



Řada z nás vnímá září jako pomyslný „druhý začátek“. Ten první je spojený tradičně s Novým rokem, prvním lednem, a ten druhý pak právě se začátkem nového školního roku. Možná to tak cítíme už od dob vlastních školních let, kdy jsme v dalším ročníku s čistým štítem zahájili nová dobrodružství, možná je pocit o to intenzivnější, pokud vypravujeme do školních lavic děti nebo vnoučata. A možná i sami po různých dovolených a prosluněném létě, kdy přece jen ale spoň malinko vystupujeme ze zajatých kolejí, očekáváme nový start.

I když je skoro pravidlem, že se většina dětí zpět do škol po letních prázdninách spíš netěší, než těší, jako by to letos bylo docela jinak. Jistě, vidina učení, domácích úkolů, písemek a zkoušení asi nikoho příliš nenadchne, ale po tom, co na jaře byly školy během nouzového stavu zavřené, mnoho žáků zjistilo, že být doma sám, bez kamarádů a zážitků, které prostředí školy přirozeně přináší, zas až taková paráda není. Ani pro učitele nebo rodiče to bezesporu nebyla lehká doba. Hodně lidí si však uvědomilo, že být online je sice velká výhoda, ale v žádném případě to nenahradí osobní setkávání. Co je obzvláště pozitivní - hlavně od dětí slyšíme, že se do školy už těší: na kamarády, na paní učitelku a nakonec třeba i na zajímavé informace, které se dozvědí.

Redakce Zálesí všem dětem, učitelům, rodičům i dalším, kteří druhý začátek vnímají, přeje krásné září a pokud možno „normální“ průběh nejen nového školního roku. A k takovému průběhu jistě patří i čas strávený s naším měsíčníkem. Ať je pro vás příjemným odpočinkem.

Aneta Slavíková

Jak se školy stěhovaly	2-4
Čtení ke kávě	5
Exponát měsíce.....	6
Aktuálně z muzea	7
Infocentrum doporučuje	7,8
Přírodní bohatství:	
Rybí encyklopedie - karas obecný	9,10
Ohlédnutí do historie:	
Střípky z dějin Humpolecka	11,12
Soutěž s Husem: vyhodnocení	12
Kalendárium	13
Z archivu	14,15
Aktuálně:	
Skautské středisko Orlík.....	15,16
SDH Humpolec	17
Kulturní a společenské dění:	
Kulturní kalendář na září.....	18
Spolek přátel Krasoňova	19
8smička – zóna pro umění.....	20
Krasoňov	20
Do kina	21
ZUŠ Gustava Mahlera	22
Od sousedů	22-25
Policie informuje	25,26
Sport:	
Stolní tenis	26
Národní házená	27
Z rodinné a společenské kroniky	27,28
Soutěž: Pojmenujme PKC	28,29

ZÁLESÍ – humpolecký zpravodaj na měsíc září 2020

ročník 57, vydalo Městské kulturní a informační středisko v Humpolci, Havlíčkovo náměstí 91.

Redaktorka: Mgr. Aneta Slavíková

Redakční rada: Marcela Kubičková, Mgr. Aneta Slavíková, Ludmila Trnková, Dagmar Kluchová, Linda Sýkorová

Sazba: Michal Novák

Kontakt: e-mail: zalesi@infohumpolec.cz,

tel: 734 421 364

Záříjové vydání měsíčníku Zálesí vychází 31. srpna 2020.

Uzávěrka materiálů pro říjnové vydání je 15. září 2020.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí, za obsahovou správnost příspěvků ručí autoři a za uskutečnění plánovaných programů ručí pořadatelé. Názory v uváděných příspěvcích se nemusí shodovat s názory redakce. Měsíčník vychází nákladem 600 kusů pod registračním číslem Okresního úřadu v Pelhřimově MK ČRE11389.

Tisk: MHA, s.r.o., Školní 511, Humpolec.

Cena výtisku: 20 Kč.

OBEČNÁ, MĚŠŤANSKÁ, POKUSNÁ I REÁLKA: HUMPOLECKÉ ŠKOLY SI V MINULOSTI ZAŽILY ČETNÁ STĚHOVÁNÍ

Září je pro řadu rodin spojeno především se začátkem nového školního roku. Město Humpolec v současné době zřizuje a otevírá dvě základní školy - v Hálkově a v Hradské ulici, a také Základní uměleckou školu Gustava Mahlera i Mateřskou školu Humpolec s budovami ve Smetanově ulici, Na Rybníčku a Na Skalce. Nově převzalo od Kraje Vysočina školu v Husově ulici, která se stává odloučeným pracovištěm Základní školy Hálkova pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Ve městě pak působí ještě Mateřská škola a Základní škola Bambi, Gymnázium dr. Aleše Hrdličky, Česká zemědělská akademie i Střední škola informatiky a cestovního ruchu SČMSD. Výčet doplňuje opět příspěvková organizace města Humpolec, a to Středisko volného času. V průběhu letošního roku jsme se u některých zmíněných institucí v rámci hlavních témat Zálesí pozastavili. Zářijové číslo věnujeme podrobnostem z historie budov humpoleckých základních škol, zejména budova Základní školy Hálkova má za sebou bohaté dějiny. Na to, aby se jejím žákům, učitelům a zaměstnancům dařilo, nedohlží ze štítu budovy nikdo jiný než sám Jan Amos Komenský. Mimochodem, v souvislosti s osobností „učitele národů“ si letos připomínáme 350 let od jeho úmrtí.

Humpolecké školství

Počátky humpoleckého školství spadají do konce 14. století, kdy na vyučování dětí dohlížela církev, která si dobře uvědomovala potřebu školního vzdělávání. První zmínky o dřevěné školní budově u kostela jsou z roku 1725, v roce 1790 ji pak nahradila zděná jednopatrová budova se dvěma třídami. V ní se vyučovalo až do její demolice roce 1846. V roce 1851 začala na stejném místě stavba nové školy, v níž se učilo o dva roky později. Od roku 1861 byla vedena jako Hlavní smíšená škola, v roce 1869 dostala název Pětitřídní obecná škola. V roce 1873 získal Humpolec povolení ke zřízení Měšťanské školy chlapecké. Ta byla umístěna v původním bytě ředitele obecné školy a od roku 1878 se začalo učit v nově postavené budově pro Měšťanskou chlapeckou školu v Hradské ulici č.p. 276, což je dnešní sídlo Střední školy informatiky a cestovního ruchu SČMSD.

V Humpolci tak fungovaly dvě samostatné školy: Obecná a měšťanská škola chlapecká v Hradské ulici a Obecná a měšťanská

škola dívčí na Riegrově (dnešním Horním) náměstí č.p. 273, kde sídlí humpolecké Muzeum Dr. Aleše Hrdličky.

Škola v Hálkově ulici č.p. 591

Vzhledem k velkému počtu dětí se školy neustále potýkaly s nedostatkem prostoru pro vyučování. To se ještě zhoršilo v roce 1903, kdy byla chlapecká škola v Hradské ulici poničena silným krupobitím. Nakonec bylo rozhodnuto o stavbě nové chlapecké školy, pro kterou se začalo hledat vhodné místo. Své pozemky na konci města pro tento účel prodali Otakar Procházka a Emerich Dítě.



Budova v Hálkově ulici v roce 1909.

Zhotovení plánů a později i samotné stavební práce byly svěřeny staviteli Matěji Blechovi z Prahy. Samotná stavba skončila již v roce 1908, ale protože nebyly hotové například práce na zahradě, oplocení nebo vodovod, ke kolaudaci došlo až v roce 1909. Školu vysvětil želivský opat a tehdejší starosta města Adolf Wurm ji předal prvnímu řediteli Janu Řeháčkovi. Ulice, v níž škola stála, byla pojmenována po Arnoštu Příborském, který založil nadaci ve prospěch humpoleckých škol.

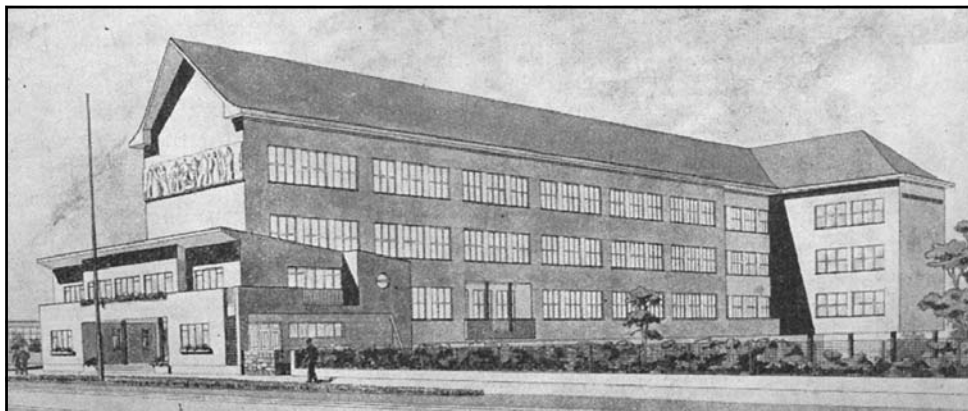
V přízemí budovy vznikly také čtyři třídy pro dívčí školu, které se však v roce 1914 musely vystěhovat, aby v nich vybudovali vojenský lazaret. V roce 1916 ve škole vznikl takzvaný „polévkový ústav“ pro chudé děti, které dostávaly polévku zdarma. Na škole byl také oslaven vznik samostatného Československa, na školním hřišti vysadili šest lip svobody a došlo i na úpravu válkou zdevastovaného okolí. V roce 1922 byla uzákoněna osmiletá školní docházka a začaly se vyučovat i nové předměty, například občanská výchova a chlapecké dílenské práce. Také se narodilo školní loutkové divadlo.

Od školního roku 1929/1930 fungovala Pokusná diferencovaná škola měšťanská

(jedna z pěti v celé republice), která vznikla sloučením chlapecké a dívčí měšťanské školy, a to s jedním učitelským sborem a jedním ředitelem. Nová škola potřebovala stále větší prostory, a tak se před školním rokem 1933/1934 obecná škola chlapecká odstěhovala z dnešní Hálkovy ulice zpět do Hradské ulice, kam se přestěhovala i obecná škola dívčí, přičemž původní školská budova na náměstí byla věnována muzeu a knihovně.

Po několikaletých snahách byla v roce 1937 otevřena městská reálka, jejímž ředitelem se stal dr. Quido Vetter, a která dostala zázemí také v budově v Hálkově ulici. Střední škola znamenala pro Humpolec velký mezník v kulturním i hospodářském životě. Reálka byla v roce 1941 přejmenována na Městské gymnázium.

Ještě rok předtím došlo ke zrušení pokusné diferencované školy, aby opět vznikly dvě samostatné měšťanské školy. Ty se přestěhovaly do nové budovy v Hradské ulici č.p. 894, v Hálkově ulici zůstala městská reálka a větší část obecné školy chlapecké. Jenže přišla druhá světová válka a rok 1941, kdy se všechny třídy v Hálkově ulici musely odstěhovat do Hradské ulice. „Hálkovku“ totiž zabralo pro své potřeby říšské vojsko.



Plán architekta Maršala z roku 1940.

Nová škola v Podhradě

Již v roce 1936 bylo rozhodnuto o zřízení takzvaných újezdních měšťanských škol, které měly nahradit dosavadní školní obvod. Z důvodu stálého nedostatku prostoru pro výuku byla vypsána soutěž o podání návrhů na stavbu nové prostorné školy. Místní školní rada odkoupila pozemek na bývalém tržišti na konci Hradské ulice a v roce 1938 bylo vydáno stavební povolení. Z předložených návrhů zvítězil projekt akademického architekta Vladimíra Mařála. Hrubou stavbu a krytinu dostala na starost místní stavební firma Ing. Viléma Jenče a architekt Skorkovský z Prahy, další práce provedla firma Ing. Maška z Prahy. Stavební práce započaly 14. června 1938, ale válečné události stavbu pozdržely. Ke slavnostnímu otevření školy došlo nakonec v říjnu 1940 za účasti předsedy újezdní školní rady a starosty města Humpolce Emila Hrdličky, okresního školního inspektora Karla Klačky, prezidenta zemské školní rady Dvořáka a předsedy okresního školního výboru a okresního hejtmana Jaromíra Němečka. Celkové náklady na stavbu činili šest milionů korun.

Do Hradské ulice č.p. 894 se nastěhovalo všech pět škol: chlapecká a dívčí obecná (národní) škola, reálné gymnázium, chlapecká a dívčí měšťanská škola. V roce 1942



Základní škola Hálkova.

budovu obsadili nacisté, a tak se žáci národních škol opět stěhovali do Hálkovy ulice. V roce 1944 se Měšťanská škola chlapecká stěhovala na Dusilov do zázemí Rolnicko-lnářské školy.

Po skončení druhé světové války se žáci do svých škol vrátili a začala se tak psát novodobá historie různého přemísťování jednotlivých škol a školních reforem. To vše vyústilo do současného stavu, kdy v budově bývalé chlapecké školy dnes sídlí Základní škola Hálkova a v budově nové újezdní školy Základní škola Hradská. Bývalá reálka, dnes gymnázium, působí v ulici se symbolickým názvem Komenského.

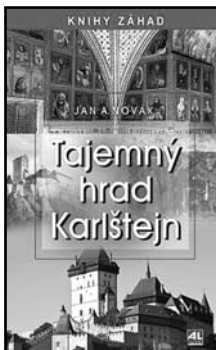
*Aneta Slavíková
Dagmar Kluchová, vedoucí Muzea
Dr. Aleše Hrdličky*



Základní škola Hradská.



JAN A. NOVÁK – TAJEMNÝ HRAD KARLŠTEJN



„Bylo nebylo. Když císař římský a král český Karel IV. kázal postavit Karlštejn, neměl to být jen tak obyčejný hrad. Bylo mu souzeno stát se letním sídlem hlavy mocné říše a později také trezorem říšského pokladu i korunovačních klenotů. Každý hrad prý ukrývá celou řadu tajemství: únikové podzemní chodby, tajné komnaty, obranný systém nebo slabá místa opevnění či Achillovu patu v podobě nevyhovující studny. Tím spíš se to týkalo sídla panovníka, který tehdy byl jedním z nejmocnějších mužů Evropy...”

(Jan A. Novák, str. 7)

Autor, zkušený publicista, se v této knize zabývá historií a proměnami majestátního hradu Karlštejn od dob před zahájením vlastní stavby až po současnost. Zpochybňuje celou řadu tradičních představ spojených s Karlštejnem a předkládá vlastní alternativní výklad. Čerpá přitom z mnoha historických pramenů a pokouší se objasnit mnohá tajemství. Překvapující proto může být i to, že zdánlivě jasná a známá data, jako jsou například datum počátku výstavby, jméno stavitele a vlastní účel hradu se ve světle nových poznatků ukazují jako nepřesná či dokonce mylná. Ani v současné době totiž zřejmě nemáme všechny informace, vždyť například teprve v roce 2015 byla náhodou objevena tajná desetimetrová chodba z přelomu 15. a 16. století.

Zvláštní je také výběr lokality, jež neměla očekávatelný strategický význam a dokonce ani přístup k vodě. Autor se přesto domnívá, že umístění hradu má své hlubší mystické a duchovní pozadí. Někteří badatelé věří, že v dispozicích stavby a ve

výzdobě karlštejnských svatyní je symbolika naznačující vyšší zasvěcení, ezoterické vědomosti a příslušnost k tajným společnostem. Podle J. A. Nováka toto nelze vyloučit, protože Karel IV. byl osobností nápadně přesahující svou dobu a v mnoha ohledech i osobností záhadnou, přesto se však nejedná o ezoterickou literaturu.

Dozvíme se mimo jiné také, že hrad měl svoji „čachtickou paní“, slepého hudebníka i to, že prostý lid viděl Karlštejn jako zapovězenou „třináctou komnatu“.

Součástí publikace jsou tři přílohy: první je faktografická, vč. plánu a několika fotografií exteriéru i interiéru objektu; dále letopisy hradu a konečně slovníček důležitých historických a církevních pojmů. Tento čtivě psaný pohled do světa tajemna i na nepříliš známé stránky osobnosti Otce vlasti určitě stojí za pozornost.

Hana Bělohradská,
Městská knihovna Humpolec

Literatura: Jan A. Novák: *Tajemný hrad Karlštejn*. Alpress; Frýdek-Místek, 2016. ISBN 978-80-7543-071-7



MLÝNEK NA KÁVU

Ke každodenní činnosti velké části lidstva patří pití kávy. Ale jak se k nám vůbec káva dostala?

Rostlina kávovník pochází z území dnešní Etiopie. Její plody, podobající se našim třešním, zdejší lidé nejprve žvýkali. Kávovník se asi ve 13. století dostal díky obchodníkům do Arábie. Arabové začali zrna pražit a připravovat z nich nápoj. Evropané se s kávou setkali na přelomu 16. a 17. století (byla považována za luxusní zboží) a exportovali ji do kolonií. Dnes se pěstuje na plantážích Jižní a Střední Ameriky, v rovníkové Africe, Indii, Indonésii, Číně či na Blízkém východě. Jedná se o jednu z nejobchodovanějších komodit.

Kávová zrna se nejprve drtila v kamenných, dřevěných a později i kovových hmoždířích. Souběžně s tím se začaly využívat také mlýnky. Ty první vycházely z modelu římského mlýnku na obilí, skládajícího se ze dvou mlecích kamenů (vnitřního kuželovitého tvaru a vnějšího s násypkou nahoře). Z nich se kolem roku 1500 vyvinuly turecké válcové mlýnky (vysoké štíhlé válce s klikou nahoře), jejichž repliky se vyrábějí dodnes. Do Evropy se dostaly okolo roku 1650 (dřevěné se železným mlecím ústrojím, později například s násypkou). Další inovací bylo přidání šuplíku na zachycení namleté kávy (asi kolem roku 1720). S nástupem tovární výroby se mlýnky staly dostupnějšími, experimentovalo se s výrobním materiálem a přidal se i elektrický pohon. Funkce mlýnků se po staletí nemění, přicházejí však různé designové úpravy.



Původ mnoha věcí, se kterými se denně stýkáme a kterých ustavičně užíváme, bývá neznámý, a proto jej lidé oprádkají pověstmi.

Denním jídlem většiny obyvatelstva naší vlasti je káva. O tom, jak se ji naučili lidé pít, se vypravuje takto:

Derviš (= mohamedánský mnich, poustevník), kterého spolubratři vyhnali z kláštera, našel si jeskyni, v které bydlel. Měl hlad, a proto trhal plody stromku rostoucího před jeskyní. Avšak nechutnaly mu pro trpkou příchuť. Aby je této příchuti zbavil, pražil je na ohni, roztloukl na prach, uvařil ve vodě a odvar pil. Tím se zachránil od smrti hladem.

Jeho spolubratři jej považovali za mrtvého. Podivili se tomu, když ho našli živého a svěžího. Jejich podiv ještě vzrostl, když uslyšeli, co ho před smrtí hladem zachránilo. Odvedli jej v slavnostním průvodu do kláštera a uctívali jej jako svěťce, protože objevil požívání kávy.

Pravlastí kávy je krajina Kaffa, která leží v jihovýchodním cípu Habeše v Africe. Arab jménem Mufty Kemal Eddin před několika sty lety na výpravě za slonovinou (kly sloními) poznal v Habeši kávu a naučil se tam připravovat z kávových zrn odvar a ocenil hodnoty tohoto nápoje. Zelené kávové boby přinesl do Arabie a začal kávovník pěstovat na velkých polích (plantážích). Tak se stalo okolí arabského města Mekky v 15. století zemí kávy.

V 17. století přivezli benátská kupci kávu do jižní Itálie. Do Francie se dostala za vlády Ludvíka XIV. Příprava kávy byla tajemstvím, které královskému dvoru prozradil vyslanec tureckého sultána. V roce 1683, v době druhého obléhání Vídně Turky, byla ve Vídni otevřena první kavárna...

Dobrá domácí káva se připraví ze zrnků dobré jakosti, jemně umletých, jichž se na litr vody dává 6 dkg.

Naše hospodyně však připravují kávu slabší, s přísadou praženého žita nebo sladu a cikorky. Do čistého slitého odvaru přidávají horké mléko a cukr. Tím se získává chutný, příjemný a dobrý nápoj.

Zálesí XVI, rok 1934-35, str. 29-30

*Mgr. Vojtěch Novák,
Muzeum Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci*



Muzeum pod lupu



JAK SE ŽILO NA ZÁLESÍ?

Komentovaná prohlídka národopisné expozice

středa 30. 9. v 15:30 hodin

Muzeum Dr. A. Hrdličky, Horní náměstí

Propásli jste lednovou komentovanou prohlídku národopisné expozice, anebo vás zaujala tak, že si ji chcete zopakovat? V tom případě přijďte ve středu 30. září do Muzea Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci na Horním náměstí, kde se přenesete zpět v čase do 19. století. Zjistíte, jak naši předkové bydleli, jak se oblékali nebo jaké řemeslné a zemědělské

nástroje používali při práci. Blíže poznáte historii muzea a budete moci prozkoumat sbírkové předměty, které běžně neuvidíte. To vše můžete vnímat nejen zrakem a sluchem, ale i hmatem, tedy tak, jak to během běžné prohlídky muzea nezažijete.

*Mgr. Vojtěch Novák,
Muzeum Dr. Aleše Hrdličky*



INFOCENTRUM DOPORUČUJE



ROZLOUČENÍ S LETNÍ SEZONOU

SOBOTA 12. ZÁŘÍ 2020
WWW.INFOHUMPOLEC.CZ



Musica Florea

pondělí 14. září 2020
od 19 hodin
Humpolec, evangelický kostel

Marek Štryncel / umělecký vedoucí
Martina Janková / soprán

Luce eterna – Světlo věčné

Řím na přelomu 17. a 18. století

výběr árií z oratoria San Nicola di Bari G. B. Bononciniho v kontextu oratoria Il trionfo del tempo e del disinganno G. F. Händela

Bononcini a Händel byli nejdřív přátelé, pak konkurenti, nakonec došlo v Londýně ke konfliktu, v němž Händel italského kolegu obvinil z hudební krádeže, načež Bononcini utekl... ať za tím bylo cokoli, konkurence může být dobrou motivací k výkonům, a ty oba skladatelé ve svých oratoriích pojednávajících o smyslu lidského konání nesporně podali. Setkání souboru Musica Florea s vynikající sopranistkou Martinou Jankovou ve spojení se Štrynclovým barokním know-how slibuje hvězdné momenty. Koncert je součástí unikátního mezinárodního hudebního festivalu Concentus Moraviae a vznikl ve spolupráci s městem Humpolec.

Více informací na www.concentus-moraviae.cz.



Koncert: Jakub Pustina a jeho hosté

pátek 18. září 2020
od 19 hodin
Humpolec, evangelický koncert

Městské kulturní a informační středisko v Humpolci vás zve na unikátní projekt koncertního turné operního pěvce Jakuba Pustiny, který v roce 2019 oslavil jubilejní 15. sezonu na operních jevištích celého světa. Jakub Pustina se představil nejen na území Evropy, ale také v USA, Panamě, Singapuru, Austrálii nebo na Novém Zélandu. Za své pěvecké umění získal mnoho mezinárodních ocenění a v tomto projektu se vrací ke kořenům své kariéry. Program formou moderovaného koncertu přiblíží pozoruhodnou kariéru tohoto umělce, který sice původně vystudoval chemii, avšak po návštěvě operního představení se stal operním pěvcem.

Posluchači uslyší za klavírního doprovodu doc. JAMU Marty Vaškové patnáct divácky nejpopulárnějších skladeb, které reprezentují patnáct let kariéry Jakuba Pustiny.

Více informací na www.infohumpolec.cz.





RYBÍ ENCYKLOPEDIE – KARAS OBECNÝ

latinsky: Carassius carassius

slovensky: Karas obyčajný

anglicky: Crucian Carp

německy: Karausche

řád: Máloostní

čeleď: Kaprovití

potrava: všežravec

délka života: 10 let

pohlavní dospělost: 3. rok

doba rozmnožování: květen-červenec

běžná velikost: 15-30 cm

maximum: 45 cm

Vyskytuje se především ve stojatých zarostlých a zabahněných vodách, v tůňkách a rybnících. Ve sportovním rybolovu je karas používán především jako nástražní rybička při lovu dravců. Není však výjimkou, že se velcí karasové uloví na udici, když mají rybáři nahozeno na kapry. V rybníčních chovech je karas považován za nežádoucí plevnou rybu, jeho sportovní lov na udici zaujme jen některé nadšené plavačkáře jemností svých záběrů, a tak je dnes karas nepříliš atraktivní rybou přežívající všude tam, kde se mu momentálně daří. Takových míst však postupně ubývá. Dnes jeho populace klesá na úkor rozšiřování karase stříbřitého.

Vysoké krátké tělo, z boku mírně zploštělé, vzhledem připomíná kapra, jen mu chybí vousky v koutech úst a také dorůstá jen do průměrné délky 40 cm a váhy pod 2 kg.

Karas neroste příliš rychle a jen vzácně se dožívá deseti let života. Rychlost růstu je značně závislá na podmínkách.

Ústa má malá, umístěná mírně nahoru. Ploutve jsou vypouklé. Tělo má pokryté šupinami, které jsou o něco menší, než šupiny kapra a jsou zbarvené do šedo-zelena až do šedo-zlatova, břicho má nažloutlé. Obecně tělo karase žijícího v hlubších a zarostlejších vodách bývá tmavěji zbarvené než tělo karasů žijících na slunných, tedy světlejších místech.

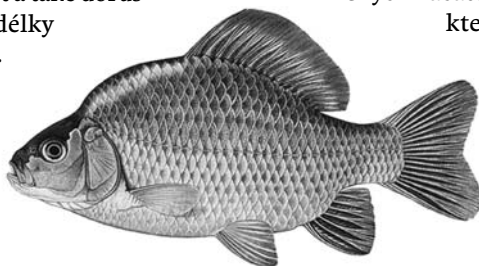
Většinou karas obecný nežije ve velkých hejnech, žije spíše skrytě. Aktivní je na večer, ve dne potravu nepřijímá. Živí se zooplanktonem a částmi rostlin. On sám je velmi oblíbenou potravou dravců.

Na Humpolecku se s karasem setkáme snad ve všech rybnících, přehradách, ale v hlubších tůňkách koryta řeky. Letošní červnové povodně rozproudili tok řeky Želivky nato-lik, že se dospělí karasi spolu s kapry objevili v hojně míře také v malých tůňkách v místech, kde kvůli malému průtoku v nízkém korytě tyto ryby bývají jen velkou vzácností.

Zajímavá přeměna a lov karase

Zajímavostí u karasů je, že v nehostinných tůňkách s nedostatkem kyslíku žijí pomalu rostoucí, menší jedinci, kteří se nazývají *Carassius porpha humilis*, dorůstají jen do délky 10 cm, mají nižší tělo a jsou zbarvení spíše do černa.

Sportovní lov karase je záležitostí rybářských začátečníků nebo nadšenců, kteří si chtějí vychutnat jeho jemné záběry. Karas je ryba pověstná svou odolností. Kříží se s kaprem – kříženec se nazývá kaprokaras a má dva





vousky. Maso má karas poměrně chutné, ale v Česku není moc populární. Spíše je využíván jako nástražná ryбка, která hodně vydrží, a to díky životu v nepříznivých podmínkách. Velcí karasi se nejčastěji chytanou na plavanou, na červy, hnojáčky, rýži, pečivo či kousky těsta, většinou těsně nad dnem, aby návnada nezapadla do bahna. Dá se lovit i na položenou, a to v méně bahnitém terénu, nebo i v bahně, ale s plochými

a lehkými zátěžemi. Opatrné braní velkých karasů dovede udělat z lovu této nepříliš atraktivní ryby napínavou záležitost.

Z karase můžeme připravovat pokrmy stejné jako z kapra. Vařit, dusit, péci, smažit nebo také grilovat. Menší karasy zpracováváme jako jiné menší bílé ryby. Nejčastěji je smažíme nebo nakládáme do sladkokyselého láku.

Linda a Martin Sýkorovi

RYBÍ SALÁT

Ingredience:

5 kg ryby (lze libovolně
zkombinovat tyto ryby: karasi,
cejní, kapři, amur, plotice)
300 g sterilovaná zelenina
Kunovjanka
300 g sterilovaná zelenina
Moravanka

250 g majonéza – nejlépe
Poličanka
2 lžíce piskový cukr
1 lžička mletý bílý pepř
250 g sůl
1 lahev octa 8 %

Postup:

Nejprve naložíme vykuchané ryby zbavené hlavy a šupin do láku připraveného smícháním 3 litrů studené vody s 250 g soli. Takto naložené je necháme stát v lednici 3 dny.

Po třech dnech ryby slejeme, řádně propereme ve studené vodě a přistoupíme k nakládání do octového láku. Ryby dáme do vychladlého nálevu, který jsme připravili svařením 1 litru vody s 1 litrem octa, 2 lžicemi cukru, bobkovým listem, novým kořením a celým pepřem a opět necháme uležet v chladu 4 dny.

Po čtyřech dnech ryby slejeme, řádně propereme a necháme uschnout na utěrce. Takto připravené ryby očistíme a vykostíme následujícím způsobem - prsty strčíme do břišní dutiny v místech za hlavou, uvolníme páteř a opatrně jí vytáhneme směrem ven. Poté stáhneme kůži, kterou nařizneme souběžně s hřbetní ploutví a stahujeme od předu k zadní části.

Nakonec ryby nakrájíme na proužky, přidáme sterilovanou, nejmenno nakrájenou zeleninu, majolku, cukr, pepř a vše promícháme. Před podáváním necháme odležet asi 30 minut. Podáváme s čerstvým pečivem.

Dobrou chuť.



SPOR O PRODEJ VYKUŘOVADEL (SPORY ŽIDOVSKÉ IV.)

pokračování z minulých čísel

V minulých pokračováních jsme si představili spor mezi Hebronem Krausem a Šimonem Hornerem, vysvětlili používané názvy Krausova povolání (felčar, lazebník, holič a chirurgus) a popsali si Hebronu rodinu. Jak již víme, Krausův spor se Šimonem Hornerem o prodeji vykuřovadel byl řešen v roce 1796. To nám dochovala tzv. Kniha radních protokolů..., která nám dále pro roky 1797 a 1798 zaznamenává další dvě zajímavé zprávy vztahující se ke Krausovu povolání. V prvním zápise z 2. října 1797, kde se řeší možnost usazení dalšího lazebníka, sice ještě není nikdo konkrétně jmenován, ale píše se zde o „zkoušeném a aprobovaném lazebníku“ na herálecko-humpoleckém panství. Proto bychom se snad mohli domnívat, že se jedná právě přímo o našeho Hebrona. K tomu nás vede i to, že v předešlém roce při sporu s Hornerem se uváděl a podepisoval jako „chirurgus“, tedy osoba po vykonané zkoušce. To nám ostatně dokládá i gruntovní kniha, kde je tak označován již v roce 1792, respektive k roku 1788. Druhá zpráva z 12. května 1798 ho již přímo jmenuje, byť se o něm nevyjadřuje příliš lichotivě.

První zápis, který je opět jazykově a gramaticky upraven, zní:

„Protokol při Magistrátu Města Humpolce dne 2. října 1797 v radním domě založen strany lazebníka, který by se na panství usaditi mohl.

V přítomnosti:

Pana Františka Vály Burgermeistera

Antonína Lešovského radního

Josefa Komínka radního

Antonína Maláta radního

Josefa Daníčka radního

Josefa Prokopa Syndikusa

Jakož také Starších Obecních p. Filipa Kryštůfka, Sebastiana Bečváře a Antonína Stejskala.

Byla oznámena a přednesena písemnost od Slavného královského krajského úřadu pod Nro 3604 dto Čáslav dne 19. srpna 1797, dle který a mínění vysoce Slavného Gubernium dto 12. srpna běžícího roku má se jak gruntovní vrchnost, tak také poddaní přeslechnout, kterak by nového lazebníka na místě vyživití a jemu španceduly vyhotovití volní byli? Kterého se má ve 14ti dnech správa na Slavný královský krajský úřad dáti.

Na to replicírujou Starší Obecní, že bez toho na panství Heráleckém a Humpoleckém jeden examinírovanej a approbyrovanej lazebník se nachází, pro kterého vyživení nejen milostivá vrchnost hojným deputátem nápomocna jest, nýbrž také se svým příčiněním sobě vejdělkou pro své vyživení vyhledati může. A poněvadž s ním Obec spokojena jest, a tenkrát v tý vojně francouzský pro velkých platů potrefení v stavu nejní, nějaké nové břemeno na sebe uvaliti. Tak také nemůže nyní od sebe Obec žádné ujištění strany nového lazebníka v Humpolci dáti. Leta a dne ut Supra.

(Podpisy:)

Franz Vála Burgermeister

Sebastian Bečvář starší obecní

Anton Lešovský radní

Josef Komínek radní

Antonín Malát radní

Josef Daníček radní

Josef Prokop Syndikus“

Vysvětlivky: „špancedule“ je v podstatě dekret v konkrétní záležitosti. Spojením „v tý vojně francouzský“ jsou bezpochyby myšleny vojenské události v souvislosti s Velkou francouzskou revolucí, kdy bylo také Rakousko s Francií ve válečném stavu, což opět finančně nejvíce dolehlo na poddané a Humpolec byl poddanským městečkem.



Druhý zápis je následující:

„Protokol při Magistrátu Města Humpolce dne 12ho května 1798 založen strany nějakýho peněžitého přídavku na lazebníka Hebrona Krause.

U přítomnosti:

Pana Františka Vály Burgermeistera

Antonína Lešovského radního

Josefa Komínka radního

Antonína Maláta radního

Josefa Daníčka radního

Josefa Prokopa Syndikusa

Jakož také Pánů Starších Obecních a počestný Obec.

Bylo oznámeno nařízení od Slavného královského krajského úřadu dto 21ho března tohoto roku pod Nrem 1169, by se humpoleckýmu lazebníkovi Hebronovi Krausovi nějaký peněžitý plat vyhodil, a žádá krajskej úřad vědět, jak mnoho, a z jakých důchodů Města Humpolce by se jemu na penězích – obilí neb dříví přídavek uděliti mohl. Na který nařízení Slavného krajského královského úřadu má se zpráva písebně dne 8ho května b. r. odeslati.

Na to nařízení Slavného královského krajského úřadu se počestná Obec prohlašuje, že by tomu rozkazu nikoli odporna nebyla,

kdyby lazebník Hebron Kraus hleděl sobě důvěrnost sousedů zejskat a mírněj s nimi zacházet, když k nějakýmu Patientu povolán bude. Poněvadž ale sobě sousedé stěžují, že za dost malé posloužení velkej plat žádá, a s tím lid obtěžuje. Pročež počestná Obec z tý příčiny se k žádnýmu určitýmu platu prohlásiti nemohla, poněvadž bez toho svůj plat táhne, když někdo zemře, a neb někdo jeho pomoc lazebnickou potřebuje.

Dáno v radním domě dne a roku ut Supra.

(Podpisy:)

Franz Vala Burgermeister

Filip Kryštůfek Starší Obecní

Anton Lešovský radní

Josef Komínek radní

Antonín Malát radní

Josef Daníček radní

Jan Trnka

Kašpar Hruška

Franz Příborský

Johanes Herink

Welczl Průcha

Kašpar Příborský

Josef Mafka“

Vysvětlivky: „Patient“ je pacient čili nemocný.

Příště si představíme náhrobní kameny zde zmiňovaných osob z rodiny Karausovy.
pokračování příště

Vladimír Staněk



SOUTĚŽ

HUMPOLEC NEZAPOMÍNÁ ANEB KAM ZA JANEM HUSEM?

vyhodnocení

V minulém čísle Zálesí jsme vám, milí čtenáři, položili soutěžní otázku související s připomínkou státního svátku 6. července a osobnosti mistra Jana Husa.

Kde v Humpolci najdeme pomník věnovaný právě mistru Janu Husovi?

Správná odpověď zní: na křižovatce ulic Masarykovy a Hálkovy, před budovou zdravotního střediska (polikliniky)

Jako první a správně odpověděla čtenářka Jana Reichertová z Humpolce, která se může těšit na malou odměnu. Gratulujeme.



Níže uvedené zprávy vychází ze záznamů obsažených v knihách č. 93 a 96 (záznamy výkonu obecní policie z let 1893 až 1913) v Archivu města Humpolce, který je uložený ve Státním okresním archivu v Pelhřimově. Poznejte, k jakým událostem došlo v Humpolci v době vlády císaře Františka Josefa I.

Připravil: PhDr. Pavel Holub

ZÁŘÍ

Před 127 lety 6. září 1893 byly „přistiženy dva kusy dobytka, totiž dvě krávy městem pobýhati bezevšeho dohledu. Byly ustájeny pod dohlídku v hostinci U Hrušků.“

Před 126 lety 16. září 1894 Václav Němec, kočí u pana Haltera, vezl v neděli dopoledne prášek k Josefu Veinerovi a nemoha do kopce vyjeti, uvázal koni provazem pysk k voji a trýznil ho tak dlouho, až vyjel na kopec.

Před 123 lety 23. září 1897 oznámil strážník Vosátko, že Jan Jelínek, stavitel, opravoval na budově humpoleckého c. k. okresního soudu komín. „Nemá dostatečné lešení a ohradu, takže cihly padají ze střechy dolů“ a tím hrozilo nebezpečí „každému kolemjdoucímu. Právě šly děti ze školy a tu padla cihla ze střechy právě za děti, takže jen lze děkovati velké náhodě, že některé dítě nepřišlo k úrazu, neb dokonce k zabití.“

Před 120 lety 27. září 1900 ztropil Václav Brůna (v roce 1853 narozený), příslušný do Kletečné, domácí výtržnost v opilém stavu, přičemž ženu a děti trýznil. Žena jeho přišla žádat stráž o pomoc. Na základě toho byl odveden do obecní věznice. Dáno mu napomenutí a pohroženo, kdyby se to mělo opakovat, že bude s rodinou z obce vyloučen.

Před 112 lety 4. září 1908 přistihl strážník Václav Průcha o půl osmé ráno při cestě do lomu pod Vilémovem, Annu Duškovou, dělnici, 57 let starou, bydlící na Vilémově č. 43, když na louce pana děkana již posečenou travu nabrala do pytle a s ním odcházela domů. Když ji chytil, řekla, že nemá co dáti koze, a proto že si trochu trávy vzala na louce pana děkana, kterému prý to neublíží. Průcha do záznamu poznamenal: „Dušková jest stará známá polní a lesní zlodějka.“

Před 111 lety 8. září 1909 k 7. hodině večer potuloval se po „Dítětově třídě“ Karel Klapka, 56 roků starý, do Plačkova příslušný, bydlící ve Vystrkově, chodící o jedné noze dřevěné, a zastavoval obecnstvo (odcházející z výstavy zahradické) za příčinou žebroty. Strážník Václav Průcha jej zatknul a odvedl do šatlavy.

Před 110 lety 13. září 1910 byl přistižen na silnici do Havlíčkova Brodu Eduard Novák, krejčovský pomocník z Větrného Jeníkova, který „jevil známky tuláctví. Na otázku, kam jde, odpověděl drze, „svoji cestou“ a zdráhal se cestovní pas ukázati. Předvedl jsem ho na strážnici a dodatečně jsem pak zjistil, že u pekaře Františka Drahozala v Humpolci žebрал a od jeho manželky kousek chleba dostal. Ten byl u něho nalezen. Byl c. k. okresnímu soudu k potrestání odevzdán.“



DIGITALIZACE ÚDAJŮ O SČÍTÁNÍ LIDU USNADNÍ PRÁCI ODBORNÍKŮM I LAIKŮM HLEDAJÍCÍM INFORMACE NAPŘÍKLAD O JEJICH RODINĚ

Během letošního května byly na internetových stránkách www.mza.cz/scitacioperaty/ zveřejněny veškeré digitalizované sčítací operáty z let 1857 až 1921, které jsou uloženy v Moravském zemském archivu. Zájemci tak na jednom místě najdou informace ze všech zahrnutých archivů, což znamená i údaje z Humpolce a jeho okolí. Digitalizace jednak chrání originály velmi žádaných historických pramenů, a jednak umožňuje snadnější přístup a studium pro laiky i profesionály z celého světa.

Historický vhled

První výrazné snahy o zavedení sčítání lidu spadají do poloviny 18. století, do doby vlády Marie Terezie. Tyto snahy ovšem nebyly naplněny. „Moderní“ sčítání probíhalo od roku 1869 na základě říšského zákona o sčítání, vydaného 29. března 1869, jehož ustanovení bylo závazné až do zániku Rakouska-Uherska. Zákon stanovoval pravidelné sčítání v desetiletých intervalech s tím, že kromě prvního se měly konat vždy z 31. prosince na 1. ledna v roce, který končil nulou. Evidovaly se údaje jako státní příslušnost, rodinný stav, náboženské vyznání, věk a pohlaví, případné fyzické vady – slepota, hluchota, později i mentální postižení. Od roku 1880 se evidovala také gramotnost. Poslední sčítání lidu před první světovou válkou se uskutečnilo v roce 1910. Za první republiky bylo provedeno roku 1920 a 1930, přičemž z důvodů aktuálního nařízení o ochranně osobních údajů (GDPR) nebudou zatím tyto údaje uveřejněny na internetu.

Využití

Archivy vzniklé při sčítání lidu obsahují cenné zejména pro genealogy (na jednom místě vidíme osoby k určitému roku a místu), historickou demografii (obor zabývající se dějinami obyvatelstva), ale i pro výzkum

proměny profesí či pro každého, kdo bude chtít znát například minulé obyvatele jeho domu a podobně. Tyto údaje jsou často žádané badateli při studiu archivních dokumentů. Z důvodů ochrany originálů bylo proto rozhodnuto o jejich digitalizaci. Nyní navíc může zajímavé záznamy prohlížet kdokoli z celé planety. Mohou být cenným zdrojem například i pro potomky vystěhovalců, což nám mimochodem ukázala praxe z loňského roku, kdy jsme spolupracovali s příbuznými humpoleckého rodáka dr. Aleše Hrdličky z Ameriky. Ti tak mohli vidět celou rodinu roku 1869, kdy se proslulý světoznámý antropolog narodil.

Obtíže dosavadního hledání

Všechny údaje o sčítání lidu do roku 1920 včetně jsou uloženy, pokud se dochovaly, ve státních okresních archivech podle někdejšího správního rozdělení – tedy podle okresů platných do roku 1960. Mladší, z roku 1930, je uložen v Národním archivu v Praze a je pro badatele z důvodu ochrany osobních údajů nepřístupný.

Dosavadní stav pro Humpolecko: badatel chtějící zjistit informace o obyvatelstvu z Humpolce (například z Rozkoše, Hněvkovic, Krasoňova, ale i přímo z Humpolce) musel dojet do Státního okresního archivu Havlíčkův Brod, kde jsou uložena sčítání do



roku 1900 včetně. Tehdy totiž tato oblast spadala pod okresní hejtmánství v Němčickém, dnešním Havlíčkově, Brodě. Ovšem pro výsledky sčítání lidu z roku 1910 a 1920, kdy již existovalo okresní hejtmánství v Humpolci, musel jet do pelhřimovského okresního archivu, protože právě tam jsou uloženy písemnosti institucí působících na území současného okresu Pelhřimov. Nyní má badatel vše v digitální podobě na jednom místě.

Za zmínku stojí i fakt, že lokality z Humpolecka mají relativně dobře dochované elaboráty, které lze studovat od roku 1869, případně od roku 1880 komplexně. Ve srov-

nání například s okolím Pelhřimova, kde jsou dochovány jen z roku 1920, protože všechny předchozí elaboráty skartovali již na úřadu.

Současnost a sčítání

Výsledky z posledního sčítání z roku 2011 byly anonymizovány, to znamená, že za sto let nebude možné vidět konkrétní osoby, které žily v daném domě. Údaje jsou přístupné na internetových stránkách www.czso.cz/csu/czso/scitani-lidu-domu-a-bytu. Příští sčítání se uskuteční v roce 2021.

PhDr. Pavel Holub



SKAUTSKÉ STŘEDISKO ORLÍK

NOVÝ SKAUTSKÝ ROK

Měsíc září nebývá mezi mládeží příliš oblíben. Nedávno prožitá dobrodružství jsou ještě v živé paměti, svoboda a volnost prázdninových dní se jen nerada podvoluje pevnému režimu školní docházky. Ani skautům se podobné pocity v září nevyhýbají, máme však jeden podstatný důvod k radosti – v září nám totiž začíná nový skautský rok.

I když jsme předešlé články věnovali skautskému táboru, který představuje vrchol skautského roku, skutečné těžiště skautské výchovy spočívá v pravidelné celoroční činnosti, jež se odehrává v rámci jednotlivých oddílů a družin.

Družinový systém, kdy starší a zkušenější družinovní rádcové vedou mladší skauty, a tím se sami dále rozvíjejí, je zřejmě největším vynálezem skautského hnutí. Do vínku jej skautům vložil sir Robert Baden-Powell, který právě na principu malých dětských

kolektivů anglický skauting vystavěl. V družinách se odehrávají největší dětská dobrodružství, ať již v rámci pravidelných každotýdenních odpoledních schůzek v klubovně nad předem připraveným programem, nebo na celodenních či víkendových družinových výpravách do přírody. V družinách se navazují a utužují přátelské vztahy mezi vrstevníky, rozvíjí se soutěživý duch, avšak bez toho, aby soutěžení podráždilo pocit sounáležitosti s celkem a zásadu vzájemné pomoci. Ve správné družině totiž platí mušketýrská: „Jeden za všechny, všichni za jednoho!“

Oporou a pomocí družinovým rádcům je vůdce oddílu, který je současně garantem toho, že činnost v družinách bude odpovídat skautským ideálům. Vůdcem oddílu se proto může stát pouze ten, kdo prošel potřebnou průpravou a úspěšně absolvoval vůdcovskou zkoušku, jejíž součástí je



SKAUTSKÉ STŘEDISKO ORLÍK

i obhajoba absolventské práce. Vůdcovský dekret je tak zárukou, že jeho držitel má dostatečné znalosti v oblastech myšlenkových základů skautingu, skautské metodiky, základů pedagogiky i psychologie, přírody a ekologie, vedení oddílu, zdravotní, táboření i zásad bezpečnosti.

V humpoleckém skautském středisku působí celkem tři oddíly. Oddíl „Jednička“ vedený sestrou Terezou Štaubertovou – Pastelkou sdružuje naše nejmladší členy, světlušky a vlčata, tedy děvčata a hochy od 1. do 5. třídy. Schází se ve třech družinách; světlušky si říkají Sasanky, vlčata mají družinu Medvídat a družinu Mamutů. Bratr Pavel Prokůpek – Číňan vede oddíl „Dvojka“, v němž v početné družině s názvem Rysové působí společně skauti a skautky, tedy holky a kluci od 6. do 9. třídy. Pod křídla „Dvojky“ patří i roveři a rangers, kteří si již ve svých 15 až 18 letech věku nezávisle připravují vlastní program. Třetí

oddíl „Oldscouts“ sdružuje dospělé členy střediska.

Se začátkem nového skautského roku opět ožije skautská klubovna ve Dvorské ulici, která přes léto na čas osiřela. Generální úklid táborového vybavení, údržba zahrady, domluva na termínech pravidelných schůzek, příprava plánu výprav a společných akcí pro středisko i pro veřejnost, nastartování nových dlouhodobých her – to bude jen zlomek činností, jež s sebou začátek nového skautského roku přinese. Neméně významnou událostí je i obvyklý příchod nováčků, a proto pokud zvažujete, že byste své děti přihlásili do skautského oddílu, určitě neváhejte – září je ten pravý čas. Podrobné informace o humpoleckém skautském středisku a jeho oddílech včetně kontaktů na vedoucí naleznete na internetové adrese <https://junak-humolec.webnode.cz/>.

Tomáš Horký – Horymír





Z ČINNOSTI DOBROVOLNÝCH HASIČŮ V HUMPOLCI

Letošní březen, duben ale i letní měsíce jsou ve znamení zvýšené četnosti požárů zejména v zemědělství a v lesních porostech. Jednotka Sboru dobrovolných hasičů v Humpolci zasahovala od začátku roku k 10. srpna u celkem 57 událostí. Květen započal 2. 5. požárem vozidla v ulici Kamarytova, od 4. do 14. května byla naše jednotka na pokyn města Humpolce čtyřikrát desinfikovat venkovní prostory v rámci anti-covid opatření, následovala likvidace požáru trávy na ploše 20 x 20 metrů u Koberovic, požár v kanceláři v CTP parku Humpolec a průzkum a nasazení vík kanálů po příválovém dešti 23. 5. v ulicích Okružní, Jihlavská a Kamarytova, kde naše jednotka spolupracovala i se svými profesionálními kolegy.



Dezinfekce veřejných prostor.

V červnu jsme pokračovali dalšími osmi událostmi, kde dobrovolná jednotka zasahovala. A to zejména čerpání vody po deštích v obcích Petrovice a v Krasoňově, kde jsme čerpali vodu z obecních objektů a sklepů v rodinných domcích. V obci Jiříce, místní části Speřice jsme pomáhali společně s jiříckou jednotkou při tlakování a vymývání budované kanalizace.



Tlakování a vymývání kanalizace Speřice.

Dále jednotka pomáhala s řízením dopravy na žádost policie v ulici Okružní při zajištění bezpečnosti projíždějícího cyklomaratonu, odstraňovala nebezpečný hmyz v ulici Lipová a jednou šlo o nouzovou dodávku vody do Školního statku v Humpolci.

Červencové srážky nás zaměstnaly při čerpání vody ze sklepa domku v Hojanovicích a dále ze sklepa bývalé školy v Krasoňově. K likvidaci ohrožujícího roje včel jsme vyjeli do obce Čejov. Následovalo mytí nesjízdné komunikace v obci Bystrá a odstraňování mnoha stromů padlých částečně nebo úplně přes celou silnici u obcí Horní Rápotice, Bystrá, Staré Bříště a Kletečná. Jednotka asistovala i při pálení klestí a nevyužitě čarodějnické hromady v prostorách areálu Zlatá podkova. Celkem za tyto tři měsíce celkem 26 událostí, ke kterým dobrovolní hasiči vyjždí ve svém volnu.

Květen, červen a červenec samozřejmě hasiči už jako tradičně navázejí, staví a posléze zase bourají a odvázejí trubkové stany na Horním náměstí v Humpolci z důvodů konání farmářských trhů.

Ing. Pavel Krejčí, jednatel SDH Humpolec

Sbor dobrovolných hasičů v Humpolci vzhledem k situaci s covid-19 s konečnou platností ruší soutěž družstev v požárním sportu O pohár starosty města Humpolce, která se měla uskutečnit v září. Výbor SDH v Humpolci se příznivcům omlouvá a děkuje za pochopení.



KULTURNÍ KALENDAŘ

POCHUTNÁVKA ZE ZÁŘÍ 2020 V HUMPOLCI A OKOLÍ

sobota 7.3. – neděle 20.9.	otevírací doba 8smičky	8smička - zóna pro umění	Bylo nebylo nebylo bylo: Sklo / výstava 8smicka.com
neděle 30.8. – pondělí 28.9.	otevírací doba muzea	výstavní sál na Dolním náměstí	Vzpomínání: Jan Kopic-Malátek (1920–1995) / výstava dřevěných a kovových plastik www.infohumpolec.cz
středa 2.9. – neděle 27.9.	otevírací doba muzea	výstavní sál na Horním náměstí	Přes objektiv / výstava fotografií Zdeňka Maršíka www.infohumpolec.cz
středa 2.9.	19:00	Divadlo Za komínem	Houslový recitál: Svůdná Carmen / první koncert vážné hudby z nového cyklu Klasika Za komínem (vystoupí Marie Hasoňová, Lukáš Klánský, Petr Holman) www.divadlozakominem.cz
pátek 4.9.	20:00	Divadlo Za komínem	Koncert: Zrní www.divadlozakominem.cz
sobota 5.9.	12:00 - 16:00	Vystrkov	MTB Vystrkovská 50 / 18. ročník štafetového závodu dvojic www.vystrkov.cz/v250/
sobota 5.9.	19:30	divadelní scéna kina	Divadelní představení Divadla Jára Cimrmana: Akt www.infohumpolec.cz
pátek 8.9.	8:00	Horní náměstí	Humpolecké farmářské trhy www.mesto-humpolec.cz
středa 9.9.	14:00	dětské oddělení knihovny	Copánkování s knihovnou / inspirace pro nové účesy s Janou Fialovou www.infohumpolec.cz
sobota 12.9.	bude upřesněno	park Stromovka	Roztančená Stromovka aneb Rozloučení s Humpoleckým létem www.infohumpolec.cz
sobota 12.9.	20:00	Motorářský Doupě Humpolec	The Man Behind Freddie Mercury Peter Freestone & Milan Devinne www.stockuv-dvur.cz
neděle 13.9.	16:00	Divadlo Za komínem	Pohádka o třech námořnících / Divadlo Láryfáry, pro děti od 4 let www.divadlozakominem.cz
pondělí 14.9.	19:00	evangelický kostel	Koncert v rámci 25. ročníku festivalu Concentus Moraviae Martina Janková (soprán), Musica Florea www.infohumpolec.cz
středa 16.9. – středa 4.11.	středa 9:00 – 11:00 a 13:30 – 16:30	čítárna knihovny (podkroví nad Českou spořitelnou)	Jarroko: Když jsem se modlil sám / výstava prací Jaromíra Krtka „Jarroko“: kresby, grafiky a básně, které vznikaly v období začátku koronavirové krize / vernisáž ve středu 16.9. od 14:00 www.infohumpolec.cz
pátek 18.9.	19:00	evangelický kostel	Koncert: Jakub Pustina a hosté www.infohumpolec.cz
pátek 18.9.	20:00	Divadlo Za komínem	Koncert: Eč a Vladivojna La Chia www.divadlozakominem.cz
sobota 19.9.	10:00	divadelní scéna kina	Představení pro děti: Štístko a Poupěnka www.infohumpolec.cz
pondělí 21.9.	19:30	divadelní scéna kina	Travesti show: Nemocnice na pokraji zkázy www.infohumpolec.cz
středa 23.9.	19:30	divadelní scéna kina	Francouzská divadelní komedie: Rebelky / Divadlo Bolka Polívky (v hlavních rolích Chantal Poullain a Štěpánka Křestanová) www.infohumpolec.cz
středa 30.9.	15:30	muzeum, Horní náměstí	Jak se žilo na Zálesí? / komentovaná prohlídka národopisné expozice www.infohumpolec.cz

OTVÍRÁME ZIMÁK

po rekonstrukci

PÁTEK 28. SRPNA

www.mesto-humpolec.cz

Facebook

Instagram





POHODOVÝ VÝLET SPOLKU PŘÁTEL KRASOŇOVA DO LEDČE NAD SÁZAVOU

Tentokrát jsme při své výpravě za poznáním využili veřejnou autobusovou dopravu. Nelitovali jsme. Řidiči, zprvu poněkud překvapeni větším počtem cestujících (bylo nás více než dvacet), nás pohodlně a bezpečně dovezli z Krasoňova do Ledče nad Sázavou a zpět.

Cesta linkového autobusu vedla přes Humpolec, Jiřice, Speřice, Koberovice, Hojanovice, Horní Paseku, Kamennou Lhotu a Kozlí do Ledče nad Sázavou.

V Humpolci na novém autobusovém nádraží, kde jsme chvíli čekali, jsme se na vlastní oči ujistili, že výstavba obchodního domu Kaufland zdárně pokračuje. V Jiřicích jsme vzpomenu na památný strom lípu Jana Želivského. V následné diskuzi ohledně stáří lípy, zda 600 či 800 let, jsme se nedokázali shodnout. Na dobré náladě nám to neubralo. Cesta nám nabízela vpravo nádherné obrazy památného vrchu Melechov, vlevo zamlženého lesnatého údolí Želivky. V blízkosti obce Bojiště proběhla roku 1420 bitva u Melechova, ve které husité porazili uherskou jízdu, účastníci se křížové výpravy císaře Zikmunda. Uherští křížáci císaře Zikmunda byli pověstní krutostí. Obětí jejich řádění se stal i Krasoňov, který údajně vyplnili a vypálili.

Nalevo od silnice je skryta vodní nádrž Švihov, více známá jako vodní nádrž Želivka. Jedná se o největší vodárenskou nádrž ve střední Evropě. Výstavba začala v roce 1965 a byla ukončena v roce 1975. V důsledku výstavby bylo v roce 1976 zbořeno město Zahrádka. Nalevo asi 500 m od silnice stojí jeho pozůstatek kostel svatého Víta, kde působil farář Jan Toufar, umučený v únoru 1950 komunistickou státní bezpečností.

Slíbili jsme si, že do těchto míst, které se nacházejí v polovině cesty mezi Humpolcem a Ledčí, se někdy blíže podíváme.

V Ledči nad Sázavou jsme vystoupili na náměstí Jana Husa. Někteří z nás, kteří v Ledči nebyli delší dobu, byli příjemně překvapeni, jak se k lepšímu změnil vzhled náměstí.

Na náměstí nás uvítaly opravené fasády domů historického centra, které je městskou památkovou rezervací, opravený mariánský sloup i socha Jana Husa.

Přes most jsme přešli na pravý břeh Sázavy, kde jsme vystoupali na skálu, na které již od poloviny

13. století stojí ledečský hrad. Při stoupání jsme se zadýchali. Potřebné občerstvení s příjemným posezením nám nabídla hradní kavárna.

Hradem nás provedla příjemná průvodkyně, která poutavě vyprávěla historii hradu. Součástí prohlídky je muzeum historických hodin, expozice sklárství na Vysočině a vlastivědné muzeum, připomínající práci zdejších hrnčírů, tkalců, barvířů, sklářů

a kovářů. Zdatnější z nás využili možnosti vystoupat po 111 schodech na hradní věž. Odměnou jim byl nádherný výhled na město a posázavskou krajinu s řekou Sázavou. Na hradě mají také muzeum Jaroslava Foglara a dětský prohlídkový okruh. Po absolvování prohlídky ledečského hradu jsme sešli do centra města na Husovo náměstí. Je zde několik pěkných restaurací se zahrádkou s lákavou nabídkou jídel a nápojů. Sledovali jsme rušný silniční provoz, který do historického centra soustředí most přes Sázavu. Humpolec je větším městem, ale připadá mi klidnější.

Celý den jsme měli hezké počasí. Bouřková mračna s blesky a deštěm přišla až navečer ve chvíli, kdy jsme jeli autobusem zpět do Humpolce. Bouřkou mladá řidička autobusu bravurně projížděla. U Speřic se na levé straně od hradu Lipnice na obloze rozprostřela nádherná duha, jakou jsme již dlouho neviděli. Říká se, že tam, kde se konec duhy dotýká země, je ukryt poklad. Místo jsme viděli, ale kde je, to si již necháme pro sebe. Do Krasoňova jsme se vrátili přesně dle jízdního řádu.

Závěrem zbývá jen říci, že celý den byl pohodový. Již z Krasoňova, jak bývá naším zvykem, jsme si vezli dobrou náladu, ke které přispěli i příjemní a ochotní lidé, se kterými jsme se potkali. Na naší cestě jsme poznali, že o města, městečka, vesničky i vesničky, kterými jsme projížděli, se jejich obyvatelé dobře starají. Proto jsme viděli mnoho hezkých míst.

Děkujeme městu Humpolec za finanční příspěvek, který nám pomáhá realizovat podobné akce.

Za Spolek přátel Krasoňova dr. Vopravil



PROGRAM SPOLKU PŘÁTEL KRASOŇOVA – ZÁŘÍ 2020

Spolek přátel Krasoňova vás srdečně zve v září 2020 na tuto akci:

V sobotu 19.9. se sejdeme **ve 13 hodin** u kapličky a pojedeme auty na malou přehradu u Želiva. Vyslechneme si historii stavby této nádrže a hydroelektrárny. Povede nás Martin Sýkora.

Upozornění: Sledujte informační skříňky o případných změnách. Změnu programu si vyhrazujeme.



NEJKRÁSNĚJŠÍ KNÍŽKY JSOU TY Z HUMPOLCE

Před časem proběhlo vyhlášení výsledků soutěže Nejkrásnější české knihy roku 2019, kterou pořádá Památník národního písemnictví, již druhým rokem obhájila prvenství knížka z humpolecké 8smičky. Katalog k loňské výstavě Vrchovina, krabatina, mrchovina: Solitéři Vysočiny, jejímž editorem byl Miloš Doležal a o grafickou podobu se postarala dvojice Štěpán Malovec a Martin Odehnal, získal zlato v sekci katalogy. Nešlo však o jedinou medaili – v kategorii Knihy o výtvarném umění vyhrála třetí místo publikace, soupis výtvarného díla Josefa Čapka, Pracoval jsem mnoho, Díl první: Kresba. Nakladatelství 8smička totiž, kromě oceňované edice katalogů k výstavám, zastřešuje také tento ojedinělý čtyřletý publikační projekt. Pracoval jsem mnoho je unikátní počín, jehož cílem je ve čtyřech knihách znmapovat kompletní odkaz výtvarné-

ho díla Josefa Čapka, což se doposud nestalo, i přesto, že Josef Čapek nesporně patří ke klíčovým osobnostem českého moderního umění. V rozmezí let 2019–22 vychází ve sběratelské edici oeuvre-katalog, vzn. celkový soupis originálních výtvarných prací Josefa Čapka, které se zachovaly v pozůstalosti a veřejných i privátních sbírkách. První kniha je věnovaná volné kresbě (3 546 položek), druhá kniha obsahuje tvorbu užitou, ilustrace, karikatury a scénografické návrhy (necelých 2 000 položek), třetí se zaměřuje na malbu (cca 700 položek). Čtvrtý svazek bude věnován grafice. V každém svazku najdete katalog s barevnými náhledy jednotlivých prací, doprovázený autorskými texty a obrazovým pásmem s celostránkovými reprodukcemi vybraných děl.

Natálie Brzoňová, 8smička – zóna pro umění

JAK SE ŽIJE PŘEDSEDŮM OSADNÍCH VÝBORŮ

Funkce předsedkyně osadního výboru, například v Krasoňově, je takříkajíc zaměstnáním na 24 hodin denně, a to nepřeháním. Lidé vám volají v kteroukoliv denní i noční dobu, ať je to před půlnocí, když volá nespokojený občan, že mu nejde internet, nebo v pět hodin ráno, když vám někdo volá, jestli je už do Humpolce volná cesta a kudy má jet vlastně do práce. Ještěže vstávám už ve 4.30 hodin. Předsednictví je velmi náročné na čas, takže chť nechtě zanedbáváte rodinu, v mém případě manžela. V sobotu a v neděli, když si chcete užít klidu a udělat něco pro rodinu, začnou se trousit občané a manžel taktně zmizí za kamarády. Když si jedete nakoupit, musíte vyřídit i něco na radnici. Nákup většinou nestihnete, protože by vám ujel autobus. Jednou za měsíc máte schůzi osadního výboru, kde se projednává, co je potřebné pro osadu, vyřešíte zájemce o pozemky a případně si necháte vyadat. Jednou na čas jedete na zastupitelstvo města. Tam si počkáte, až se lidé přestanou hádat, a utíkáte na autobus. Takže to, co jste potřebovali vědět, stejně nevíte, a na radnici jedete druhý den znova, nebo tam zavoláte. Ztratili jste přitom i s dopravou sedm hodin svého času a druhý den další čtyři. Co jste za tu dobu mohli udělat pro sebe...

A konečně je tu práce v obci. Ráno popadnete psa, abyste spojili příjemné s užitečným, a vyrazíte na obhlídku obce. Cestou posbíráte krabičky od cigaret, obaly od sušenek a nějakou tu pet láhev nebo odhozený kapesník. Zkontrolujete stav

parků a hřišť. Odstraníte závady nebo zavoláte na příslušný obor. Necháte vyvézt kontejnery na bio odpad. Pokud je to možné, odstraníte nepořádek kolem kontejnerů na třízený odpad. Někteří chataři totiž vyprodukují za 14 dnů dvacet pytlů odpadu včetně dětského stanu. Celou tuto anabázi absolvujete za doprovodu nadávání občanů a poukazování na to, jak jste vlastně neschopní. Poté zavedete psa domů a vydáte se na kontrolu budovy bývalé školy – nynějšího osadního výboru. Umyjete záchody, smetete pavučiny a vytřete podlahy. Pak ještě uklidíte v kapli a vyzbrojeni kolečkem, lopatou a hráběmi nebo sekačkou se vydáte do terénu. Přitom všem, plní elánu, ještě stihnete vyčistit kanálky na vodu. Nářadí uklidíte zpět a šťastni se vydáte domů, kde na vás čeká poněkud našťavaný manžel. No, řekněte sami, není to brnkačka dělat předsedu osadního výboru, třeba v Krasoňově? Vždyť z toho příjmu, co za to mám, zaplatím telefon a dopravu a za zbytek si můžu postavit třeba vilu z papíru.

A tak prosím za nás předsedy osadních výborů, mějte pro nás alespoň jedno dobré slovo denně. Přes vše výše uvedené mě práce předsedkyně baví a dělám ji ráda a mezi Krasoňáky jsou i lidé, kteří mě mají rádi a svou práci pomáhají učinit Krasoňov lepším a krásnějším. Ona totiž každá voda, ať dobrá či zlá, zteče z kopce dolů, a zase bude všem lidem dobře, i těm mým krasoňovským.

Eva Zronková, předsedkyně OV Krasoňov



DO KINA

FILMOVÝ TIP: DIVADLO NA ZÁBRADLÍ: TAJNÝ AGENT

FILM NAŽIVO – ŽIVÝ PŘENOS

Pro projekce projektu Film naživo byla jako prostředí inscenace zvolena unikátní industriální cihlová architektura brněnského historického vodojemu z konce 19. století. Ta v sobě má potřebnou atmosféru z dob vrcholné průmyslové revoluce a vytváří díky svým jedinečným prostorům možnost dosáhnout neopakovatelného efektu. Zastavený čas v brněnském podzemí si přímo říká o propojení s dobovým příběhem. Příběh o ruských agentech provokatérech a fatálním osudu jedné rodiny s nimi propojenými, sblíží naše současnost s londýnskou minulostí. Architektura a divadlo se ve filmu setkávají v novém kontextu.



ZÁŘÍ 2020

čtvrtek 27.8. sobota 29.8. neděle 30.8. úterý 1.9.	20:00 20:00 19:00 20:00	ŠTĚSTÍ JE KRÁSNÁ VĚC Výhra balíku peněz v loterii člověku rozhodně změní život. Otázka je, jak... 2D komedie ČR • režie Jiří Diarmaid Novák	vstupné 130 Kč
středa 2.9.	20:00	JESKYNĚ „Není to teambuilding, ale skutečná událost.“ Film inspirovaný skutečnými událostmi, které se odehrály v Thajsku v létě roku 2018. 2D drama/dobrodružný • režie Tom Waller • Thajsko/Irsko – titulký • 100 min, Film Europe	12 vstupné 110 Kč
čtvrtek 3.9. neděle 6.9.	20:00 19:00	CASTING NA LÁSKU Komedie o tom, jak všichni pořádní chlapi vymřeli. 2D komedie ČR • režie Eva Toullová • 80 min, Bontonfilm	vstupné 120 Kč
úterý 8.9. středa 9.9.	20:00 20:00	AFTER: PŘÍZNÁNÍ Osudová láska Tessy a Hardina projde divokým vývoje i zradou a čeká ji opravdová zkouška ohněm. 2D romantický • režie Roger Kumble • USA – titulký • 100 min, Bontonfilm	12 vstupné 130 Kč
čtvrtek 10.9. neděle 13.9.	20:00 19:00	ŽENSKÁ POMSTA Filmová komedie o podvedených ženách, které spojila pomsta nevěrným manželům. 2D komedie ČR • režie Dušan Rapoš • 100 min, Bohemia M.P.	vstupné 130 Kč
sobota 12.9.	20:00	DIVADLO NA ZÁBRADLÍ: TAJNÝ AGENT Inscenace vychází ze slavné britské předlohy Josepha Conrada, která nás zavede do brněnského podzemí, do unikátního cihlového vodojemu z konce 19. století. 2D drama/absurdní/groteska ČR • režie David Jařab • 145 min, CinemArt	FILM NAŽIVO 12 vstupné 150 Kč
úterý 15.9. středa 16.9.	20:00 20:00	TENET Hlavní zbraní hrdiny nového akčního sci-fi spektaklu filmového vizionáře Christophera Nolana je jediné slovo – TENET. 2D thriller/sci-fi • režie Christopher Nolan • USA/GB – titulký • 150 min, Vertical Ent	+ vstupné 140 Kč
středa 16.9.	9:30	3BOBULE Toto je příběh renesance lásky Honzy a Kláry v překrásné krajině jižní Moravy. 2D komedie ČR • režie Martin Kopp • 100 min, Bioscop	promítání pro seniory vstupné 60 Kč
čtvrtek 17.9.	20:00	KRAJINA VE STÍNU Krajina ve stínu je kronikou lidí a jedné malé vesnice v pohraničí vtažené dějinami třicátých, čtyřicátých a padesátých let minulého století. 2D drama/historický ČR • režie Bohdan Sláma • 130 min, Bontonfilm	+ vstupné 130 Kč
sobota 19.9. neděle 20.9.	19:00 19:00	PRINCEZNA ZAKLETÁ V ČASE Princezna Ellena procitá do dne svých dvacátých narozenin a je nucena ho prožít celý znovu. 2D pohádka ČR • režie Petr Kubík • 100 min, Bohemia M.P.	pro děti vstupné 130 Kč
úterý 22.9.	20:00	NOVÍ MUTANTI Mladé mutanty drží v odlehle nemocnici za účelem jejich psychiatrického pozorování. 2D sci-fi/horor • režie Josh Boone • USA – titulký • 150 min, Falcon	12 vstupné 120 Kč
pátek 25.9.	20:00	DJ SNAKE Jako první DJ na světě připravil Snake velkolepou show v pařížské La Défense Areně.	vstupné 180 Kč
čtvrtek 24.9. sobota 26.9. neděle 27.9. úterý 29.9.	20:00 20:00 20:00 20:00	BÁBOVKY Film Bábovky natočený podle knižního bestselleru spisovatelky Radky Třeštíkové vypráví o tom, že všichni jsme propojeni a díky tomu i malé věci dokážou někdy otřást světem. 2D komedie ČR • režie Rudolf Havlík • 100 min, CinemArt	12 vstupné 130 Kč
středa 30.9.	20:00	CORPUS CHRISTI Strhující drama hříchu, který přinesl vykoupení. Film nominovaný na Oscara. 2D drama • režie Jan Komasa • Francie/Polso – titulký • 110 min, ACFK	+ * filmový klub (FK) vstupné 100 Kč/ FK: 80 Kč

PROJEKT JE PŘEDPROJED 60 minut před každým filmovým představením. • REZERVAČE vstupenek na následující filmové dny: tel.: 565532067 – pokladna kina. • ON-LINE REZERVAČE: www.informapole.cz • FILM OZNACENÝ: + do 15 let nepřístupný, 12 do 12 let nevhodné, 18 do 18 let nevhodné. • FILM V DIGITÁLNÍ PODOBĚ: vey vysokém rozlišení DOLBY DIGITAL DOLBY SURROUND 7.1 a 5.1 podpořeny BASS REFLEX WALL pro dokonalější efekt. • 3D BRLE za 20 Kč zakoupíte v pokladně kina. • TĚŠÍME SE NA VAŠI NAVŠTĚVU. Vaše kina.



INFORMACE O MINULÉM ŠKOLNÍM ROCE

V naší umělecké škole se během I. pololetí školního roku uskutečnilo více jak padesát prezentací žáků školy a jejich učitelů. Bývá to již tradice, že se naši žáci velmi dobře umístí ve vyhlášených soutěžích hudebního a výtvarného oboru. Bohužel pro hudební obor se uskutečnila pouze okresní kola soutěží z důvodu vyhlášení nouzového stavu od 11. března. Ústřední umělecká rada rozhodla, že v novém školním roce se budou tyto soutěže znovu opakovat. Rada koncertů hudebního oboru se do této doby konala v koncertním sále ZUŠ, v Divadle Za komínem, učitelé a žáci školy účinkovali při vánoční mši J. J. Ryby a poděkování formou koncertu HUMPOLEC DĚKUJE se uskutečnil i koncert on-line pro ty, kteří zabezpečovali služby v rámci šířící se epidemie, někdy i s ohrožením vlastního života.

Žákyně klávesových nástrojů reprezentovala Kraj Vysočina při celostátní zimní olympiádě, kde svým výkonem v jedné z hudebních disciplín výrazně pomohla Vysočině v celkovém pořadí krajů republiky. Žáci výtvarného oboru provedli výstavy prací žáků a zúčastnili se celé řady soutěží mezinárodních i celostátních s vynikajícími výsledky.

Další výuka do konce školního roku probíhala nejdříve způsobem distančním a později kombinovaně i s výukou prezenční. Na konci školního roku ukončilo studium v hudebním, výtvarném a tanečním oboru celkem 62 absolventů. Na vyšší umělecké školy byl přijat jeden žák hudebního oboru a šest žáků oboru výtvarného.

Všem žákům a učitelům naší školy patří moje poděkování.

INFORMACE O NOVÉM ŠKOLNÍM ROCE

Umělecké předměty bude studovat celkem 573 žáků. Z tohoto počtu je 381 žáků v hudebním oboru, 98 žáků ve výtvarném oboru, 76 žáků v oboru tanečním a 18 žáků v oboru literárně dramatickém. Žáky bude vyučovat 24 učitelů a o provoz školy budou pečovat 4 zaměstnanci.

Složení pedagogického sboru:

Hudební obory:

Augustová Hana, klavír, korepetice
Borková Jana, zpěv
Dvořák Martin, klávesové nástroje, korepetice
Honzlová Lucie, zpěv, kolektivní přípravné studium
Chadimová Eva, klavír, korepetice
Jirků Josef, ředitel školy, dechové žesťové nástroje, dechový orchestr
Jůzl Josef, bicí nástroje
Klapková Dagmar, dechové nástroje, hudební nauky
Kolčava Ondřej, dechové žesťové nástroje, příprava žáků do dechového orchestru
Kopecká Petra, klavír
Krejčová Kristýna, klavír
Kůželová Lucie, klavír
Lisý Petr, smyčcové nástroje, dechové dřevěné nástroje
Moc Milan, dechové dřevěné nástroje, hudební nauky
Novák Roman, akordeon, heligonka
Petrovič Bohdan, zpěv
Sankotová Jana, dechové dřevěné nástroje
Urbánková Čeledová Dita, zástupce ředitele, dechové dřevěné nástroje
Váško Ivan, kytara, basketbal
Vodrážka Tomáš, dechové žesťové nástroje, dechový orchestr
Žaloudek Stanislav, smyčcové nástroje, smyčcový komorní orchestr

Kolektivní obory:

Moravcová Eva, výtvarný obor
Eremková Eva, taneční obor
Brabcová Lucie, literárně dramatický obor

Provozní zaměstnanci:

Zavadilová Miroslava, ekonom školy
Hovorková Dagmar, provozní zaměstnanec
Jirků Marie, správce půdní vestavby
Pinner Alois, správce budovy

V novém školním roce 2020/2021 oslaví škola 75. výročí svého založení

Přeji všem našim žákům, učitelům a provozním zaměstnancům úspěšný školní rok.

Josef Jirků, ředitel školy





SVĚTLÁ NAD SÁZAVOU PODRUHÉ

Světlá nad Sázavou je bezesporu městem skla, řemesel a umění, a to nejen díky uměleckoprůmyslové akademii.

Ve městě jsou dvojce velké sklárny. Bohemia Crystalite, která vyrábí především stolní užité sklo. Dále Bomma, kde se vyrábí designové osvětlení a strojně broušené užité sklo mimořádné kvality. Tato sklárna spolupracuje s mnoha významnými sklářskými výtvarníky a pořádá pro sklářské umělce nejruznější celostátní i mezinárodní sklářská sympozia. Těchto sympozií se účastní i výtvarníci z místní uměleckoprůmyslové akademie. Ve městě a v okolí je pak mnoho menších a malých soukromých sklářských provozů s různým zaměřením a produkcí.

Významnou „institucí“ v oblasti uměleckého skla je i světelský zámek. V jeho interiéru je umístěna stálá expozice historického evropského skla. V sezóně 2020 je zde nově umístěna i průřezová výstava moderního skla s názvem „Sklo mluví skrz staletí“. Samotný zámek je zajímavý svou historií i architektonikou. Je přístupný veřejnosti i s rozsáhlým zámeckým parkem. Veškeré informace ohledně návštěvy zámku naleznete na www.zamekvetla.cz. V letošním roce 13. června se na zámku uskutečnila mohutná akce s názvem „Zámecký sklářský den“, který byl zařazen Krajem Vysočina v rámci roku – Vysočina sklářská. Probíhalo zde několik akcí a výstav najednou. Tento počín jasně ukazoval, jak sklářské umění je zároveň tradiční a moderní a že sklo zkrátka „žije“.

Zámecký park vybízí ke klidným procházkám a odpočinku. Když dorazíte po několika minutách k prvnímu z rybníků, nemůžete si nevšimnout, že na jeho hrázi je umístěna kovaná socha anděla. Ta je společným dílem kovářů z místní akademie a vznikla ve spolupráci s městem Světlá. Nedaleko od ní najdete pískovcovou sochu čerta, která má název „Peklo chce tebe!“. V letošním roce pak vznikla opět ve spolupráci s městem coby praktická maturitní zkouška z kovářského ateliéru designová lavička. Uměleckoprůmyslová akademie má pak mnoho aktivit po celé naší zemi i v zahraničí. Výrobky a díla můžete vidět na mnoha místech. Studenti se svými učiteli a mistry se pravidelně účastní nejruznějších řemeslných trhů, kde představují tradiční i moderní zpracování v různých oborech. Pravidelně můžete vidět zastoupení na řemeslných trzích v Havlíčkově Brodě, které se konají vždy v květnu a listopadu. Zde uvidíte nejen skláře, ale i kováře, zlatníky, kamenosochaře, keramiky truhláře a řezbáře a další. Velkou aktivitu z uměleckoprůmyslové akademie projevují i v současné době zejména kováři. Účastní se mnoha akcí, sympozií, soutěží a realizací. Například jsou pravidelně na mezinárodním setkání kovářů Hefaiston na hradech Helftýně, na Kování na Šlachamru v Hamrech nad Sázavou, Buchlovském

kování, Brtnických kovadlinách, setkání v rakouském Ybbisitzu a mnoha dalších.

Velmi aktivním oborem jsou dále i kamenosochaři. Například pracovali na základním kameni pro strom republiky v pelhřimovském parku, zhotovili kamenný monument pro památku na starý závodní okruh v Brně, provedli montáž křtitelnice v kapli sv. Anny v obci Stránčice dle návrhu Petra Váni (realizace z roku 2018), obnovili kamenné schodiště na zámku v Moravské Třebové, vyrobili kopii poškozené vazy pro průčelí zámku v Novém Městě na Moravě, obnovili pomník Msgr. F. B. Vaňka v Pelhřimově. Společně s kamenosochaři provádějí různé realizace i další obory spojené s kamenem, a to restaurátoři a zahradní architekti. Restaurátoři zhotovili návrhy na sochy sokolů pro humpoleckou Sokolovnu. Sokoly jsou umístěni na přední straně budovy. Restaurátorské práce se konají i pod širým nebem na poškozených historických objektech. Realizovali betlem pro kapličku v obci Jiříkov. Zahradní architekti navrhli zahradu pro hendikepovaná zvířata pro záchranou stanici Pavlov, uspořádali výstavu návrhů na úpravu pěší zóny Pěšinky ve Světlé.

Keramiky se pravidelně účastní „Točírské soutěže“ na Uměleckoprůmyslové škole keramické v Bechyni. Mimo jiné jsou zapojeni do mezinárodního projektu Cerasmus.

Každé letní prázdniny se na havlíčkobrodském náměstí vystavují kamenické a kovářské práce, které vznikly jako maturitní nebo závěrečné. Pro světelské děti studenti pořádají před Vánoci výtvarné dílničky, hrají loutkové divadlo, pomáhají s dárky do mateřských a základních škol. S drobnými skleněnými a keramickými dárky podpořili i folklorní festival „Horácko zpívá a tančí“. Účastnili se Minifestivalu řemesel na Vysočině, dále Festivalu workshopů na Novoměstské radnici v Praze. Svá umělecká díla prezentují na mnoha místech naší země, jako třeba na zámku Kačina či na hradech v Ledči nad Sázavou. To je jen krátký výčet aktivit světelské uměleckoprůmyslové akademie. Až budete projíždět naší vlastí a narazíte na výtvarné počiny studentů a pedagogů ze Světlé, tak buďte společně s námi hrdi na to, že tato díla vznikla právě v našem regionu. Pokud se chcete dozvědět více, podívejte se na webové stránky akademie – www.akademie-svetla.cz nebo se přijďte podívat na den otevřených dveří a výstavu Bienále 2020 ve dnech památné světelské Václavské pouti 25. – 26. září 2020.

Mgr. Alena Ratajová, vedoucí učitelka VOŠ a SOŠUP



UMĚLECKOPRŮMYSLOVÁ AKADEMIE SVĚTLÁ NAD SÁZAVOU

Vás zve na **DEN OTEVŘENÝCH
DVEŘÍ** pořádaný při příležitosti
10. ročníku mezinárodní
výstavy **BIENÁLE 2020**

26. září 2020 od 9.00 do 16.00

Záštitu nad výstavou převzal hejtmán
Kraje Vysočina MUDr. Jiří Běhounek

Výstava bude otevřena
také ve dnech 28. září –
1. října 2020 od 9.00
do 15.00 hodin

**BIE
NÁLE
2020**



ZEMŘEL TALENTOVANÝ GRAFIK A KONSTRUKTÉR JIŘÍ ZEJDA

Po dlouhé nemoci zemřel 19. srpna 2020 talentovaný grafik a konstruktér Jiří Zejda (40), který byl s europoslancem Tomášem Zdechovským spoluautorem grafického zpracování mnoha znaků a vlajek obcí a měst po celé České republice. Grafickou podobu znaku díky Zejdovu talentu získaly obce Kožlí, Číhošť na Havlíčkovobrodsku, Veselá na Pelhřimovsku nebo města Třebechovice pod Orebem či Chlumec nad Cidlinou na Královéhradecku.

„Jirka byl neskutečně talentový a přemýšlivý. Vždy se u každého znaku a vlajky snažil odvést tu nejlepší práci. Jím vytvořené znaky a vlajky jsou graficky velmi zdařilé a originální,“ připomněl europoslanec

Tomáš Zdechovský, který s Jiřím Zejdou od malíčka vyrůstal a kamarádil. Zdechovský nechával u Zejdy zpracovávat veškeré své návrhy znaků a vlajek.

„Od malíčka měl neskutečné malířské nadání a talent. Ve škole nás bavil svým kresleným humorem a obrázky. Škoda, že se tomu více nevěnoval,“ vzpomínal Zdechovský.

Jiří Zejda se narodil v roce 1980. Vystudoval Gymnázium v Ledči nad Sázavou a ČVUT. Po dokončení studií pracoval jako konstruktér. Mezi jeho největší koníčky patřily automobily značky Porsche. S manželkou Lucií měli syna Šimona.

Jitka Fialová



POLICIE INFORMUJE

KRÁDEŽE JÍZDNÍCH KOL: JEJICH ŘÁDNÉ ZABEZPEČENÍ JE NEJDŮLEŽITĚJŠÍ PREVENCÍ

Policisté z Krajského ředitelství policie kraje Vysočina řeší často případy, jakými jsou krádeže jízdních kol. Z tohoto důvodu bychom chtěli upozornit všechny majitele jízdních kol, aby svá kola řádně zabezpečili a tím tak snížili riziko možného ukradení. V období loňského roku od ledna do července zaevidovali policisté na Vysočině celkem 39 takovýchto případů, přičemž způsobená škoda činila jeden milion osm set tisíc korun. Za stejné období letošního roku pak policisté zadokumentovali 37 případů odcizení jízdního kola, což je o dva případy méně než za stejné období loňského roku. Způsobená škoda v tomto případě přesahovala částku 814 tisíc korun. Ke krádežím jízdních kol dochází celoročně, ale větší nárůst této trestné činnosti zaznamenávají policisté v letních měsících. Letní prázdninové dny lákají k celodenním výletům na kole a v okamžiku, kdy majitelé nechají svá kola bez dohledu u koupališť, památek, restaurací či obchodních center, se jejich bicykly stávají terčem zlodějů.

Ukradené jízdní kolo se poté stává výhodným obchodním zbožím, které zloděj velice rychle zpeněží i za zlomek jeho skutečné hodnoty. Utržené peníze pak použije pro vlastní potřebu. I z toho důvodu se krádeže jízdních kol poměrně obtížně objasňují. V některých případech je cílem pachatele použít odcizené kolo pouze ke své přepravě. Když ho již nepotřebuje, jízdní kolo kdekoli odloží.

Ke krádežím kol dochází i na veřejných, dobře viditelných místech, a to i v denní dobu. Krádež pachatelé

značně zjednodušuje majitel, který své jízdní kolo nechá po dobu své nepřítomnosti volně odložené, např. opřené o nějaký objekt (sloup veřejného osvětlení, lavičky, stromy, zábradlí), bez využití jakéhokoli prvku zabezpečení. Pokud si cyklista kolo nechce nebo nemůže zajistit, měl by ho mít stále na očích. Jedná se zejména o případy, kdy se při vyjíždě zastaví na občerstvení.

Pokud majitelé kolo zamykají, měli by zvážit, k čemu a jak je kolo připoutané. Na místech, kde jsou ukotvené pevné stojany na kola, je vhodné využít tohoto stojanu a jízdní kolo k němu připevnit pevným lankovým nebo řetízkovým zámkem. Doporučuje se jízdní kolo zamykat k pevnému objektu, kvalitním zámkem a na viditelném místě. Dále se doporučuje jízdní kolo zamykat současně za rám a zadní kolo, které se hůře demontuje.

Velice často jsou terčem zlodějů prostory v domech, kde mají majitelé svá kola uložena. V panelových domech jde zejména o sklepní kóje, kočárkárny, společné kolárny nebo chodby. Ke krádežím jízdních kol dochází také z garáží a kůlen. Z těchto míst pachatelé kola kradou nejčastěji v noci. V panelových domech je důležité dbát na důsledné zamykání vchodových dveří a společných odkládacích prostor. Kolo je nutné vždy zajistit, i když je uloženo k tomuto účelu určené místnosti, na chodbě nebo ve sklepě.

*npřp. Bc. Martin Hron,
Krajské ředitelství policie kraje Vysočina*

STOLNÍ TENIS

Vážení příznivci sportu, opět jsem zde s dalším článkem o našem oddíle stolního tenisu při TJ Jiskra Humpolec. Na sezonu 2020/21 máme již vytvořeny nově zformované týmy, které jsou a musí být v souladu se soutěžním řádem, tedy podle stolně tenisového žebříčku z uplynulé sezony. Žebříčky vytváří Krajský a Okresní svaz stolního tenisu a toto pořadí je směrodatné pro sestavení týmů od „A“ až do „J“, tedy pro našich 10 celků přihlášených do soutěží.

Nyní zde uvedu základní čtyřku závodníků a jejich vedoucích. „A“ v KP I. tř. – Váňa L., Krčil A., Brukner V., Pavlík A. (vedoucí Váňa L.), „B“ v KP II. tř. – Trnka T., Pros O., Hájek J., Kmoch P. st. (vedoucí Kmoch P. st.), „C“ v OP I. tř. – Kmoch P. ml., Stehno J., Pouliček J., Vavroš R. (vedoucí Pouliček J.), „D“ v OP I. tř. – Vítek S., Roh M., Novák J., Och J. (vedoucí Roh M.), „E“ v OP I. tř. – Krčil T., Krčil J., Prokop J., Hamza T. (vedoucí Hamza T.), „F“ v OP I. tř. – Vlčková M., Jaroš J., Rohová M., Pazderka P. (vedoucí nehrající kapitán Studenovský P.), „G“ v OP

II. tř. – Hlaváček M., Marek M. st., Roh T., Svoboda J. (vedoucí nehrající kapitán Pouliček J.), „H“ v OP II. tř. – Hložek F., Kubů Z., Prokop T., Kubíček O. (vedoucí Kubíček O.), „I“ v OP III. tř. – Zadina J., Marek J., Brůna P., Klubal J. (vedoucí nehrající kapitán Pouliček J.), „J“ v OP III. tř. – Semrádová A., Janů V., Žáček L., Roll M. (vedoucí nehrající kapitán Studenovský P.). Tyto základní sestavy vždy doplňují náhradníci pod čarou, každý hráč může být nejvýše na třech soupiskách, ale platí zde pravidlo, že závodník ze základu vyšší soutěže nemůže startovat v soutěži nižší a naopak hráč v základu nižší soutěže může startovat za tým hrající vyšší soutěž jako náhradník.

Až tento článek vyjde, budou už známy dílčí výsledky Českého poháru, v dalším čísle měsíčníku Zálesí Vám již budu schopen sdělit výsledky našich dvou týmů do 6. kola této soutěže. Za měsíc se Vám, vážení čtenáři, opět prostřednictvím tohoto měsíčníku ozvu.

Josef Pouliček

NÁRODNÍ HÁZENÁ

Vážení sportovní přátelé, pandemie nemoci covid-19 ovlivnila dění i v humpolecké národní házené. Na 8. srpna letošního roku jsme připravovali 72. ročník tradičního turnaje mužů o Pohár Zálesí - Memoriál Josefa Kršky. Letošní ročník tohoto turnaje není zatím úplně zrušený, momentálně je odložený a uvažuje se, že proběhne v následujícím zimním období ve sportovní hale TJ Jiskra Humpolec.

Přes veškerou snahu funkcionářů oddílů se nám nepodařilo zajistit soupeře potřebné pro uspořádání tohoto nejstaršího házenkářského turnaje v naší republice. Naši muži ani diváci však 8. srpna o zážitky spojené s národní

házenou nepřišli. Jediný zájemce, který nám zůstal věrný, je oddíl KNH Chomutov. A tak diváci zhlédli přátelská utkání, a to nejen v kategorii mužů, ale naše hřiště obohatily i chomutovské ženy s ženami domácí TJ Jiskra Humpolec.

Již známe nasazení druhé ligy mužů, ve které budou opět startovat i hráči Humpolce. Připomínáme, že v porovnání s minulou sezónou dochází k jediné změně, a to je nepřihlášení TJ Stará Ves nad Ondřejnicí. Jak známo, minulý ročník byl anulován z důvodu restriktivních opatření státu kvůli novému typu koronaviru. Když

potom neprojevíly zájem hrát tuto skupinu 2. ligy týmy působící v oblastních přeborech, znamená to, že se opět nepodařilo

naplnit počet družstev na dvanáct, a tentokrát bude hrát dvoukolově systémem doma-venku 10 družstev.

Účastníci 2. ligy mužů - skupiny B:

Sokol Ostopovice

TJ Sokol Osek nad Bečvou

TJ Jiskra Humpolec

Sokol Dobruška

Draken Brno

TJ Pustějov

KNH Moravská Slavia Brno

SSK Vítkovice

1. NH BRNO

SK NH Veselí nad Moravou

Zde uvádíme zápasy, které odehraje v průběhu následující sezóny naše družstvo:

Podzimní polovina soutěže:

Neděle 6. září 2020

TJ Jiskra Humpolec - Sokol Dobruška (začátek v 10:30 hodin)

Neděle 13. září 2020

TJ Jiskra Humpolec - Sokol Ostopovice (začátek v 10:30 hodin)

Neděle 20. září 2020

Draken Brno - TJ Jiskra Humpolec

Pondělí 28. září 2020

KNH Moravská Slavia Brno - TJ Jiskra Humpolec

Sobota 10. října 2020

TJ Jiskra Humpolec - TJ Pustějov (začátek v 16:00 hodin)

Neděle 11. října 2020

TJ Jiskra Humpolec - SSK Vítkovice (začátek v 10:30 hodin)

Neděle 18. října 2020

TJ Osek nad Bečvou - TJ Jiskra Humpolec

Sobota 24. října 2020

1. NH BRNO - TJ Jiskra Humpolec

Neděle 25. října 2020

SK NH Veselí nad Moravou - TJ Jiskra Humpolec

Jarní polovina soutěže:

Neděle 25. dubna 2021

Sokol Dobruška - TJ Jiskra Humpolec

Sobota 2. května 2021

Sokol Ostopovice - TJ Jiskra Humpolec

Neděle 16. května 2021

TJ Jiskra Humpolec - Draken Brno (začátek v 10.30 hodin)

Pátek 23. května 2020

TJ Jiskra Humpolec - KNH Moravská Slavia Brno (10.30 hodin)

Sobota 29. května 2021

TJ Pustějov - TJ Jiskra Humpolec

Neděle 30. května 2021

SSK Vítkovice - TJ Jiskra Humpolec

Neděle 6. června 2021

TJ Jiskra Humpolec - TJ Sokol Osek nad Bečvou (10.30 hodin)

Sobota 12. června 2021

TJ Jiskra Humpolec - 1. NH BRNO (16.00 hodin)

Neděle 13. června 2021

TJ Jiskra Humpolec - SK NH Veselí nad Moravou (10.30 hodin)

Kompletní rozpis celé soutěže najdete na <https://bit.ly/34riouo>.

Další program na stadionu národní házené V Podhradí (v Humpolci v ulici Jindráčkové):

neděle 6. září 2020

10:30 hodin

TJ Jiskra Humpolec - Sokol Dobruška 2. liga mužů

neděle 13. září 2020

10:30 hodin

TJ Jiskra Humpolec „A“ - Sokol Ostopovice „A“
2. liga mužů

sobota 10. října 2020

16:00 hodin

TJ Jiskra Humpolec - TJ Pustějov

neděle 11. října 2020

10:30 hodin

TJ Jiskra Humpolec - SSK Vítkovice 2. liga mužů

Další informace najdete na oficiálních stránkách oddílu národní házené TJ Jiskra Humpolec: <http://jiskrahumpolec.hys.cz>

S pozdravem Sportu zdar Stanislav Vošický



DIAMANTOVÁ SVATBA

Dne 18. července oslavili manželé Jarmila a Miroslav Rudolfoví v budově osadního výboru v Plačkově za účasti rodiny a přátel diamantovou svatbu. Svatební slib obnovili svým podpisem pod dohledem oddávající členky zastupitelstva Dagmar Arnotové, dary za město Humpolec předala Šárka Pejšková.

Milan Jandourek, předseda OV Plačkov



VZPOMÍNKA

Tiše šumí lesy, které jsi rád měl, přišlo smutné září a ty jsi odešel. Opustil jsi rodinu, lesy, háje, rodnou zem, odešel jsi tam, kde všichni jednou spočinem.

16. září uplynulo 8 smutných let, kdy nás opustil náš milovaný manžel, tatínek, dědeček a pradědeček pan Miloš Karásek z Plačkova. Všichni, kteří jste ho znali, věnujte mu s námi tichou vzpomínku.

manželka Alena a synové Miloš a Luboš s rodinami

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji všem přátelům a známým, kteří se v hojném počtu zúčastnili posledního rozloučení s mým manželem, panem Petrem Hrachem. Děkuji za květinové dary a slova útěchy. Děkuji také bývalým starostům, pánům Janu Kotnovi a Jiřímu Kučerovi, a současnému starostovi, panu Karlu Kratochvílovi, za účast na rozloučení a také panu Janu Dvořákovi za důstojné vedení obřadu a paní Lucii Honzlové a panu Martinu Dvořákovi za hudební doprovod.

Alena Hrachová a zarmoucená rodina

ÚMRTÍ

Ludmila Matějčková z Kletečné	*13.8.1930	† 15.7.2020
Jarmila Krčilová z Petrovic	*24.12.1935	† 16.7.2020
Václav Podoba z Humpolce	*21.7.1940	† 17.7.2020
Marie Němcová z Hněvkovic	*29.2.1936	† 18.7.2020
Zdena Koudelková z Humpolce	*26.3.1932	† 21.7.2020
Monika Kalivodová z Humpolce	*31.10.1967	† 29.7.2020
Jindřich Kutíš z Kališť	*1.1.1931	† 29.7.2020
František Dohnal z Humpolce	*5.11.1939	† 29.7.2020
Antonín Jančíčka z Hněvkovic	*22.7.1940	† 30.7.2020
Jaroslav Bárta z Humpolce	*27.5.1941	† 31.7.2020
Miroslav Hynek z Humpolce	*7.8.1932	† 1.8.2020
Marie Dušátková z Humpolce	*12.10.1935	† 2.8.2020
Imrich Šotkovský z Vilémova	*24.11.1932	† 3.8.2020
Emil Tichý ze Želiva	*1.11.1942	† 4.8.2020
Petr Hrach z Humpolce	*23.7.1941	† 6.8.2020
Pavel Čapek z Kališť	*29.12.1965	† 7.8.2020
Bohumil Horáček z Humpolce	*25.3.1936	† 8.8.2020
Vladimír Vosol z Meziklasí	*9.5.1949	† 9.8.2020
Václav Krpálek z Humpolce	*18.5.1945	† 16.8.2020



POJMENUJME POLYFUNKČNÍ KOMUNITNÍ CENTRUM

Město Humpolec vyhlašuje soutěž pro obyvatele Humpolce a jeho místních částí, a to ku příležitosti chystaného otevření nově vybudovaného polyfunkčního komunitního centra na Havlíčkově náměstí (u kina), přičemž „polyfunkční komunitní centrum“ je považováno za dočasné, pracovní jméno objektu. Cílem soutěže je najít jméno nového kulturního stánku, které bude vystihovat charakter jeho účelu a činnosti, případně daného místa/jeho historie. Neméně důležitým cílem je zapojení širší veřejnosti do rozhodování o dění ve městě a vyvolání veřejné diskuze.

Podmínky a pravidla soutěže:

1. Vztah soutěžícího k Humpolci: soutěžící musí být obyvatel města nebo jeho místní části. Svou účastí v soutěži tuto podmínku automaticky čestně potvrzuje.
2. Jeden soutěžící může do soutěže přispět jedním návrhem.
3. Soutěžící se soutěže účastní tím, že pošle svůj nápad e-mailem na adresu pojmenujme@mesto-humpolec.cz, případně ho ve formě dopisu v obálce (nadepsané „POJMENUJME“) osobně/prostřednictvím pošty odevzdá na sekretariátu humpolecké radnice (1. patro), a tím, že splní podmínky soutěže stanovené tímto dokumentem.
4. Soutěžící k návrhu jména polyfunkčního komunitního centra připojí krátké slovní zdůvodnění toho, proč by se centrum mělo jmenovat právě tak, jak navrhuje.
5. Soutěžící ke svému návrhu připojí své celé jméno a svůj telefonní kontakt.
6. Soutěž je veřejně vyhlášena okamžikem vydání Radničních listů (červenec-srpen 2020). Následovat bude zveřejnění na webu města, sociálních sítí města, případně na vývěsních tabulích ve městě a dalších komunikačních kanálech. Město Humpolec může jako vyhlášovatel soutěže s výzvou k účasti v soutěži oslovit přednostně (ještě před oficiálním veřejným vyhlášením soutěže ve zmíněném čísle Radničních listů) osoby a subjekty, jejichž činnost je s polyfunkčním komunitním centrem spojená (humpolecké spolky, sdružení, organizace). Pro tyto osoby a subjekty platí taktéž pravidla soutěže uvedená v tomto dokumentu.

7. Došlé soutěžní návrhy, které splňují pravidla soutěže, bude vyhodnocovat porota složená se zástupců města Humpolec/Městského úřadu Humpolec/popř. příspěvkových organizací města Humpolec.
8. Město Humpolec si jako vyhlášovatel soutěže vyhrazuje právo soutěž zrušit nebo nevybrat vítěze. O průběhu a výsledku soutěže bude informovat na svých komunikačních kanálech.
9. Město Humpolec si jako vyhlášovatel soutěže vyhrazuje právo pojmenovat polyfunkční komunitní centrum bez ohledu na výsledky této soutěže. I o tomto bude informovat na svých komunikačních kanálech.
10. **Soutěž končí s 30. zářím 2020 (včetně).** Návrhy došlé po tomto termínu nebudou do soutěže zařazeny.

Krátce k polyfunkčnímu komunitnímu centru
Obnova objektu u budovy kina na Havlíčkově náměstí začala v roce 2019. Stejně jako v minulosti bude nové centrum sloužit především jako zázemí pro humpolecké spolky a jejich činnost. Nově nabídne komorní sál, kde se budou konat koncerty, divadelní představení, výstavy a další kulturní i společenské akce. Zároveň poskytne zázemí pro sociální služby, zejména pro jejich poradenskou činnost široké veřejnosti. Budova centra je ve vlastnictví města Humpolce, spravovat jej bude městská příspěvková organizace - Městské kulturní a informační středisko Humpolec.

Vyhodnocení:

O průběhu a výsledcích soutěže bude město Humpolec jako vyhlášovatel soutěže informovat širokou veřejnost na svých komunikačních kanálech nejpozději **do konce roku 2020**. Vítěz soutěže získá jako odměnu půlroční vstup zdarma (pro jednu osobu, na dané jméno) na kulturní a společenské akce, které se v polyfunkčním komunitním centru uskuteční od jeho slavnostního otevření.

Více informací poskytne:

Mgr. Aneta Slavíková
Město Humpolec
Tel.: 734 421 364
E-mail: mluvcí@mesto-humpolec.cz



HLEDÁME NOVÉHO KOLEGU DO NAŠEHO TÝMU NA POZICI

KONSTRUKTÉR NÁBYTKU, PŘÍPRAVĚ VÝROBY

NÁPLŇ PRÁCE

- › tvorba výrobní dokumentace pro zakázkovou výrobu nábytku
- › příprava výrobních výkresů z grafických návrhů
- › příprava kusovníků, kalkulací a ostatních výrobních podkladů
- › management projektů

KOHO HLEDÁME

- › SŠ vzdělání v oboru nábytkářství nebo jiném technickém směru nebo 5 let praxe v obdobné pozici (alt. nástrojář)
- › odborná zdatnost, samostatnost
- › praxe v oboru výhodou
- › časová flexibilita, vysoká pečlivost a zodpovědnost
- › zkušenost s prací v Auto CAD, MS Office (práce v TurboCadu – zaškolíme vás)
- › AJ výhodou, není podmínkou
- › Řidičské oprávnění typu B

NABÍZÍME

- › zázemí stabilní společnosti v oboru zakázkové výroby kvalitního nábytku
- › zaměstnanecké výhody plynoucí z předmětu činnosti společnosti
- › odpovědnou a zajímavou práci
- › možnost seberealizace
- › velmi dobré, motivující ohodnocení
- › nástup na hlavní pracovní poměr s důrazem na dlouhou spolupráci
- › nástupní mzda od 25 000 do 30 000 Kč – ohodnocení dle kvality práce, zkušeností a samostatnosti
- › navíc osobní ohodnocení čtvrtletními prémie
- › zvýhodněné firemní stravování
- › možnost dalšího vzdělávání – školení v oblasti laků, kování, detailů provedení
- › příjemné pracovní prostředí a stabilní tým kolegů

V PŘÍPADĚ ZÁJMU SE NÁM OZVĚTE

Kontaktní osoba
Simona Březinová

Tel.: 0420 728 067 649

E-mail: info@intexledec.cz

INTEX, výrobní družstvo
Koželská 601
584 01 Ledec nad Sázavou



HLEDÁME NOVÉHO KOLEGU DO NAŠEHO TÝMU NA POZICI

TRUHLÁŘ – NÁBYTKÁŘ

NAPLŇ PRÁCE

- » Výroba atypického nábytku z pestré škály materiálů (dýha, LTD, HPL, kompakt, Corian, a další)
- » Truhlářské profese dělíme na:
Truhlář mistr, Truhlář, Truhlář junior

KOHO HLEDÁME

- » odborná zdatnost, samostatnost
- » vysoká míra zodpovědnosti a pečlivost
- » řidičské oprávnění typu B

NABÍZÍME

- » zázemí stabilní společnosti v oboru zakázkové výroby kvalitního nábytku
- » zaměstnanecké výhody plynoucí z předmětu činnosti společnosti
- » odpovědnou a zajímavou práci
- » možnost seberealizace
- » velmi dobré, motivující ohodnocení
- » nástup na hlavní pracovní poměr s důrazem na dlouhou spolupráci
- » ohodnocení dle kvality práce, zkušeností a samostatnosti
- » navíc osobní ohodnocení čtvrtletními příplatky
- » zvýhodněné firemní stravování
- » práce v jednosměnném provozu
- » příjemné pracovní prostředí a stabilní tým kolegů

HLEDÁME NOVÉHO KOLEGU DO NAŠEHO TÝMU NA POZICI

OBSLUHA CNC STROJE

NAPLŇ PRÁCE

- » Výroba atypického nábytku
- » Práce na CNC dřevozpracujících strojích (5x značka HOMAG)
- » Příprava programů pro CNC obrábění

NABÍZÍME

- » zázemí stabilní společnosti v oboru zakázkové výroby kvalitního nábytku
- » zaměstnanecké výhody plynoucí z předmětu činnosti společnosti
- » odpovědnou a zajímavou práci
- » možnost seberealizace
- » velmi dobré, motivující ohodnocení
- » nástup na hlavní pracovní poměr s důrazem na dlouhou spolupráci
- » nástupní mzda od 25 000 Kč – ohodnocení dle kvality práce, zkušeností a samostatnosti
- » navíc osobní ohodnocení čtvrtletními příplatky
- » zvýhodněné firemní stravování
- » příjemné pracovní prostředí a stabilní tým kolegů

KOHO HLEDÁME

- » Základní znalost PC
- » odborná zdatnost, samostatnost (alt. nástrojář)
- » praxe v oboru na CNC stroji
- » vysoká pečlivost a zodpovědnost
- » zkušenost s prací v Auto CAD, MS Office (práce v TurboCadu – zaškolíme vás)

V PŘÍPADĚ ZÁJMU SE NÁM OZVĚTE

Kontaktní osoba
Simona Březinová

Tel.: 0420 728 067 649
E-mail: info@intexledec.cz

INTEX, výrobní družstvo
Koželská 601,
584 01 Ledec nad Sázavou



NOVÁ ŠKODA FABIA a OCTAVIA
nyní s cenovou výhodou 80.000,- Kč



Humpolec, tel.: 565 502 411
Pelhřimov, tel.: 565 333 671
Havlíčkův Brod, tel.: 569 408 011
prodej@auto-racek.cz



AUTO RACEK®
www.auto-racek.cz