace s rodiči, zřizovateli i mezi školami,“ uvedla manažerka projektu MAP II, který na Humpolecku zaštiťuje Místní akční skupina Společnost pro rozvoj Humpolecka, Mgr. Barbora Šaňková, Ph.D. Projekt bude pokračovat další dva roky a jak manažerka mimo jiné prozradila, přála by si především ještě více prohloubit spolupráci se školami a také spolupráci mezi školami navzájem.

MAP II letos oslavil první narozeniny. Co byste z jeho roční existence vypíchl(a) vy osobně? V rámci pracovní skupiny pro rovné příležitosti jsme se v tomto období zaměřili na problematiku logopedie. Někdo si možná řekne, že malé dítě má na nesprávnou výslovnost ještě nárok a že vlastně nejde o žádný problém, ale není to pravda. Potíže dříve nebo později vyvstanou, hlavně pak při nástupu do školy. Dítě neslyší hlásky a záhy začíná školní neúspěch. A co konkrétně se nám už podařilo v oblasti logopedie uspořádat? Vznikl logopedický leták s desaterem základních pravidel,

jak dítě učit správně mluvit. Dále jsme vedli diskuzi s klinickou logopedkou paní Dubskou, do logopedické třídy, která v Humpolci funguje i jako spádová pro jiné mateřské školy z okolí, jsme pořídili logopedické pomůcky a také jsme stihli zorganizovat osvětovou akci pro rodiče předškoláků. Jsem ráda, že se nám tuto problematiku podařilo uchopit tak komplexně.

Jaké aktivity dosud realizované v rámci MAP II stojí také za zmínku?

Nejdříve chci odkázat na internetové stránky projektu, které jsou součástí webových stránek MAS Společnost pro rozvoj Humpolecka, kde jsou uvedeny kompletně všechny projektové aktivity. Z nich na tomto místě zmíním například otevření kroužku při Základní škole v Želivě, a to na podporu polytechnického vzdělávání, dále exkurzi do stanice ochrany zvířat v Pavlově, návštěvu firmy, která zpracovává odpady, nebo akci nazvanou Noc vědců, do níž se zapojili žáci i jejich rodiče. Čtenářskou gramotnost se snažíme rozvíjet hlavně ve spolupráci s humpoleckou knihovnou, kdy jsme podpořili poměrně hodně aktivit typu autorského čtení a také komiksový workshop.

Dokážete již v tuto chvíli říct, jakými tématy bude MAP II žít dál?

V některých případech bychom chtěli zahájit spolupráci mezi školami nebo tu současnou ještě více prohloubit - hlavně se středními školami. Také se chceme více zaměřit na matematickou gramotnost, ta zatím zůstávala trochu v pozadí.

Jak jste právě zmínila, projekt MAP II usiluje o takzvané síťování (propojování) škol na celém území obce s rozšířenou působností. Jde ale spolupráce velkých škol ve městě – v Humpolci – a těch malých na vesnicích vůbec dohromady?

To je výborný dotaz. Já osobně jsem přesvědčená, že lze všechno. Je to pro náš tým taková velká výzva a já v tom potenciál vidím.

V čem tedy vy osobně spatřujete přínos MAPu II, ať už pro školy, žáky nebo rodiče? Jaká je pak role zřizovatelů škol?



MÍSTNÍ AKČNÍ PLÁN ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ II NA HUMPOLECKU

Pro školy připravujeme aktivity „na klíč“, takže kromě finanční úhrady řešíme i všechnu administrativní zátěž spojenou s vykazováním. Akce jsou zaměřené na rozvoj matematické a čtenářské gramotnosti, dále na rozvoj polytechnických schopností žáků, kariérové poradenství a v neposlední řadě se věnujeme problematice inkluze. Snažíme se v maximálním rozsahu reagovat na aktuální potřeby škol, ale samozřejmě s ohledem na pravidla projektu. Pro žáky pak vidím přínos v tom, že díky projektu mohou mít výuku zase bohatší o různé exkurze a interaktivní workshopy. Zřizovatelé pak mohou dostávat nejaktuálnější informace o potřebách škol, na které mohou flexibilně reagovat. Kromě pořádání různých akcí pro žáky se totiž snažíme tyto potřeby mapovat a předávat informace dál.

Jaké konkrétní aktivity plánujete v nejbližší budoucnosti?

Vzhledem ke známým okolnostem jsme na zcela dlouhý čas museli všechny aktivity pro žáky a pedagogy pozastavit. Já osobně, nejen z pozice člověka pracujícího na vzdělávacím projektu, ale také z pozice rodiče dvou dětí, jsem se nejvíce těšila

na workshop pro rodiče a pedagogy pod vedením manželů Kopřivových. To jsou autoři knihy Respektovat a být respektován, která patří mezi české bestsellery v oblasti výchovy. Pro celé školní kolektivy jsme pak na základě dobrých referencí měli připravenou akci zaměřenou na aktivní obranu proti útočníkovi a první pomoc. Pevně věřím, že v dalších týdnech a měsících budeme moci všechny plány bez větších překážek realizovat.

MAPu II přecházel MAP I, pravděpodobně bude následovat MAP III. Jak na sebe tyto projekty navazují a je tato návaznost důležitá?

Návaznost projektů je doslova klíčová. Získat si důvěru škol a jednotlivých pedagogů je běh na dlouhou trať. Jen tři roky, po které projekt běží, nejsou dostačující. Velmi důležité je také udržet si vzájemnou spolupráci v pracovních skupinách, a to by se bez další kontinuity nemuselo podařit.

Aneta Slavíková



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Místní akční plán rozvoje vzdělávání II na Humpolecku, reg. č. CZ. 02.3.68/0.0/0.0/17_047/0011087

SPORT

SPOLU NA STARTU

1. června 2020

V počtu 54 závodníků se náš oddíl TJ Jiskra Humpolec zapojil do projektu ČAS nazvaném „Spolu na startu“, aby tak společně s dalšími 172 atletickými oddíly a kluby odstartoval závodní část venkovní sezony. Chtěli jsme ukázat, že atletika je sport, který se umí přizpůsobit situaci v této těžké době a připravit adekvátní podmínky pro naše závodníky. Mítinky po celé republice dokázaly přivést na stadiony atleti všech věkových kategorií včetně nejlepších českých reprezentantů. Pěkné výkony předvedli i někteří naši závodníci jak v kategorii přípravky, která zavádila ve třech disciplínách. Po nich se představilo starší žactvo a dorost. Nejlepší výkony jsme zaznamenali v hodu oštěpem, kde byly vytvořeny dva nové oddílové rekordy. Dorostenec **Tomáš Vincenc** překonal 17 let starý rekord Miroslava Palána výkonem 51,24 m (dosud 51,05 m) a o další rekord se postarala STŽ **Adriana Dvořáková** výkonem 23,67 m (dosud Johana Hendrychová 18,64 m). Osobní rekordy na 800 m si zaběhli starší žák

Daniel Dočkal (2:09,3) a dorostenec **Jan Pikal** (2:12,9). Slušný výkon v hodu oštěpem předvedla i mladší žákyně **Natálka Jankujová** (24,40 m) a **Filip Nousek** na 150 m (19,5), **Ondra Šimek** v oštěpu (34,30 m) – oba v kategorii starších žáků. Skvělé počasí podtrhlo krásné sportovní odpoledne, z kterého si všichni účastníci závodu odnesli nějakou sladkost, odznak „BHS“ a pohlednici podepsanou reprezentantem Pavlem Maslákem. Výsledky závodu najdete na našich webových stránkách.

(MK)



STOLNÍ TENIS

Vážení příznivci a ostatní přátelé stolního tenisu v oddíle TJ Jiskra Humpolec, už jsme vstoupili do druhé poloviny letošního roku 2020 a než se nadějeme, budeme shánět pro své blízké vánoční dárky.

V minulém čísle měsíčníku Zálesí jsem vás informoval o tom, že tým „A“ vedený L. Váňou postoupil do divize až z 6. místa, když ostatní celky na 1. - 5. místě (s výjimkou Telče) na nabídku postupu nerefletovaly. Bohužel se stalo, že v poslední den uzávěrky přihlášek do soutěží podal přihlášku ze 4. místa Žďár nad Sázavou „B“, i když původně na oslovení Krajského svazu stolního tenisu neslyšel. Na poslední chvíli si to činovníci Žďáru n. S. rozmysleli, a tím pádem Humpolec „A“ zůstane pro sezonu 2020/2021 v KP I. tř. Nezbývá nám nic jiného než si přát, aby si naše Áčko vybojovalo postup do divize v nadcházející sezoně. V době uzávěrky měsíčníku Zálesí byla ještě situace pro „A“ tým příznivá a o jeden den později už bylo vše jinak.

Nyní bych se rád zmínil o skutečnosti, že k 8.6.2020 nám ukončilo činnost v našem oddíle st. tenisu z různých důvodů (vážná nemoc, vážné zranění, vysoká škola, stěhování do jiného města,

pobyt na internátě, zanechání činnosti či přestup do jiného oddílu) podle mých záznamů, které eviduji od roku 2000, celkem 91 členů. To číslo je ne skutečně vysoké a také musím uvést, že každý rok nám v našem oddíle skončí 3 - 5 hotových hráčů, na druhou stranu noví závodníci zase přicházejí, ale to jsou většinou začátečníci a jejich zapojení do mistrovských soutěží trvá řadu měsíců a někdy i let, než se z nich stanou platní stolní tenisté.

Než se naplno rozběhnou mistrovské soutěže nové sezony jak v Kraji Vysočina, tak v okrese Pelhřimov, odehraje se ještě krajské kolo Českého poháru, které začne 22.8.2020 a bude probíhat až do začátku dlouhodobých soutěží, které začínají 3. - 4.10.2020. Náš oddíl do Českého poháru přihlásil dva celky „A“ a „B“ a já vás, milí čtenáři, budu pochopitelně informovat o jejich výsledcích. Celkem je přihláшено 10 celků, hraje se jednokolově každý s každým, vítěz a druhý v pořadí postupují do republikového kola, kde už narazí na ligové soupeře.

Vážení čtenáři, přeji vám všem krásné prožití prázdnin a dovolených a vše dobré v druhém pololetí letošního roku.

Josef Pouliček



Z RODINNÉ A SPOLEČENSKÉ KRONIKY

VZPOMÍNKA

*„Utichlo srdce tvé znavené,
nebylo z oceli, nebylo z kamene.
Utichlo a šlo spát,
my budeme věčně vzpomínati.“*

Dne 7. srpna je to již první smutný rok, kdy nás navždy opustil náš milovaný manžel, tatínek, dědeček, bratr, strýc a švagr

pan Stanislav Šebela.

Věnujte prosím tichou vzpomínku. Děkujeme. Vzpomíná celá zarmoucená rodina.

ÚMRTÍ

Antonín Tošer z Humpolce	*10.10.1927	† 22.6.2020
Jaroslava Studnicková z Horních Rápotic	*6.8.1955	† 24.6.2020
Ing. Josef Krpálek z Kamenice	*21.5.1948	† 28.6.2020
Josef Vrátný z Humpolce	*1.1.1933	† 26.6.2020
Josef Zmátlo z Humpolce	*21.2.1937	† 28.6.2020
Marie Kořenářová z Kališť	*6.5.1934	† 30.6.2020
Tomáš Tomek z Humpolce	*4.7.1983	† 1.7.2020
Roman Soukup z Kežlice	*11.4.1976	† 3.7.2020
Josef Buben z Humpolce	*3.2.1944	† 4.7.2020
Milan Novák z Humpolce	*29.4.1962	† 5.7.2020
Leopold Honzl z Komorovic	*15.11.1933	† 7.7.2020
Ludmila Vysoká z Humpolce	*25.7.1926	† 10.7.2020
Olga Hodačová z Humpolce	*11.7.1946	† 10.7.2020



HLEDÁME NOVÉHO KOLEGU DO NAŠEHO TÝMU NA POZICI

KONSTRUKTÉR NÁBYTKU, PŘÍPRAVĚ VÝROBY

NÁPLŇ PRÁCE

- › tvorba výrobní dokumentace pro zakázkovou výrobu nábytku
- › příprava výrobních výkresů z grafických návrhů
- › příprava kusovníků, kalkulací a ostatních výrobních podkladů
- › management projektů

KOHO HLEDÁME

- › SŠ vzdělání v oboru nábytkářství nebo jiném technickém směru nebo 5 let praxe v obdobné pozici (alt. nástrojář)
- › odborná zdatnost, samostatnost
- › praxe v oboru výhodou
- › časová flexibilita, vysoká pečlivost a zodpovědnost
- › zkušenost s prací v Auto CAD, MS Office (práce v TurboCadu – zaškolíme vás)
- › AJ výhodou, není podmínkou
- › Řidičské oprávnění typu B

NABÍZÍME

- › zázemí stabilní společnosti v oboru zakázkové výroby kvalitního nábytku
- › zaměstnanecké výhody plynoucí z předmětu činnosti společnosti
- › odpovědnou a zajímavou práci
- › možnost seberealizace
- › velmi dobré, motivující ohodnocení
- › nástup na hlavní pracovní poměr s důrazem na dlouhou spolupráci
- › nástupní mzda od 25 000 do 30 000 Kč – ohodnocení dle kvality práce, zkušeností a samostatnosti
- › navíc osobní ohodnocení čtvrtletními prémie
- › zvýhodněné firemní stravování
- › možnost dalšího vzdělávání – školení v oblasti laků, kování, detailů provedení
- › příjemné pracovní prostředí a stabilní tým kolegů

V PŘÍPADĚ ZÁJMU SE NÁM OZVĚTE

Kontaktní osoba
Simona Březinová

Tel.: 0420 728 067 649

E-mail: info@intexledec.cz

INTEX, výrobní družstvo
Koželská 601
584 01 Ledec nad Sázavou



HLEDÁME NOVÉHO KOLEGU DO NAŠEHO TÝMU NA POZICI

TRUHLÁŘ – NÁBYTKÁŘ

NAPLŇ PRÁCE

- » Výroba atypického nábytku z pestré škály materiálů (dýha, LTD, HPL, kompakt, Corian, a další)
- » Truhlářské profese dělíme na:
Truhlář mistr, Truhlář, Truhlář junior

KOHO HLEDÁME

- » odborná zdatnost, samostatnost
- » vysoká míra zodpovědnosti a pečlivost
- » řidičské oprávnění typu B

NABÍZÍME

- » zázemí stabilní společnosti v oboru zakázkové výroby kvalitního nábytku
- » zaměstnanecké výhody plynoucí z předmětu činnosti společnosti
- » odpovědnou a zajímavou práci
- » možnost seberealizace
- » velmi dobré, motivující ohodnocení
- » nástup na hlavní pracovní poměr s důrazem na dlouhou spolupráci
- » ohodnocení dle kvality práce, zkušeností a samostatnosti
- » navíc osobní ohodnocení čtvrtletními příplatky
- » zvýhodněné firemní stravování
- » práce v jednosměnném provozu
- » příjemné pracovní prostředí a stabilní tým kolegů

HLEDÁME NOVÉHO KOLEGU DO NAŠEHO TÝMU NA POZICI

OBSLUHA CNC STROJE

NAPLŇ PRÁCE

- » Výroba atypického nábytku
- » Práce na CNC dřevozpracujících strojích (5x značka HOMAG)
- » Příprava programů pro CNC obrábění

NABÍZÍME

- » zázemí stabilní společnosti v oboru zakázkové výroby kvalitního nábytku
- » zaměstnanecké výhody plynoucí z předmětu činnosti společnosti
- » odpovědnou a zajímavou práci
- » možnost seberealizace
- » velmi dobré, motivující ohodnocení
- » nástup na hlavní pracovní poměr s důrazem na dlouhou spolupráci
- » nástupní mzda od 25 000 Kč – ohodnocení dle kvality práce, zkušeností a samostatnosti
- » navíc osobní ohodnocení čtvrtletními příplatky
- » zvýhodněné firemní stravování
- » příjemné pracovní prostředí a stabilní tým kolegů

KOHO HLEDÁME

- » Základní znalost PC
- » odborná zdatnost, samostatnost (alt. nástrojář)
- » praxe v oboru na CNC stroji
- » vysoká pečlivost a zodpovědnost
- » zkušenost s prací v Auto CAD, MS Office (práce v TurboCadu – zaškolíme vás)

V PŘÍPADĚ ZÁJMU SE NÁM OZVĚTE

Kontaktní osoba
Simona Březinová

Tel.: 0420 728 067 649
E-mail: info@intexledec.cz

INTEX, výrobní družstvo
Koželská 601,
584 01 Ledec nad Sázavou



ŠKODA
SIMPLY CLEVER

NOVÁ ŠKODA FABIA a OCTAVIA
nyní s cenovou výhodou 80.000,- Kč



ŠKODA
SIMPLY CLEVER

Humpolec, tel.: 565 502 411
Pelhřimov, tel.: 565 333 671
Havlíčkův Brod, tel.: 569 408 011
prodej@auto-racek.cz



AUTO RACEK®
www.auto-racek.cz